

文学四月天系列 13

驻校作家计划 学生作品选集

遇见未来

遇见未来

蔡志礼 希尼尔
主编

文学四月天系列 13 驻校作家计划学生作品选集

主催



推广华文学习委员会
COMMITTEE TO PROMOTE
CHINESE LANGUAGE LEARNING

ISBN 978-981-48-5640-9



9 789814 856409

推广华文学习委员会 · 写作组

委员会主席
刘燕玲女士

秘书长
林美君博士

写作组组长
蔡志礼博士

写作组副组长
希尼尔先生

委员
尤 今女士
蔡小凤女士
庄泽芳女士
赖俊方女士
张曦娜女士
陈益清先生
陈志锐博士
陈能端女士

秘书
陈广通博士
黄循耀先生
沈妍君女士

文学四月天系列 ⑬

遇见未来

驻校作家计划 学生作品选集

主 编◎蔡志礼 希尼尔
编 辑◎谢章达 陈广通 黄循耀 沈妍君

.....
出 版◎推广华文学习委员会

.....
设计制作◎玲子传媒私人有限公司

.....
初 版◎2020年8月

定 价◎新币 13 元

书 号◎978-981-48-5640-9

版权所有·翻印必究

◇本书如有缺页、破损、装订错误，请寄回更换◇

.....
Copyright © 2020 by Committee to Promote Chinese Language Learning (CPCLL)

Printed in Singapore

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or any information storage or retrieval system, without the prior permission of the copyright owner.

文学四月天系列 13

驻校作家计划 学生作品选集

遇见未来

蔡志礼 希尼尔

主编



刘燕玲女士

推广华文学习委员会主席

教育部兼人力部高级政务次长

开创未来： 为文学注入新元素

驻校作家计划是推广华文学习委员会属下写作组的旗舰项目，开办至今已迈入第13年。这项计划致力于将本地知名作家引入校园，以名作家的明星魅力在校园内推动华文写作风气，发掘新一代有潜力的写作人才，至今有逾万名学生受益。

写作组每年都会将参加驻校作家计划学生们的佳作，收录在《文学四月天系列·学生作品选集》当中。由于今年第13期文选收录了好几篇以未来科技发展为主题的新诗和小说，所以写作组决定以少年科幻文学为主题，取书名为《遇见未来》。青少年是我们国家未来的主人翁，文集中学生们对未来的想象、探索和反思，展现了国家未来的希望和能量。有句话说：“没有做不到，只有想不到；只有想得到，才会做得到！”可见想

象力和创造力是我们最需要培养的能力。未来机器人和人工智能在处理信息方面肯定会比人类更强，但是机器不会创新，人工智能的“创新”也受限于人写的编程。唯有人的想象力是无限的、绝无仅有的。因此我很高兴看到《遇见未来》当中收录了学生们充满创意、注入了新元素，新色彩的新颖创作，展现了他们勇于尝试、探索创新的精神。学生作品所取得的每个小突破，都是未来可能的大创新。

驻校作家计划的成功归功于写作组团队多年来的努力，以及作家导师们的良苦用心。除了传统的写作教导，作家们更通过电影、诗词、歌曲等多姿多彩的艺术形式引发学生的创意，激发学生将所见所思所感，通过文字抒发，形成写作的动力。在此感谢驻校作家们的辛勤付出，同时也感谢各学府以及家长们对于驻校作家计划的认可与鼎力支持，让学生们有更多接触文学及发挥创意写作的机会。

未来，预见你我一起开创！



林美君博士

推广华文学习委员会秘书长

探索现在 书写未来

遇见未来，你准备好了吗？

去年参加我们委员会写作组驻校作家计划的同学们，以年少的角度和笔触，描绘出未来的景观和挑战，准备好迎接一个难以预期未来的到来，而未来之令人好奇与神往，恰恰就在于其难以精准估量的可能。

当新生代以科幻为题材，将充满未知元素的生活场景呈现在我们面前时，各种情理之中与意料之外的文学美感就跃然纸上。本集中有8位同学以新诗和小说，想象未来人工智能普及的世界，人与人之间以及与机械之间，可能产生的种种碰撞与冲突，引发了我们对未来人工智能世界的思考与质疑。

若果人工智能继续不断地学习，会不会有一天超越人类的智慧？

会不会有一天机器人也嵌入了敏锐的知觉？和人类

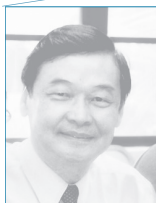
一样有喜怒哀乐的情感？

人工智能进步神速，会不会发展到失控的地步？

当人和人工智能在未来发展到共生共存，无法划清界限时，人际关系与人机关系构将全盘改观，形成全新的生存与生活秩序，人类将享有什么样的欢乐？承受什么样的痛苦？

每一个未来都将诞生在今天。在驻校作家的引领下，同学们突破校园文学一贯“写生活”的思路，勇敢跨越现实“写未来”，以当下科技的发展为蓝图，描绘未来各种可能的矛盾冲突，并以严谨的心态，对未来提出深刻的思考，展现了敏于思考，勇于探索的精神，很值得表扬赞许。

无论人类将面对多少挑战，人工智能涌现的未来终将到来，今天的你，准备好了吗？



蔡志礼博士



希尼尔先生

在文字里遇见未来的自己

在审阅这一期的文稿时，我们发现多达8篇以科幻为题材的新诗和小说，而且都颇能发挥科幻叙事的技巧，令人刮目相看，这是过去罕见的校园文学现象。

包容的诗《Bella-034》，生动且深刻地描绘了人工智能时代，第一个拥有合法公民身份的女机器人，从按照程序诞生到找不到自我定位自毁的过程。代诗雨的诗《人工？智能。》一开始就展现人工智能造福人类的美好画面，“截肢的老人疾步走过”、“失去手臂的小女孩快速跑过／一刹那，她的金属手臂／发出芯片的光泽”，刚换上新眼睛的失明人，欣喜地看到了“金属的花瓣脉络”。但是当机器人学会思考和发问时，就突然被关机了，只因它的程序触及人类敏感的禁区。

林蕴漪的诗《空》，讲述一段人机相恋但不得善终的爱情故事。最后只能无奈的“转经筒，磕长头／在朝

拜路上 / 只愿为你修来生 / 不再做无心铁皮 / 与你厮守白头”。许玮珊的诗《AI里的魂》里的AI是“爱”的代号，是一个失魂落魄、渴望得到真爱的孤魂。

彭雯忆的诗《我和“他”的幻想曲》则是“AI”与“魂”之间的痛苦抉择。施雁飞的闪小说《门》描述会计师玛莎的工作被智能机器人取代后走投无路，但为了养育女儿，硬着头皮找工作的窘况。赖素颖的诗《代替》以连串的“嘀，嘀，嘀”声，告示着机器代替人类时代的已经降临。

严安栋的诗《2049》写30年后，人类灭绝后只剩下人工智能独自运作的一场噩梦，梦中“欲望战胜理智 / 虚伪掩过真实 / 灵魂，早已是 / 一种累赘”，结局是悲惨的景象：“一声巨响 / 转瞬便被土地吞噬 / 只有血 / 仍努力扩散着。”陈庭惠的微型小说《秘密》，讲述一个被同学冷嘲热讽朋友，后来又被好友出卖的女机器人，因心痛如刀割而自尽的悲剧。想不到校园霸凌的厄运，也会降临在机器人身上。

纵观同学们的作品，不是末日的悲歌，就是淡淡的情愁，几乎看不到一丝希望的亮光，闻不到一缕未来的花香。悲天悯人固然是人文关怀的基因，再加上源于西方两百年前的科幻小说一开始虽以科普登场，后来随着对人性的悲观和科技迅猛发展的恐惧，情节都演变成末世灾难片，主角也往往成了被命运玩弄的悲情英雄，无力回天，结局只能绝望地往苍凉的天涯单飞。这样的悲

情不断蔓延了一个多世纪，遂形成了当今科幻文学以悲观题材为主流思潮。近年来中国科幻小说家刘慈欣的中篇科幻小说，去年拍成同名电影的《流浪地球》就是经典的实例。

文学写作贵在突破与创新，我们呼吁朝气蓬勃的新生代，除了感时花溅泪的多愁善感外，也尽量在作品中注入一些激励人心的元素，为未来多添加奇幻亮丽的色彩，发挥科幻结合叙事、认知、启示和预见等特征，展现不畏挑战之勇和憧憬未来之美，让年轻作者和读者都能在文字里遇见未来美好的自己，也更愿意为美好的未来积极奋进。

除了上述的科幻作品外，这一集我们也收录了同学们不少温馨感人的优秀散文、新诗和小说，无论是在主题内容或写作技巧上，都有不俗的表现，请同学们咀嚼品尝，观摩学习。

最后，衷心感谢所有尽心尽力发掘学生写作潜能的驻校作家们，以及师长们的积极配合，更要感谢推广华文学习委员会刘燕玲主席、王梅凤司长、林美君秘书长、秘书处陈广通博士、黄循耀老师和沈妍君老师等给予写作计划的关怀与支持，我们铭刻于心。

目录

序一	刘燕玲	开创未来：为文学注入新元素 >>>4
序二	林美君	探索现在 书写未来 >>>6
主编的话	蔡志礼 希尼尔	在文字里遇见未来的自己 >>>8

散文

陶姿璇	人心 >>>16
印 菡	妈妈的桂花糕 >>>20
洪慧欣	生的决斗 >>>22
朱子坤	寻找光明 >>>24
颜廷恩	援手 >>>28
曾亦佳	我的日本朋友直子 >>>31
温敏雅	隐形的天使 >>>34
马镜菱	外公的那双手 >>>36
杨佳欢	他有魔法 >>>38
张雨涵	亲子关系 >>>40
黄信谊	腼腆的外婆 >>>42
蔡嘉颐	善良的邻居 >>>45
王仁龙	父亲的太阳 >>>48
李嘉桦	麻雀 >>>51
沈 瑶	橘枳 >>>52
陶子逸	该怎么爱你 >>>55
刘昭然	我家那亲爱的青蛙 >>>58

闪
说

- 陈嘉芳 忘了回家的路 >>>61
谢骏豪 认可 >>>64
陈禹汐 飞机 >>>67
梁玉倩 笑咪咪的眼睛 >>>68
蓝思潔 默而识之，学而不厌 >>>72
方韵荔 隐私 >>>74
- 胡何昊茜 不见了的第十二块纱布 >>>78
陶姿璇
杨嘉虞
陈慧芯 见鬼了 >>>83
施雁飞 门 >>>84
林可欣 海 >>>86
陈启怡 爸爸，我来了！ >>>87
钟恩宁 我是一只鸟 >>>88
林洁微 凌晨三点十八分 >>>90
莫颜菱 儿子 >>>92
翁思颖 代沟 >>>94
胡芥噉 钥匙 >>>95
蓝予奴 无私的爱 >>>96
缪润冬 菜虫 >>>98
徐若备 难逃 >>>100

目录

微型小说

- | | |
|-----|-----------------|
| 陈庭惠 | 秘密 >>>102 |
| 林佳莹 | 如果一切可以重来 >>>105 |
| 陈守首 | 被遗忘的角落 >>>108 |
| 杨嘉虞 | 霞 >>>110 |
| 陈凯旋 | 那一场战争 >>>112 |
| 郑 好 | 灵魂当铺 >>>115 |
| 爱 可 | 弃 >>>118 |
| 许洳嘉 | 花瓶里的猫咪 >>>120 |
| 郑诗颖 | 暗恋 >>>123 |
| 谢 嫒 | 我的春夏秋冬 >>>126 |
| 李嘉桦 | 雏菊与初恋 >>>130 |
| 高陆泉 | 冬夜 >>>132 |
| 赵元桢 | 根源 >>>134 |
| 林洁微 | 回忆人偶 >>>136 |

新诗

- 代诗雨 人工？智能。>>>140
包 容 Bella-034 >>>143
林蕴漪 空 >>>146
严安栋 2049 >>>148
许玮珊 AI里的魂 >>>153
彭雯忆 我和“他”的幻想曲 >>>154
赖素颖 代替 >>>156
董一介 黑夜里的诗句 >>>158
刘敬贤 瓶中的自己 >>>160
叶思伶 西装 >>>162
张银慧 月亮的孩子 >>>165
叶丰诚 我想变成一只鹰 >>>166
张劭宇 钢琴家 >>>168

简 介 驻校作家 >>>172

散文

她双手支撑着脸，痴痴地看着眼前的白色屏幕，口水都快流出来了。她——花晨雨，正在看自己的偶像视频。她边看边不停的把薯片塞进嘴里，心情愉快地吃起来。视频里的偶像微微笑着，甜蜜的笑容直冲到她的心田里。

突然，晨雨听到“碰”的一声，电脑被狠狠地关上了。是谁！为何打扰我跟偶像的宝贵时间？她心想。紧接着，她听到一连串的声音：“哎，你怎么又关注那些小男生的活动？两个月后就要考试了，还整天看这些没用的东西！看这些小鲜肉能让你长知识吗？能吗？快去看些英文书，英文考得那么烂！”是妈妈的声音。

晨雨深深地叹了口气。她年中的英文考试考A2，这也算烂成绩吗？她刚刚都复习一整天了，难道妈妈就不能让她休息一会儿吗？她开口缓缓说道：“妈，就一会儿，好吗？”

没想到，妈妈反而拿起电脑，气呼呼地说道：“从今天到考试结束为止，你的电脑和手机我全部没收！如果你不好好读书，我会把电脑和手机统统丢掉！”晨雨

听了，感到一股强烈的热气直冲到她的头部，心却好像被人突然泼了冷水，凉凉的。

“你凭什么？”这个偶像可是晨雨的命根子，她绝不会轻易让妈妈拿走看偶像的机会！

妈妈边瞪着晨雨，边吼道：“凭我是你妈！凭我是那个供你吃、住和上学的人！如果你不服气就离开这个家！”

“好！”晨雨不知是被什么妖魔鬼怪给上身了，竟有胆量跟妈妈顶嘴。说罢，她就这样“潇洒”地走出家门，头也不回。没想到的是，妈妈并没有尾随她。

令晨雨更意想不到的，两个小时后，她悄悄从外面透过窗口看家里面的情况时，映入眼帘的是：妈妈一边喝着茶，一边看着她最喜欢的喜剧。她脸上没有一丝着急的痕迹，还不时因喜剧的内容而捧腹大笑。

难道妈妈不着急吗？我都离家出走了，而且走太急，钱包都没拿！妈妈就不担心我露宿街头吗？爸爸还在国外工作，帮不了我。晨雨心想着。

咕噜咕噜……晨雨抱着肚子，不好意思地低头看着。“哎……现在都快晚上了，晚餐还没吃，午餐又没多吃，怎么办呢？刚才在公园转了两个小时，不饿才怪！”她低声嘀咕着。她这个大吃货，实在是离不开食物呀！

这时，她看到妈妈从厨房里端出一碗热腾腾的面汤，大口大口地吃着。看着那香喷喷的面汤一勺一勺地

被妈妈吃完，她情不自禁地舔了舔干涩的嘴唇。当最后一滴汤消失在妈妈嘴里时，晨雨的肚子突然大声地唱出“空城计”。糟了！她猛然蹲下，生怕被妈妈发现。

可惜她的视线被墙壁阻挡了，没看到妈妈的嘴角微微往上扬。

“哎呀，好饱啊，去睡觉喽！”晨雨耳边传来妈妈如雷贯耳的声音。咦？妈妈今天怎么那么早就睡了？算了，先进去悄悄找些吃的吧！于是，她蹑手蹑脚地走向自个儿房间的窗口。她记得出门前窗口是开着的。她不想敲门让妈妈放她进屋，这多没面子呀！

看着那敞开着的窗口，她欣喜若狂地爬进房间里，但也费了一番周折，好不容易才把笨重的身体移进房间内。突然，她闻到一阵香味。刚才专注于爬进房间里，所以没注意到，现在鼻子灵活了起来，闻闻这儿，闻闻那儿，发现书桌上早摆了碗面汤，可惜有点儿凉了。

吃着面汤，嘴里凉凉的，心里却暖暖的。因为这碗面汤，晨雨退了一步，答应用功读书。妈妈也退了一步，只没收她的电脑，没没收手机。

两个月后，考试结束了，晨雨翘着二郎腿，打开电脑兴奋地点进YouTube。她看看最近流行的视频，突然“啊！”的一声，大吃一惊的叫了起来。她揉了揉眼睛，然后把眼睛睁得大大的。

“世界上怎么会有这么帅的人呢？”晨雨感叹道，眼睛移都移不开眼前的笑脸。妈妈在一旁看着晨雨开始

追捧另一个偶像，完全把之前一直念叨的“前任偶像”给抛到脑后，不禁莞尔一笑。

哎，人心多难琢磨呀！

妈妈的桂花糕

印茵

实勤中学

唉，又是一个不眠之夜。悠悠茶香，溢满了整个屋子，心里也被茶所占据。又烫又苦的茶，从不被我所青睐，也许只有那素雅淡然的茶香，才能入我的眼。

午夜了，只听得时钟嘀嗒，笔尖在纸上跳华尔兹。该静下来了，心中却不知怎的，急躁不安。或是今日太过忙碌？或是近日杂念太多？一切的一切，不全然知晓。只一心想着，快写完了作业，盼与周公畅聊。

似乎听见了一阵叩门声。门没有动，却不知从哪个缝隙，透出了星星点点的花香。闭眼，细嗅那虚无却无孔不入的花香。是桂花！那是桂花！

去年，也是这样的盛夏，妈妈碰巧来旅游，便每天给我端来一盘桂花糕。妈妈亲手做的，轻咬一口，唇齿留香，再无杂念，顿觉处身于仙境，静、空、淡、无。忽然想起小时候，仿佛自己已来到故乡的厨房之中……

低头，那鹅黄的、软软的、糯糯的桂花糕，正羞涩地端坐在蒸笼里。似乎一瞬，那含羞的、淡淡的香气便氤氲在了空气中。霎时间，仿佛时间倒流，又到了那个漫天桂花雨的日子。花香，亦浓亦淡，亦近亦远……不

知怎么的，这香气，竟被屋外的那群黄毛丫头嗅见了，只听见那一缕缕春风被撞碎的声音，孩子们，冲进来了。

年幼的我，手中有这一块桂花糕，便满足地欢呼雀跃了。如今母亲在故乡，我闻着些香，倒也满足了。不知，这桂香，是母亲赏月时，寄来的吗？

只一瞬，心静了，灵感如泉涌。

茶，苦涩，却怡然起来了……

生的决斗

洪慧欣

美廉中学

去年我在国外旅行逛街的时候，看到了一张富有吸引力的海报贴在餐馆的玻璃窗，海报有一个模特儿在吃章鱼，上面还写着“要亲身体验看看吗？”就在我的好奇心和饥肠辘辘的呼唤下，我走进了那间餐馆。这也是我有生以来第一次吃活生生的章鱼……

店面窄小，我们等了许久后才等到了一套小桌椅，勉强挤进了我们三个人。等待的过程中，看着我旁边的小姐不停地边吃边称赞那章鱼有多好吃，更是加强了我的好奇心。一坐下后，我立刻也点了一盘活章鱼。

过了一会儿，那盘我期待已久的章鱼被端到我面前。我看着那小小身体和八条又细又长的触手，天啊！真恶心。我心里顿时后悔点了这盘章鱼大餐。

我问了一下身边的朋友们想不想吃吃看，他们只是一脸恶心地摇了摇头。坐在原位上，看着那即将被送进嘴巴里、无知的等着死亡的章鱼又让我犹豫不决。

终于在我下定决心鼓起勇气把那章鱼拿起时……那个黏黏滑滑的感觉实在很奇怪。没让我自己的手和脑再讨论是否应该把章鱼放进嘴里，我的手就把章鱼的头塞

进嘴里了。

在我“享受”着活章鱼的味道时，看似冷酷和冷静的章鱼并没有给我一丝警告就把那八只触手撑开，黏住了我整个脸庞让我无法呼吸。那一瞬间，我和章鱼就像经历了一场生的决斗，一个拼命的想要生存而一个想要吞噬生命。最后，当然是我赢了那场“战斗”。请别问我活章鱼好吃吗？说真的，集中精神忙着“战斗”，我根本无暇顾及美味。

这一次的旅游经验并不在我的计划当中，但是我特别珍惜这难得的“机遇”。我不肯定下次拥有这样的机会时，还有没有勇气来进行同样的“战斗”了。

寻找光明

——献给钢琴老师 Ms Eldrida

朱子坤

博理中学

黑夜给了我黑色的眼睛，我却用它寻找光明。

——顾城

脑子一片空白。五彩的世界，淡了。天空的颜色，忘了。

自从我大病康复了，我惊愕地发现，全世界已化成无边无际的墨黑色。

父母不惜一切帮我恢复视力，但收效甚微……

我哭了。一声声痛苦的唏嘘，仿佛是从灵魂的深处艰难地一丝丝地抽出来，散布在屋里，织出一幅悲哀的画面。记得曾读过一篇小说《爱的教育》，有一篇是关于盲童的。有一段话，在我记忆中忘不了，在我心中抹不掉。

“至于最近新盲的，心里记着各种事情，明明知道现在都已不能再见了，并且记忆中的可喜的印象也逐日地消退下去，自己所爱的人的面影渐渐退出记忆之外，就觉得自己的心一日一日地黑暗了。”是啊，盲了就是这么可怕、可悲。现在，终于体会到了“盲”的滋味，

为了恢复视力，我宁愿把自己的生命交给上帝。可是，这只是痴人说梦话。

父母的安慰、亲戚的同情不是我所需要的，能让我忘掉全世界的是钢琴的曲调。在琴键上敲下第一个清音的时候，悦耳灵动的音符就像荡开的波纹，在一瞬间钻入每一个人的心中。以前，因为钢琴有黑白的键盘，我最喜欢的颜色曾经是黑色。但是现在，一想到黑色，那种莫名的恐慌与怨恨就无情地在心里留下抹不掉。晚上更难以入睡。我希望做一个漫长的噩梦，但一醒来，即使用尽全力眨眼的时候，四周袭来的都是黑，无穷无尽的黑。当朝阳洒在天空时，盲目的我，却什么也看不见，只能感受到太阳迎面而来的温暖。

我放不下沉甸甸的心，只是在弹钢琴的时候，我才忘掉自己是个盲人，我才知道，上帝还给我留下了一次感受生命美好的机会。但每一次，我盖上琴盖，那种悲伤又渐渐地堆积，让我恨不得再打开琴盖继续弹下去。然而，我还是忍痛地把琴盖关了。“无可奈何花落去”，对花的凋落感到没有办法，沉浸在失去视力的悲伤中又有什么意义呢？对于练完琴的这段时间，我不得不让自己休息一阵子，接受残忍的“盲”的滋味、“盲”的生活。

其实，我盲了以后，更加热爱钢琴。一天在琴房练琴的次数，肯定比天上的繁星还多。因此，我不止一次听到钢琴老师温柔的鼓励。每次去上课时，我从她的口中听出了她对我的期望。有几次，她甚至推荐我去参赛。我怔住

了！一个盲童去参赛？万一我当天紧张地弹错了，又看不到手在哪儿，那不是羞死人了？

原本我想谢绝她，因为当时的我，不止一次怀疑自己是否能成功。钢琴老师早已看透了我的心思，说道：“无可奈何花落去，对花的凋落感到没有办法，沉浸在失去视力的悲伤中又有什么意义呢？如果你再不让自己振作起来，怎么能相信自己，尝到成功的喜悦呢？”那段话，如一股暖流流淌进了我的心田，使我心甘情愿地接受参赛的挑战。

我呆在琴房练琴的时间越来越长，练的曲子也越来越熟练。一转眼，半年已过，我隐隐约约觉得，自己不必担心什么位置的错误了。每堂钢琴课嗖嗖地过去，老师给予的表扬、赞美也愈多，自己愈能感受到，那种自信，已酝酿在心里。钢琴，成为了我的生命中不可缺的宝贝。她让我找到了生命的意义，双手就能欢快地在琴键上弹出最动听的音符……

比赛当天——

处在后台的我，感到有人在抚摸我的背。这时，银铃般的声音在耳边响起：“这些日子里，你所有的努力会让你看到一个崭新的天地。加油！”老师的给予暖呼呼的感觉，难以忘怀。

很快，轮到我了，老师跟着我走到了舞台上，并确定我做好了准备后，拍拍我的肩，离开了。剩下的，全看我的了。随着一连串轻灵跳跃的音符，声音传遍全

场，悦耳动听。一瞬间，场内一片寂静，只剩下琴声在悠扬地飘动着。在场的观众在一刻如中咒语般，犹如一具具只剩下听觉的石像。哦，谁都为钢琴的声音倾倒。琴声徐徐响起，萦绕着大厅的每一个角落。琴声中仿佛有一个精灵在随风起舞，优雅高贵；又好像一朵朵艳丽的玫瑰开着，散发出音乐的芳香。琴声时而舒缓，时而急促，撼人心弦……

那一刻，我感觉到自己的能量，感染着所有的观众。我想起当初的自己，那么弱小，又看到了现在的自己，自信、坚定地弹奏着。我看到了，老师鼓励的笑容、为现在的我感动地热泪盈眶；我看到了，在观众席上的父母、亲友，并觉得他们呈现的笑容无比灿烂，那么亲切，震撼着我的心灵，让我久久不肯忘掉这一幕。我沉浸在欢乐和悲伤中……

掌声如雷，双眼含泪。

令我出乎预料的是，冠军的荣誉，竟来到我手上。

我下了台后，又听到了钢琴老师的话：“我以前不是说了吗？你行的，让自己振作起来了。”我趋前，紧紧地抱住了她。

是的，如果不让自己振作起来，怎么能相信自己，尝到成功的喜悦呢？

黑夜给了我黑色的眼睛，我却用它寻找光明。

援手

颜廷恩

圣尼各拉女校

骄阳似火的中午，我躲在巴士站的阴凉处等巴士。一股股热浪涌来，我像一株被晒蔫的小花，无精打采地坐在长凳上。

顽皮的小汗珠不时地滑下我的脸颊，我只好无奈地用手背擦拭着。巴士怎么还不来呀？我不耐烦地往马路的另一头张望。

这时，我瞥见在行人道上，有一位身材瘦削的老人正踉踉跄跄地向前行。他微微驼着背，双腿半弯着，手臂无力地摆动着，脸上的表情很痛苦。看到这里，我的心里不由得一抽。周围是熙熙攘攘的大街，行人往来穿梭，老人仿佛与这个世界隔了开来。行人们都沉浸在自己的世界中，来去匆匆，根本对他视若无睹。老人的白发贴在额头上，背后的衣服湿了一大片。就在我还犹豫要不要帮他时，老人突然脚下一软，竟半跪在了地上！

“哎呀！”我惊呼了一声，像个弹簧人一般从长凳上弹起来，奔向老人。

我一把抓住老人的手臂。

“老伯伯，您还好吧？”我焦虑地问道。

“啊……我……”老人似乎想说什么，但一时却无法表达。我环视了一下四周，发现不远处有一块大石。

“伯伯，我扶您到那块大石头上休息一下吧。”

老人颤抖地点了点头。

坐在石头上，老人喘着气，嘴唇有些干裂。

“您坐在这里，我去买点水回来给您喝。”我握着老人的双手，语气轻柔而坚定地说道。

我站起身向不远处的饮料店跑去。买了矿泉水后，我回头就向大石奔去。跑到原处，我猛然发现大石上空无一人。老人呢？

老人呢？来到大石旁，我又向四处不停张望。除了来往的行人，我根本看不到老人的踪影，他仿佛是在人间蒸发了。我既惊慌又疑惑！

“咔！”突然，不知从哪里传来了一把洪亮的声音。接着从一片树丛后面，走出一组穿着电视台制服的人，其中有两个人扛着摄像机，一个人举着麦克风，他们笑容满面地向我走了过来。

我呆若木鸡地站在那里，被眼前的一幕搞得丈二和尚——摸不着头脑。

“小妹妹你好！我们是电视台的工作人员，在录制《爱心你我他》节目。”一位拿着麦克风的阿姨对我说道。

接下来的那一幕简直使我难以置信，刚才的那位“老人”从那几个人后面走了出来。然而与之前不同的是，他

走路的姿态完全像个正常人，还边走边拉下头上戴着的一顶假发，露出一头乌溜溜的短发。

“哈哈，我可是个演员！小妹妹，谢谢你，你好棒啊！”那位“老人”竖起大拇指说道。这时，那位拿着麦克风的阿姨对我说：

“我们录了一个上午的节目，只有你一个人注意到了这位无助的老人，并向他伸出援手。你的行为真了不起，是个有爱心的人啊！你说点什么吧！”

面对着摄像机，我只是傻笑着。助人需要的是行动的勇气，从来就不是什么言语可以表达的啊！

我的日本朋友直子

曾亦佳

圣升英校

三年前，我刚来新加坡，插班，就读一所语言学校。到学校第一天，老师领我去教室，路上迎面遇到一个娇小玲珑的女生。见到我们，她赶忙停住脚步，鞠了一个九十度的躬，轻声说道：“老师好！”然后冲我微微一笑。老师转头对我说：

“这么巧，这位是你的日本同桌，叫直子。”我打量一下直子。小小的脸，圆而亮的眼睛，略略上扬的嘴，像极了漫画里的樱桃小丸子。我一下喜欢上了新同桌。

直子平时话不多。同学一起聊天时，她多数时间总是微笑的聆听。她非常有礼貌，不小心碰了我，她得连说三次抱歉。即便跟我借支笔或橡皮，总是先笑着对我说：“打扰你了”。有时直子礼貌得让我都不胜其烦。我对她说，我们是朋友，不必如此多礼，直子睁大眼睛，认真的说：“不可以的，爸爸说过，给别人添麻烦，一定要道歉的。”我只能哭笑不得了。

直子的学习和生活习惯非常好。她的笔记、书包永远都是整整齐齐、干干净净的，这让平时总是随手乱放

东西的我感到汗颜，渐渐地也学会了认真收纳课本文具。随着时间的流逝，我和直子的交情越来越深。直子告诉我，她的爸爸妈妈来新加坡开日本料理店，父母亲不愿和她分离，便把她带到新加坡来念书。直子说她好喜欢新加坡，一年四季都很温热，而日本的冬天好冷啊，她很害怕。

直子是日本京都人，我之前去过两次京都，对京都的拉面赞不绝口。直子笑着说：“你如果吃过京都最好吃的‘和酿良面’，估计会把舌头留在日本。以后有机会，我陪你去吃。”说得我直咽口水。直子还给我讲了好些京都的历史，风景名胜，让我长了不少知识呢！

直子和我一样，都是超级漫画迷。周末我们常常相约到乌节路的高岛屋和武吉班让图书馆看漫画书。约好时间，她总是比我早一步到达相约地点。我是踩着时间节奏到达的。有一次，因为地铁故障，我迟到了二十分钟，见到直子我连忙向她道歉。直子笑着说：“没事，刚好看完一本漫画。”我看了一下那本书，有上百页。我问她为什么每次都提早这么长时间到达。直子说：“万一堵车呢，我不可以让人家等候我。”那一刻，我突然感到十分惭愧，也夹杂着对直子的愧疚。当然，以后再和他人相约去，我也学会了提早到达。

时间匆匆流淌着，转眼和直子相交大半年了，

2017年10月的一个周末，直子约我在一家书店见面。见面后直子对我说今天是来和我道别的，她父母要回日本了，她得一起走，下周就不会去学校了。

我既诧异又难过的看着直子，她和平常一样，依旧带着微笑，语气平和。只是平时清澈见底的眼睛有些朦胧的泪光，我不知道她父母为什么突然带她回日本。只是，直子不说，我也不问了，因为我知道她是不会把自己的难处和伤心告诉别人的，只有欢乐和幸福她才会和大家一起分享。

我很伤心，情不自禁的哭了。直子笑着对我说：“没事，回日本后我会打电话给你。这个送给你，你好好照顾他。”说完，她从包里拿出一只小熊。我接过小熊，相互沉默。好一会，直子笑笑地说：

“好了，我得回家，收拾东西。”于是我们一起走向地铁站。在站口我们拥抱道别，我目送着直子弱小的背影消失在人潮中。

隐形的天使

温敏雅

南洋女子中学校

上课铃声响了，林老师刚走进课室，一块橡皮擦飞了过来，正好打中她。

“谁？是谁扔的橡皮擦？”林老师大声向全班责问。大家都不敢出声，纷纷低下头窃窃私语。

“志文，是不是你？”林老师望向志文，这个全班最会惹是生非的学生，若做出这种事一点也不奇怪。

“老师，不要随便冤枉人，虽然我也很想这样做，可是……这次确实不是我扔的。”志文边说着，目光边向另一边的明达望去。

同学们听到他这么说，竟然还有人拍手。

“那是谁？”

“老师，对不起，扔橡皮擦的人是我！”明达从座位上站了起来。

林老师简直难以相信，一向品学优良的明达竟会做出这种事。

“我要听你解释。”林老师扳下了脸。

作为级任老师，林老师很了解明达的家庭状况，他和志文其实是两兄弟，但却是没有血缘的关系，明达在

孤儿院被领养，一直住在志文家里，养父母对他很好，但却惹来志文的妒忌，加上明达的功课很好，志文心里更不平衡，处处欺负明达。

林老师心里一阵揪心痛，可是在此刻不能表现出来。

“在班上乱扔橡皮擦就是犯规，下课后你到办公室外面罚站。”

“呵咧！”那是志文发出的得意笑声。

下课钟声已经敲过很久了，明达还站在办公室门外，林老师走了出来。

“明达，你可以回去了，以后记得，不能以恶治恶，那不是解决事情的方法，接下来你还面对更多磨难，不过，林老师都会站在你身边，有什么事情不能解决就来找我吧！”

“谢谢老师。”明达拿起书包离开了。

望着明达的背影，林老师的眼泪已经忍不住流下来，当年任性遗弃的孩子，机缘巧合下竟在同一间学校里相遇，但彼此却不能相认。

就做隐形的天使吧！林老师对自己说。

外公的那双手

马镜菱

辅华中学

童年流逝，如今我已经长大了。每当我看到桌上妈妈所准备的煎鱼时，总是会想起小时候，有个充满力量的身影在为我剥鱼肉。他就是我的外公。

我的外公是一个渔夫。我小时候，他会常常带我和外婆到传统茶餐室去吃早餐。我记得那时候我最爱吃汤面了。我年纪还小，都是外公喂我吃。而每次他捕鱼回来后，都会亲自把鱼处理好，然后煎了它。煎好之后，他就会把鱼肉剔出来，挑出鱼骨，再放进白粥里给我吃。我清晰地记得那双手在为我剔鱼的情景。

外公非常疼我，他每天傍晚都会骑着摩托车载我去兜风。一路上沿着海边行驶，那海风徐徐吹来，空气中带着海水咸咸的味道，还有那具有节奏感的海浪声都让我格外怀念。回家前，外公还会特地到住家路口的沙爹档口去买我最爱吃的沙爹串。

小时候的这一段回忆是我人生中最难忘的时光，每天过得快乐自在，无忧无虑，一点都不觉得沉闷。可是，一切都有结束的一刻。记得有一天，无意间看到妈妈一个人坐在外公卧着的病床旁流泪，我弄不清楚到

底发生了什么事，没有探个究竟，只是在一旁安静地玩着。过了不久，我才得知外公已经去世，我再也看不到那双为我剔鱼的手了。那段快乐无比的时光也从此画上了句号。

如今，外公已经逝世八年，我对他的印象越来越模糊。虽然我再也见不到他了，但是他对我的疼爱 and 温柔，都让我铭记于心，无法忘记。

他有魔法

杨佳欢

南洋初级学院

我家附近正在修建一个公园，于是一天到晚无论在做什么，耳边都是乒乒乓乓建筑工程的声音。外劳先生就是这个工地的员工之一，我每次回家时经过工地的进出口总是会遇到他。渐渐地，我们都会向彼此打招呼。他向我招手时，脸上会挂着笑容，如夜空中的明月。

外劳先生的工作似乎很轻松。有时候，我会看到他和出来散步的爷爷奶奶们一起愉快的聊天。老人家絮絮叨叨的说着家常，他则在一旁聆听，偶尔回应几句，幽默的话语瞬间把老人家逗得开怀大笑；他也会任由爷爷奶奶们带着的婴孩抓着他的手指把玩，他的另一只手则捏捏小糯米团的脸。婴孩咯咯咯的笑起来，十分快活。

老少皆乐，那是因为他有一种让人亲近的“魔法”。这种魔法的力量，我也感受过。

那天，我和平时一样准备骑脚踏车回家，却意外发现脚踏车坏了。我试图修理不果，无奈只能推着它回家。偏偏四月雨来得快，去得也快，只是到了工地

前，我这只落汤鸡的脸黑得跟柏油马路有得比。

外劳先生一眼就看到了我。

“你怎么了？”他放下手头的工具，上前问道。

他关怀的表情让我一下子就想起了因工作常年不在家的父亲，我心里的委屈顿时一涌而出。

“我的脚踏车坏了，怎么修都修不好。”我把被润滑油弄得像斑马似的手伸出来给他看。

“小问题，包在我身上。”他轻笑了一下，接把手把，不顾雨后残留在地上的淤泥，单膝跪在地上检查脚踏车。一滴滴汗水滑过他紧皱着的眉头，粗大又带着许多老茧的手指捣鼓着脚踏车的链子，直到脚踏车乖乖地“臣服”为止。

外劳先生随意用袖子抹了额头上的汗水，朝我竖起大拇指。

“看，我就跟你说是小问题嘛！”我随着他笑了起来，原来他不只修好了我的脚踏车，也在不知不觉中“修”好了我的心情。

望着眼前这个乐于助人的人，我不禁感叹：如果人人都能像他一样善良和热情，世界就更更好了！

亲子关系

张雨涵

华义中学

当今社会科技发展迅速，一百年前许多人都用不上一些基本的电子设备，比如说手机、电脑或热水器等。这些已成为了现代人不可或缺的必备用品。如今，科技给人类生活方式带来了巨大的变革，为人们提供便利，可是人与人之间的联系却越来越脆弱，原本是群居动物的人类日益孤僻。

根据我的观察，培养亲子关系事关重要，往往却被许多人忽略了。就拿我看见在小贩中心用膳的家庭来说，一对父母通常带着一、两个孩子坐在一起，桌子上摆满食物，家长和孩子们却一人一机，只沉浸在自己的世界里，没有交流，就算有说话也就是那几句：“好好吃饭，别乱动！”或“别看手机了，快点吃饭！”

像这类的交流，根本不能建立父母与孩子之间的沟通，长久下去，共同的话题越来越少，了解也停留在表面化，关系也就日趋僵化了。

这种现象，幸好没有在我们家发生。在家里吃饭，一定是整家人围坐一桌，大家都守不住“食不言，寝不语”的古老“规矩”，因为这是每天交流的最佳时段，

大家七嘴八舌，把生活中发生的事、看到的、听到的都说出来与他人分享。有了这种交流，彼此的了解更深，也更懂得如何去应对各种问题。父母扮演着重要的角色，把宝贵的人生经验与知识教导于下一代，让我们去看清是非黑白。每天的晚餐是大家期待的时刻，因为有许多问题都会在此刻得到了指点与提示，帮我们去解决问题。

亲子关系说简单不简单，说复杂也不复杂。两代人哪怕是至亲，有着血缘关系，但由于背景、环境不同，看法难免产生分歧，产生隔阂，这就须要相互的多了解才能化解其中的误会，达到心性共融的境界。

腼腆的外婆

黄信谊

南洋初级学院

行李箱的轮子在凹凸不平的石子路上艰难地滑行着，身上的大包小包压得我喘不过气。沿着窄小的巷子，我走进了那既陌生又熟悉的庭院。

此时的乌云，黑漆漆地落在屋檐上方，形成一堵阳光冲不破的墙。天空的颜色就像说好似的，对应着我阴沉的心情，十足的默契。

“铃铃铃……”手机响起。

“喂？妈……嗯，知道了，我会乖乖听外婆的话，你就别瞎操心了。好，挂了。”

假期里，爸妈突然收到公司派他们到海外视察的消息，这让我们准备已久的旅行计划如洪水淹粮仓一样——泡汤了。无奈，我只能暂时被“寄放”到外婆家。

说起外婆，我似乎对她没有什么深刻的印象，记忆里，她是一个喜欢独来独往的老人，平时也不常主动打电话给妈妈。我也就只在过节日时才能跟外婆见上一面，聊的也不外乎是关于我上学、成绩好不好的一些话题。我们的对话总是很快便抵达句号，唯留尴尬的沉

默，全然没有别人家外婆和孙子间那种亲密的交流。模糊的记忆，使不安的我，乱了步伐。

踏入庭院，迎接我的是爬满屋檐的葡萄藤，上面悬挂着的果实饱满，泛着晶莹的光，看着实在新鲜。外婆的房子虽然有些破旧了，却不脏乱，坠落的枯叶都被扫到一旁，成了一个小山丘，由此可以看出外婆是一个干净整洁的人。再往里走，庭院的两旁种满了红蓝交错的牵牛花，给孤单屹立的老房添了生机，也同时退去了陌生环境给我带来的忐忑。

“呦，来啦。”外婆从屋内走了出来。我偷偷地打量了一下，外婆好像同上次看见她时有些不一样。烫了头发，还把白发都藏起来了，眼镜也换成了时下流行的细框眼镜，嗯？似乎还擦了点口红？

未等我看仔细，外婆从我手上接过行李，拍了拍我的肩膀，一言不发地进了屋，留我一人尴尬地站在屋外，静静地望着屋内的老人整理行李的背影。

接下来的几天，外婆与我的交谈始终少得可怜，除了问候，寥寥无几。可我也从中观察到了一些有趣的事情，外婆真的是一个粗心鬼！证据就是狗狗饲料盆里装着的鸡食、总是跟外婆玩失踪的眼镜、无数次被遗忘在某处的钥匙……

还有一件不得不残忍戳破的事实，外婆做的饭菜实在是令人难以下咽。好几次扒了几口，我都想放下筷子叫外卖了，可看着外婆平静的表情，我又不好意思，

只能皱巴着脸，硬生生地往下吞。有一次，我实在是受不了这“粗茶淡饭”的日子了，我向外婆委婉地提议由我来做饭，让她尝尝我的手艺。外婆竟微微红着脸答应了。

这样的外婆有些可爱，有些新奇。

从此，家里一部分的活儿便由我包办了。我和外婆互换了角色，我就像房子的主人一样，照顾着她。时间久了，外婆的话渐渐变多，唠唠叨叨的，就是一个慢热的话匣子。我也在平淡充足的日子里习惯了这位老太太的存在，却殊不知，时间竟匆匆地溜走了。

走的那天，我还记忆犹新，爸妈在院子里等我把行李拖出来。不知是行李太沉了还是什么，我望着外婆坐在小板凳上向我招手的身影，一步也挪不开腿。院子的牵牛花开得灿烂，就像那天外婆脸上绽放的笑容，相反，我狼狈极了，脸上未干的泪痕又被不停淌下的眼泪覆盖。

走后，我想念院子总爱追着鸡跑的傻狗。我想念两旁盛放的牵牛花。我想念那一串串甜美的葡萄。我想念第一天见我时，有点腼腆的外婆……

善良的邻居

蔡嘉颐

华义中学

“小希，到了那边要好好听爸爸妈妈的话，努力学习，知道吗？”林叔叔微笑地对我说。

“小希，时间快到了，赶不上飞机就糟了！”爸爸在车里对我喊着。我匆匆地向林叔叔挥了挥手，便跑上车。

车子发动，我从后视镜里看到不断在缩小的林叔叔，眼泪止不住掉下来，思绪回到了初次见面的那一天……

我从来没想过有人会长得那么难看，简直就是贼样！

“我们是昨天搬来的。今天来向邻居们打招呼，顺便认识一下。”妈妈牵着我的手敲着隔壁的门亲切说着。紧关着的大门终于打开了，一个高大的男人出现在门口，把我和妈妈都吓了一跳，粗大的身体，一张长方脸上有着三角眼，下巴长着未剃的胡渣，额头的疤痕更是触目惊心。

“喔，你们好，叫我阿林吧！”对方粗鲁的伸出手，妈妈的手始终抬不起来。我躲在妈妈的身后更是吓

坏了，好像下一刻就要被他抓进屋里去，我拉着妈妈回身走。

对方好像也知道自己的长相吓人，说了一句，“有事就找我吧！”随手就把门关上。

我们母女俩松了口气赶紧回家，妈妈再三叮嘱我以后出门要小心，林叔叔来敲门千万不要开。

住了一年，我们和他很少碰面，碰到的时候总觉得对方凶巴巴的，他也没有对我们客气，总是板着脸。

我慢慢地对周围环境熟悉了，也学会独自一人上学。某一天放学回家，我竟发现大门敞开着，里面一点动静也没有，我心想出什么事了，是入贼吗？我即刻想到林叔叔。忍了一年，他终于下手了。

我蹑手蹑脚走进屋里，发现妈妈竟不在房里，转身入厨房，眼前的一幕吓得我双腿一软，马上跌坐在地上，嘴里只会大声叫着……

妈妈晕倒了，一把菜刀插在脚上不断流血。

我该怎么办呢？爸爸出国公干，家里根本没其他的亲人。“妈妈……妈妈……”

“你妈怎么了？”隔壁的林叔叔冲了进来，“我刚听见尖叫声，发生了什么事？”眼前的情景也让他吃惊。

随后，只见他一点也不慌张，一边掏出手机叫救护车，一边熟练的帮妈妈止血。

救护车很快就来了，他陪着我一起把妈妈送进医

院。手术室外，他陪着我，对我说，“别怕，你妈妈会没事的。”

妈妈动了个小手术后，很快便转醒过来，可是还是要住院几天。林叔叔拍着胸口对妈妈说，“你把小希交给我，我会请家人帮忙照顾。”

和林叔叔相处的几天里，我才发现其实他是个温柔的人，只是外表“吓人”罢了。原来他还曾当过医务人员，怪不得那天他帮妈妈止血的手法那么熟练。

我们建立了很好的感情，爸爸回来后也深表感激。

妈妈会受伤全因为大意，切菜的时候刀子不小心落地砍伤自己，妈妈是个“胆小鬼”，看见血就怕，所以才吓晕的。

我和林叔叔听了都啼笑皆非，不管怎么说，如果没有他的帮忙，我还真的不知道该如何“救”妈妈。

现在我和林叔叔已经成为了好朋友，但我们却要搬家了，想到这里我有点不舍。

父亲的太阳

王仁龙

南洋初级学院

太阳对于地球来说，又远，又近。远的不是那1.496亿公里，而是8分多钟才能到达地球的阳光；近的不是其白昼时的触目可及，而是那阳光下花鸟风月般活泼的世界，那密林、大海、奔兽，那去追求的、逍遥的人。父亲对于我来说，就是太阳。

小时候，我对太阳的记忆十分模糊。

还记得当初，我以为父亲将我抛弃在异国他乡，任由我自己被孤独吞噬。他的谎言灼穿了我记忆中与他第一次分别的情景，炙烤着我，连他在我脑海里的模样也一并烧去。我不解，我焦急，我急躁。

我梦见自己是遥远的柯伊伯小行星带里的冥王星，感受不到阳光的温暖。对于我来说，阳光达不到的地方，便是孤独；光明不存在的地方，就是黑暗。我与孤独和黑暗作伴，在无数看起来冰冷无趣的小行星中前行。

没有阳光的恒星和黑洞又有什么区别？父亲就像那黑洞一样，神秘而又不可违逆地影响着我生活中的时空——我的童年，我与他的距离，没有给予我内心的温

暖。古老的 MSN 聊天软件里，我不止一次地去想象、描绘他，却不能在我冷寂的思绪里找到任何可以勾勒他的画笔。

渐渐地，随着不断与无数小行星碰撞，我长大了。这些小小的历练，充实了我内心的元素。我慢慢地、欣喜地发现，我身上已有了些生机。我惊异，如果没有阳光的能量，我又如何茁壮成长？是我提供给自己能量的吗？父亲的太阳远在另一边，我很难看清他的模样。他有在望着我吗？

第一次用时髦的 QQ。我望着 QQ 视频窗口里的父亲，他黝黑的肤色透露着神采。望远镜般大大的眼镜架在宽阔的鼻梁上，框住了太阳般炯炯有神的眼睛。第一次在视频中与父亲面对面，我竟然觉得父亲是如此俊朗。但是，他的形象又是如此的虚幻。

后来，为了我心中的愿景，我甘愿漂泊到月球的旁边，我终于看到了太阳。他不断地用他的燃料进行核聚变，散发出热和能量。但是，就算是地球，也与太阳相距 1.496 亿公里，然而我不再感到悲伤。我竭尽全力，追逐我自己探索黑与白的梦想。

在电脑屏幕里，在微信视频通话里，我又看到了熟悉的脸庞。一如既往，他无法陪伴在我身边，他并没有给予我精神上的温暖。

但我看到了。

他方方、大大的脸，深沉的肤色很容易地就将皱纹

隐藏。两千度近视眼镜紧贴在憨厚的鼻子上，仿佛想要与那肤色合谋来掩盖一圈太阳黑子般的黑眼圈。父亲还是如往常一样，他并没有说他又在哪儿忙。这些我全都晓得。我的文字、数字在纸上流淌，而他的汗水在地图上挥洒。

小时候，我一直以为父亲是我的太阳。长大了，我才明白：原来，我也是他心中的太阳。

麻雀

李嘉桦

义顺星烁初级学院

圆滚滚的毛球成群结队地在空中漫步，晶莹的雪花像冬天的精灵在风中翩翩起舞。那天你孤身一人站在樱花树上的模样仍让我记忆犹新，雪花附着在你那圆滚滚的身子上，如血般鲜艳的雪梅绽放在高傲的枝芽上。

我真希望时间能静止在这刹那，下一秒永远不会到来。“咻——”，银色的子弹像流星一般飞快划向它。

它的鲜血像蔷薇一般绽放在雪白的枝芽上，它以陨石坠落的速度一般从树上掉了下来；雪花覆盖了它的身体，不久之后有人来了把它带走了。

那只可爱的麻雀我才刚遇到它、爱上它，它却就这样随风而逝了。

渺小的它从不会有人留意到它的离去，只有身为同类的我们知道它曾经的存在和逝去。

橘枳

沈瑶

华义中学

从上了初中开始，你就总向父母抱怨自己的名字不好听。

“妈，干嘛当初给我取了这样的一个名字，南知南知，听起来一点儿都不像是女孩子。”

妈妈笑了笑，停下手中的活，对着面前正撅着嘴闹小脾气的你说道：“傻孩子，南知这名字可是取自南朝乐府民歌里的‘南风知我意，吹梦到西洲’这句诗词，多好听啊。”

“那哥哥的名字呢？”

这回轮到正在读报纸的爸爸回答了，“‘橘生淮南则为橘，生于淮北则为枳’，你妈妈爱吃橘子，而她的老家又在淮北，所以你哥叫顾枳。”

“顾枳，固执——都是些什么名字嘛……”你小声地嘟囔着，却不知坐在身旁的顾枳把你说的话全听了去。

上了高中后，你越来越忙了，晚上一回到家连饭都不吃就洗澡睡觉了，可是你依旧是家里的小公主。

每年暑假，你们一家会去海边度假。带着股咸腥味

的海风和逼人的热浪永远留存在了你的记忆深处。

你最爱的事情就是拉着哥哥顾枳一起去逛街。要说原因嘛，当然是因为他能当苦力，帮你拿东西，有时候还顺便帮你结结账什么的。

“哥，你看我穿这条裙子好看吗？”

“嗯，我妹妹长得漂亮，穿什么都好看。”

“切，又在敷衍我……”

虽然你嘴上就是这么说的，但忍不住上扬的嘴角出卖了你真实的心情。有时候买完东西以后，你还会带着顾枳去游乐场玩，美曰其名，是去放松的。

但其实啊，是因为你知道哥哥有惧高症，而且从来不玩刺激的项目。可是他偏偏又是个死要面子的主儿，明明就很害怕，却死活不肯说出来。

一路玩下来，你倒是开心了，顾枳却受了不少罪。

“哥，你怎么啦，是不是不舒服啊？”你故作关心地问道，但心里却在偷笑着呢。

“没有，就是出来一整天，有点累了而已。”

“哈哈！哥你明明就是害……”你的话说到一半，就被街边卖的冰淇淋给吸引了。

你还没说话呢，顾枳就已经买好你最爱的草莓味冰淇淋回来了。可是你却没有发现旁人看你的异样的眼光。

回家的路上，你打发哥哥回家，自己却偷偷跑去蛋糕店买了一个蛋糕。

“我要一个巧克力蛋糕，10寸的就好。”

你想着自家哥哥爱吃甜的，便买了一个大点的蛋糕。

当你回到家，打开家门时，屋子里空荡荡的，地板也落了厚厚的一层灰。你拉开了餐桌旁的椅子，毫不在意上面积的灰，就那么坐了上去。

你小心翼翼地打开了蛋糕的盒子，用打火机点燃了蜡烛，“哥，第五个生日到了，祝你二十二岁生日快乐。”

你所谓的那些美好的记忆，不过是你做了整整五年的一场梦罢了。梦醒了，屋里始终只有一个人。

该怎么爱你

陶子逸

海星天主教中学

你觉得到底什么才是爱？是不顾一切的挽留？还是坦然的放手？长大后，朋友无数次问起这个问题。想起曾经种种，我回答：“那要看你如何思量。”

小时候便很怕狗，不知缘由。后来搬去国外与父母同住，发现家里养了一条小狗。起初，我态度恶劣，在它想亲近我时，将它赶走，可它总是会回来。后来慢慢地，慢慢地，我也就习惯了它的存在。我怕打雷，而每当打雷时，它总会默默走过来趴在我的脚边；我怕黑，晚上不敢独自睡觉，它也会在我准备进房间时，慢悠悠地起身跟过来，趴在我的床头，做我的守护神。

我以为我们会一直这样下去，可那天下午，一切都变了。它突然倒在地上，浑身抽搐，嘴里出血。我连忙叫我的爹地出来，把它送去了兽医那儿。一番检查后，兽医也不知道是出了什么问题，只知道它体内负责抵御疾病的白血球突然减少，脑子好像也不大对，走路时总是失去方向。兽医开了一些药方，让我们先带回家看看情况。

自那天起它就无精打采，走路摇摇晃晃，随时都会

跌倒，并且一直食欲不振。晚上睡觉时，我抱着它躺在床上，一遍又一遍地抚摸着它。我对它说：

“你能不能不放弃，快点好起来？我舍不得你！兽医一定会有办法治好你的，你再坚持一下好不好？”它呜咽出声，好像在回答我。

大概是第三天下午，我例行给它喂食时，骤然发现它那双眼睛里已然没了光亮，一片雾蒙蒙。我知道这是生命走到尽头的前兆。果然，喂食过程中，它再一次抽搐了。送它去诊所的途中，我的眼泪如断了线的珍珠般不断滑落脸颊。我告诉父亲，我知道它很痛苦，可是我不想放它走，我想自私一点，留它下来。兽医检查完后告诉我们，可以尝试医治，但希望渺茫，毕竟它已经很老了，而且过程会很痛苦，所以建议安乐死，对狗狗也比较好。

我顿时陷入了无边的迷茫，我到底该怎样爱你？我该怎么做，才是爱你？耳畔，兽医的话持续传来，“一般到这个时候，狗狗已经无法进食了，而这条狗狗居然还能忍受着病痛进食，实在是不可思议！”我突然想到了什么，本已干涸的眼眶再次湿润。半晌，我听到自己嘶哑的声音响起：

“爹地，放它走吧。”我转过身，木然地往诊所外走去。

柔和的阳光照在我的身上，却不能温暖我分毫；寒风瑟瑟，我感受到了刺骨冰寒。

你忍受病痛也要为我的一句话努力活下来，我又怎么舍得你为了一丝渺茫的希望受尽折磨？我终于明白了什么是爱，是以放手。

我家那亲爱的青蛙

刘昭然

南华中学

以下是一位十三岁的小孩写给她那一只已故、一只已逃、一只生死未卜的青蛙的一封信。

我最亲爱的那三只青蛙：

唉，说来惭愧，本来你们的主人是打算养乌龟的，可是出门时只带了两块钱，而一只小乌龟刚好是三块。虽然水族馆（其实就是一间离家不远的鱼店）离家不远，但是懒惰的我不想多跑一趟。于是，我站在那里，像防贼一样尴尬的扫着四周。热心的老板迎上前问了我一句：“小妹妹，你需要什么帮助吗？”

这突如其来的问话把本来就胆小的我吓得够呛。我当时好希望哈利波特能把他的隐形斗篷借给我啊。无奈之下，我只好匆忙的瞥了瞥周围。噢，有一块钱的东西呀！我三步并作两步跑上前，看也不看就用我最沉稳的声音说：“老板，我要这个……”

就这样，我糊里糊涂的花了一块钱买了你们。回到家，爸爸妈妈期待的新家庭成员从乌龟突然变成了青蛙。家里连一个像样的小鱼缸都没有，爸爸只好用一个

红桶来当你们的家。那你们的食物呢？我由于离开时太匆忙，连你们的食物都没买。一向抠门的爸爸提议索性喂你们火腿！爸爸认为要是把火腿切成细长条绑到一根长线上，再把长线放到水里抖动抖动，你们就会毫不犹豫的扑上前，一口把火腿给吞掉。

结果，你们的眼睛真的不怎么好，把火腿当成了蚯蚓。于是从那天起我每天晚上都会这样喂你们。可是好景不长，没过几天你们当中最胖的那只翻了肚皮，去世了。当时，我已经和你们仨培养了一种特殊的感情，一种无法描述的感情。伤心之余，我决定更好的照顾剩下的那两只，并为你们分别取名泡泡和傻子。

而你们的名字却和命运截然相反。泡泡还真能跳，我相信要是青蛙们有奥运会的话，你在跳高项目上一定会赢光所有的金牌。还记得装你们的红桶吗？泡泡竟然跳出了这个红桶，从此再无音讯。对此，我十分内疚。如果一天谁家里突然蹦出一只吃火腿的青蛙，那说不定就是泡泡呢！

傻子还真不傻，你的命运在兄弟三人中是最好的，活到了最后。之前的两次惨痛教训，让我学会要如何珍惜动物生命，并负起了爱护动物的责任。由于我们全家必须出国一趟，没人照顾你，我不得不忍痛割爱，硬着头皮把你送回了水族馆。可是，后来听养鱼的同学说，这种小青蛙其实是鱼食，说不定你会被人买去喂鱼！这消息对我来说，就像是晴天霹雳，我懊恼的忏悔着：

“要是多带一块钱，这一连串的事都不会发生在你们身上了！”我现在请求你们兄弟三人，看在我们一起度过的那短暂美好的时光上，原谅我这个主人！

常常会想起你们的小主人
昭然敬上

忘了回家的路

陈嘉芳

南洋初级学院

“阿嬷，阿嬷！”

刚下飞机的我，还未到家门口，便叫道。没人答应。我来到家门前，家门是敞开的，映入眼帘的是一位佝偻着背、皮肤黝黑、穿着黑色羽绒服、黑色棉裤的奶奶坐在餐桌前，慢慢细嚼着她自己煮的清汤面。她的头发随着时间的流逝，褪去了原本乌黑的颜色，根根的银发在寥寥无几的黑发中格外耀眼。我再大声地叫：

“阿嬷，阿嬷！”她转过身，看着我。她只是那样静静地看着我，眼神里流露出一种陌生感。

“我一直在等啊等你回来，你爸跟我说你下午就会到，我还以为是我记错时间了。”奶奶晃过神来，对我说道。

虽然奶奶已届八十六岁的高龄，但年龄并没有成为她想出去走走的绊脚石，她时常会到邻居家唠嗑。有时候，我也会像小时候一样，跟在她的屁股后面。我坐在她的身旁，津津有味地听着她们聊天。聊着聊着，突然说起了我：

“我这孙女很乖，以前啊，我脚骨折的时候，都是

她给我送药的。”奶奶一脸的喜悦，向别人炫耀。这件事虽有十年之久，她依然记得特别清晰。小时候的我，放学一回家，便会马上跑去她的床边，看看有没有水杯，如果有的话，就代表她吃过药了；如果没有，我便去找我老妈，跟她说奶奶还没吃药。听到奶奶的口中道出我小时候的事，我感到既熟悉又陌生，时隔太多年了，这件事早就在我的记忆里被时间冲淡了。但是，奶奶依然记得，这段记忆仿佛住在了她的心里。

那天，透蓝的天空洒下金灿灿的阳光，为冬天添增一份暖意。奶奶拿出干玫瑰花放在太阳底下晒，她坐在一旁，像个玫瑰花的守护者，一起陪着它晒太阳。

“阿嬷，你买的玫瑰花啊？”我问道。

“没有，你姑妈带回来的，你要不要？带去新加坡。”奶奶应道。我不假思索便开心地答道：“要！”

我们这简单的对话，我并没怎么放在心上。第二天早晨，我便在行李箱上看见了一个被绑得扭扭捏捏的塑料袋。在好奇心的驱使下，我拿起了塑料袋，很轻，里面装的正是那天奶奶晒的玫瑰花。我们之间随意的对话，她记得，她都记得。

离我出发的日子越来越近，奶奶总想让我带点特产去新加坡，我就说扁肉。下午，她拄着拐杖，去附近商店里问问看有没有扁肉卖。过了许久，我在家越等越不对劲，心中的疑问也越来越大：

“奶奶怎么去了那么久还不回来？”我心想：可能

她在路上遇到了谁，又坐在那里聊天了。没过多久，终于，“叩叩”，拐杖的声音从门外传来，奶奶回来了。我跑出去，“怎么这么久才回来？”声音充满着焦虑问道。

“我刚刚差点回不来了，我走着走着，忘记回家的路了！我走到了派出所，是他们把我带到那个伯伯的商店里，还是他把我带回来的。”她无辜得像个孩子，这些话重重的打在了我的心上，很痛。奶奶已经老了，老得像个孩子一样，忘了回家的路。

陪伴的时间太短暂，奶奶悄悄的老了。虽然她记得我小时候发生的事、记得我随口说要的东西，但却忘了走了几十年回家的路；而我，再也没机会陪伴她了。

时间啊时间，您能否别把她带走？我默默哀求。

认可

谢骏豪

安德逊实龙岗初级学院

认可，究竟是什么呢？又有多少人能彻底明白这两个字背后的意思呢？它可不仅仅是简单的两个字。或许，认可能彻底改变一个人呀……

有个名为文杰的男学生，没什么特别擅长的，唯独学业成绩还算不错。他不太擅长与同学们沟通，总是找不到共同话题，总是无法融入他们之内。他开始感到孤单，毕竟他连个能谈话倾诉的朋友都没有啊。一些在他人眼里奇怪的举动，例如喜欢坐在讲堂角落，体育课后立刻换去体育服，每天除了体育课时都风雨不变地穿着校服……，没有朋友的他逐渐受到同学们异样的眼光而不愿靠近他，甚至都不尝试去了解他。尽管他得到了好成绩，也无处分享他的喜悦。同学们若都不想靠近他，怎么会听他说一些废话？他渴望被同学们认可，但如今这渴望看似比登天还难。

从前兴高采烈的他，如今却变得阴沉起来。学校——，似乎从他最喜欢的地方，变成了他最厌倦的地方。他就犹如乌云，熏染了蔚蓝的天空。果然，一个人是很容易被身边的人与事所影响啊。他不再像以往对学

业那么认真，几乎失去了学习的热忱。他以往散发出对学业的正能量自某天后似乎已灰飞烟灭。替代那份已消失的正能量，是满满的负能量。

有一天，这一切又改变了。他又拖着自己的身躯来到了课室角落的座位。忽然，他似乎听到有人叫了他的名字。像是个女生的声音，还是没听过的，会是谁呢？平时连班主任都懒得叫他的名字呢。趴在桌上的他抱怨了几声后睁眼抬头一看，是个陌生的面孔。啊，原来是不久前刚来的转校生，怪不得会主动来搭话。

“呃……你是文杰吧？”她的这句话打破了俩人之间的沉默。啊，她平时也是蛮安静的，怪不得没听过这声音。

“啊……佳惠……怎么了？”

“呃——，我是想说，你那么用功且成绩那么好，能帮帮我吗？我有很多习题不会做啊！”

文杰没听错，的确有人认可了他的好成绩，他的努力。

“行——”他犹豫了一下，“但你的成绩也还不错啊！接近我可能会让其他人也一起不喜欢你，你肯定？”

“我成绩再好也没你好呀！我也不在乎其他人怎么看。”她露出了灿烂的微笑，“我们做个朋友吧？”

这时，文杰脸上露出了久违的笑容。他身后的那朵乌云似乎消失了，而出现了一道彩虹，犹如雨过天晴似

的。被认可的滋味原来是那么的美好。

认可，究竟是什么呢？认可是给予一个人的肯定，是接受一个人的存在，是相信一个人的能力。认可不仅仅是简单的两个字，认可有着改变一个人的能力。佳惠发现了认可背后的意思，及时真心地拉了文杰一把，与其他同学的心态产生了强烈的对比。文杰因为得到了认可，变得比以前更加努力与积极了。

飞机

陈禹汐

安德逊实龙岗初级学院

年轻的人们从不向往普通的生活，心中的自由与远方时刻召唤着他们前进。他们总说：“世界这么大，我得出去看看。”他们脚踏着泥土，胸怀着大地；以梦为马，走遍千山万水。

于是，飞机承载着他们那满满当当的热血与梦想出发了。

随着岁月的流转，年华的变样，游子早已迟暮。有些人用勤劳与汗水为自己谱写一场精彩的人生，而有些人到了远方才发现生活似乎不如向往。尽管这场人生的经历不同，他们对于故乡的思念却是相同的。生命这条永不停止的河川终归要流回那既熟悉又陌生的故乡。

于是，飞机承载着他们那满满的乡愁与思念回去了。

它本是个毫无人类情感的交通工具，却被赋予了远超与人类情感的意义。

它载着一批又一批的年轻人，去那遥远的远方；又载着一批又一批的游子，回到那留守多年的故乡。

笑咪咪的眼睛

梁玉倩

南洋初级学院

自懂事以来，我的外婆就是我生命里一位无法取代的人物。听妈妈说，我出生后，外婆就离乡背井，来到新加坡。

后来，妈妈生了一对双胞胎弟弟。爸爸忙着工作，妈妈忙着顾弟弟，我自然而然地和外婆成为最佳拍档。

每个早晨，外婆都会送我到幼儿园上学，下午又把我从幼儿园接回家。幼儿园里，我学到的歌，都回家唱给外婆听。我喜欢外婆听歌时，那双笑咪咪的眼睛。我更喜欢听外婆唱她那年代的老歌。她常常唱错词，唱走调，唱破音。她每次唱错，都会把我逗笑。

笑声中，我渐渐长大。

弟弟也渐渐长大。

我搞不明白，为什么在我成长的过程中，外婆总爱说：“你长大了，要多让让弟弟……”弟弟不是也跟我一起长大吗？我只大弟弟一年九个月而已，为什么我的好东西都要让给他们？为什么我每一次都要牺牲自己，成全他们？

为什么她这么偏心？

“你做姐姐的，就让一让弟弟……”

她最爱念经了。每次她这么念，我就逃之夭夭。

有一次我和妈妈出去，妈妈突然说我说话声如洪钟，和外婆有得比。我开始认为，我的五音不全也是被她传染到的。

不知何时开始，每次与她对话，都会斗嘴，最后不欢而散。

十三岁那年，我们搬家了。搬家前，爸妈说新家有间小房间，一间能睡两个人。爸爸妈妈一起睡主人房。两个双胞胎弟弟，一起睡另一间房。剩下我和外婆……什么？我，和外婆？我……居然要和外婆共处一室？我的兴奋和雀跃一扫而光，取而代之的是满腹的委屈。

外婆很啰嗦，但我找到应对措施了。她说什么，我随便听一听就好，反正也不会是什么要事。但她很喜欢唤我做事，其中一件事就是写字。

“来，帮我写几个字！”她总是凶神恶煞地瞪着我，像皇太后使唤奴仆似的大吼，使我不得不坐下帮她写“几个字”。

“第一行，写超级关节克，一罐！”

“克服困难的‘克’，不要写错！记得是超级的！”

唉，都写了好几次了，还提醒我这些，烦不烦？

“写血液循环！”

忘记了“循”怎么写，我拿起手机想查查。她就大声喝斥：“专心写，别用手机。”

我只能老实地承认我不会写“循”字。她白了我一眼，就递给我一个空罐子，我在罐子上找到了这个字……

好不容易写完了，想松一口气，却听到她皱着眉头嫌东嫌西：

“这字写不好，下次写好看一点，我好跟卖药的说，是我孙女写的！”

我听不出她话中对我的骄傲与期待，心想：哼，不满意就自己写啊！

有一次我不小心，真的把这个想法说出来。

几个月后，我瞥到她戴着老花眼镜坐在客厅的一个角落，拿着一个个空罐子眯着眼睛看，再用颤抖着的右手提起犹如千斤重的铅笔，战战兢兢地在一张小纸上写字。

我脑海中不断闪现出自己小时候唱歌的一些片段，还有她那双笑咪咪的眼睛。那时她还没有尿酸，没有三高，没有糖尿病……可现在……

泪水模糊了我的视线，我急忙擦干泪水，过去帮她写字。

“外婆，明天我陪你去买药！”我出乎意料地冒出一句。既然世界上没有我的后悔药，我就陪外婆买她的药吧！

“看，外婆笑了！”

外婆，隔了这么多年，您笑眯眯的眼睛终于又与我的眸子对上了。

笑声中，我继续成长。

默而识之，学而不厌

蓝思潔

光洋中学

如今的学生必须依靠学业来实现他们未来的目标，但对我来说，我们至少要铁杵磨针才能实现我们的目标。

老师说：“树不修，长不直；人不学，没知识。”

“老师，问题是我们在校园里学的知识，怎么可能把我们修直呢？”

只见老师一言不发，拿出她印给我们的笔记，慢条斯理的解释：

“这些的笔记不就是你们的‘救命恩人’吗？这些笔记就是要帮你们修直的。别忘了，这些笔记都是我辛辛苦苦整理出来的，里面藏的都是知识的宝藏啊！”

“可是老师啊，为什么我们这一班有些同学的成绩一直没有起色呢？”

“那是因为他们都不认真学习啊，你们知道吗？老师念书的时候废寝忘食，现在为你们准备教材和批改作业，也是挑灯夜战。只要你们专心听课，努力完成功课，你们的成绩就自然好起来。”

听了老师的解释，我们个个恍然大悟。

“你们也应该要‘默而识之，学而不厌’。这句话的意思是，只要你们把所学的知识牢牢记在心里，就不会讨厌学习，让自己变得更好学。你们一定要自强不息，长大后就有更好的未来。哎呀！我忘了下课，再见！”

听了老师这番语重心长的话，离开课室时，我忽然感觉自己领悟了很多道理，我甚至发现学习新知识是多么有趣的事！

老师，从今天开始，我要当一个“默而识之，学而不厌”的学生了！

隐私

方韵荔

华义中学

我和美安是很要好的朋友，也是邻居，天天放学后都会一起回家。美安是一个很开朗的人，对什么事都会乐观地去面对。她学习非常好，大家都很羡慕她，而且她很独立，什么事都能自己处理妥当。

那天，像平常一样，我和美安放学后一起回家。我总是很好奇地想知道她的爸爸是个怎样的人，只因为我从来没看过他，也没听过美安提起他。看到美安心情还蛮好的，忍不住地问道：

“我为什么从来没看过你的爸爸？”听到这句话后，美安的脸一刹时变黑了，正在走路的她也突然停了下来。

“怎么了？”我也停了下来。

“没什么。”她低着头回答，便继续往回家的路走。我心想：为什么她会有这样的反应？肯定有事！

“跟我说吧，我们是好朋友，对不对？我保证不会跟别人说。”我尝试去说服她。美安停了下来，转过头，严肃地对我说：

“你千万不要跟任何人说，我不想让别人知道。”

我点了点头，表示同意。她继续说：

“妈妈曾告诉我，爸爸曾因为吸毒而坐牢。在我很小的时候，他们就离婚了。”

听到这件事后，我惊讶得像头顶炸了个响雷，没想到她的家会发生这样的事。

“你是唯一知道这件事的人，你一定要保密，别出去。”美安再三叮嘱我。

“我一定不会跟别人说的，你放心吧。”我肯定地对她说。

第二天，老师在上最后一堂公民课，谈论家庭问题。那时，令人讨厌的明华在班上发表意见，说：“那些父母离过婚的孩子，肯定是坏学生，学习肯定很差。”因为我和明华总是吵架，我看他很不顺眼，每次都想赢他。

在那种情况下，我没多想，便脱口而出：“你乱说！不是每个人是这样的。美安的爸爸因为吸毒而坐牢，最后离了婚，但美安还不是那么乖，那么品学兼优的好学生！”

“什么？美安的父亲是坐牢的？”

“难怪每次只有她妈妈参加学校的活动，原来是父母离婚了。”同学们开始七嘴八舌地议论。

这时，刚上完厕所回来的美安站在门口，不敢置信地看着我。我知道我做错了，双手捂着嘴，希望这件事情没发生过。美安脸上红一阵，白一阵，全身都在颤动，眼泪慢慢地流了下来。我要走过去道歉却太迟了。

她转身跑了。

后来，美安再也没来学校了。我发信息给她，她没有回应，打电话给她，她也没有接。我急得不知如何是好。最后，我决定去她家找她。她的妈妈告诉我，美安得了人群恐惧症，在看心理医生，所以不敢去学校，也不敢和别人接触。我简直不敢相信自己的耳朵，好像被人浇了一盆凉水，全身麻木。我一直向美安的妈妈道歉。

我心想：那个又开朗和乐观的人，因为我而给她造成了巨大的心理伤害，我却什么也不能做，只能懊悔。从那天起，我再也没看过美安，也失去了我们的友谊。

从这件事，我终于理解到透露别人的隐私会有不堪设想的后果。凡事不三思而行，把别人害了，自己也将懊悔终生。

闪
说

不见了的第十二块纱布

胡何昊茜 / 陶姿璇 / 杨嘉虞

南洋女子中学校

故事缘起：

白得刺眼的无影灯已经亮了好多个小时，所有的医务人员都累了，医生在做最后的缝合，小护士在一旁正准备收拾。

“九、十、十一……”怎么会少了一块，她以为自己眼花了，又数了一遍，望着正缝合的伤口，开始害怕起来……

续写：

之一：

（胡何昊茜）

小护士有些心虚地瞅了病人一眼。不，一定是搞错了。

她手忙脚乱地又数了几次，确确实实的，纱布只有十一块，少了一块。

她的脑海里冒出几个小时前的画面：医生递给了她沾满鲜血的纱布，她的手一抖，纱布就……，当时医生急急忙忙地大声呼喊着重要手术刀，她就赶紧递给了他，纱布的事完全忘了。

“小花，走吧！手术结束了！”医生摘下口罩，满脸疲惫。

会不会纱布还留在病人体内？她的心沉了下去。

如果真是，犯了这么大的错，院方知道后一定会开除她。如今工作竞争那么激烈，随时都会有人来取代她。

她心里很不好受，到底要不要说出来，再动一次手术呢？

“小花，你怎么啦？”医生看她傻呆呆的，碰了她一下。

“哦，没事，没事。”小护士忐忑不安地推着小推车走了出去。

不会有事的，就算纱布引起发炎也未必会再做检查，保住饭碗最重要。

刚走几步，耳边突然传来医生如同来自地狱的恶魔声：

“我明明记得手术中我一共用了十二块纱布，为什么推车里只有十一块？”

小护士只觉得眼前天旋地转……

之二：

（陶瓷璇）

她犹豫着是否要告诉医生。

可是，墙上的钟告诉她，现在已经八点了。她和男友约好了九点去酒店吃饭。男友还特意提醒她别迟到，因为他有很重要的事要告诉她。看男友那认真的表情，她很肯定，对方是要向她求婚。所以自己绝对不能迟到。

她狠下了心，决定隐瞒这个事实。反正她想，一块小纱布不会有很大的杀伤力，最多发炎，伤者最多只需要再做一次手术。

手术终于结束了。

她迅速地换上自己新买的衣服，还特地化了妆。红通通的嘴唇，光滑如丝的脸蛋，衬上红色的长裙更漂亮了。

来到酒店，男友竟然还没出现。他平时都不会迟到的，不过毕竟是个细心的男生，早已订好位子。她静静地坐着，等着男友的来到。

都过了两小时了，他却还没有出现，太不寻常，难道他是骗我的？

终于手机响了。

“张小姐吗？你的男友之前发生车祸，被送进医院动手术……”电话是警方打来的。

“他现在怎么样了？”她从椅子上蹦了起来。

“手术本来很成功，可是后来发现身体里留了块纱布，又动了第二次手术……”

“纱布……”

“非常抱歉，因为失血过多，伤者已经走了！”

“啪”的一声，她的手机掉在地上。

伤者送进手术室来的时候情况很严重，她根本没注意到对方的脸。是自己害死了他吗？

之三：

（杨嘉虔）

护士筱李转过头来对医生说。“刘医生，有块纱布不见，会不会还留在伤者身体里面？”

“怎么会那么大意？”医生怒瞪着几个护士。

缝合手术又变成了切割手术。

护士们围在旁边紧张地为医生传递医疗用具。筱李突然向后一退，刚好撞上了在后面迎上来的护士珍珠。

“哦！对不起。”筱李抱歉的猛点头。

珍珠好像没什么反应，她的眼神紧张地盯在伤者的身上，十分焦急。

可是找不到纱布啊！

最后竟然发现纱布在珍珠的口袋里。是她发现藏起来的吗？珍珠想解释，但没有人听她的，因为伤者进入

紧急状况，很快便死了。

手术过后，筱李疲倦地回到家，脱下外套，只见上衣袖子上有一块鲜红。她慢慢地洗，洗完后慢慢地晾干。

但血迹似乎洗不去，还淡淡地留着。

筱李坐在床上，从抽屉里把一封自己已经读过无数遍的信，拿出来再读一次。

筱李：

我发现真正爱的人是珍珠，我们已经打算结婚，希望你放下我们的那段恋情，你会找到更好的。

光俊

更好就是谁都没有得到任何东西，一切的安排都不是天意，筱李露出了一个诡异的笑容。

见鬼了

陈慧芯

华义中学

“铃铃……”推开饭店的门，挂在门口的铜铃响了响。刚下班出来，我拖着疲乏的身体只想早点回家。晚餐吃得少，我还打包了一盒美食提在手上。

街上很静，只有我一个人走着。突然，我发现一只黑狗跟随在我后面，跑在左边的方向。我的眼珠朝左一转，不得了，还出现了一个白影。我吓了一跳，战战兢兢地往两旁偷瞧，右边没事，就是左边，白影一直跟着，就在黑狗的前面。

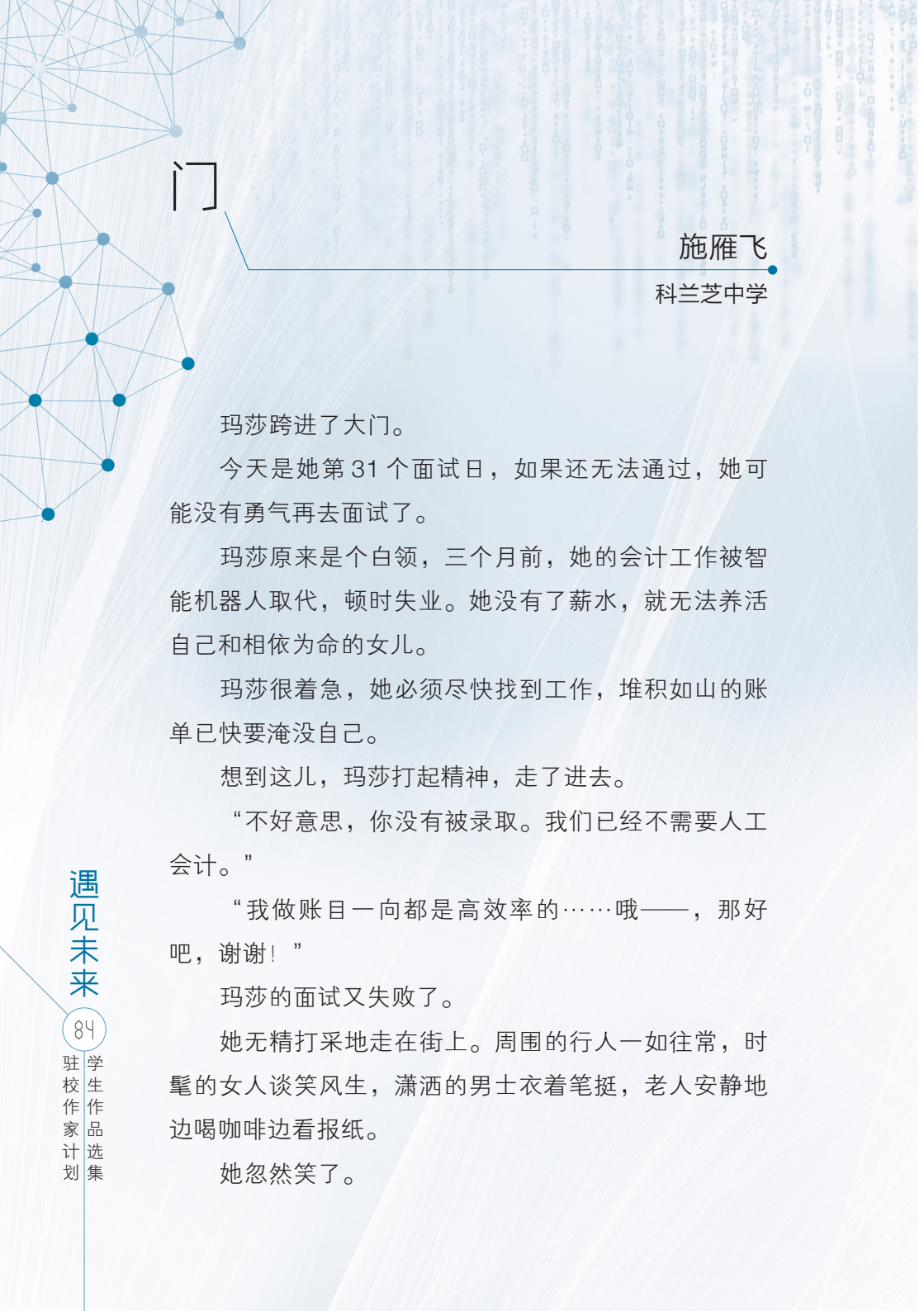
我开始冒汗，一阵冷风吹了过来，全身都在发抖，我索性跑了起来。

终于到家了，我紧张地把事情告诉父母。他们对望了一下，竟然都笑了起来。

“哈哈，你以为见鬼了，你左边的眼睛旁有什么东西？自己摸摸看。”

我伸手一摸，一小块煮熟的蛋白不知什么时候粘在脸上。

恨不得有个地洞可钻进去。



门

施雁飞

科兰芝中学

玛莎跨进了大门。

今天是她第31个面试日，如果还无法通过，她可能没有勇气再去面试了。

玛莎原来是个白领，三个月前，她的会计工作被智能机器人取代，顿时失业。她没有了薪水，就无法养活自己和相依为命的女儿。

玛莎很着急，她必须尽快找到工作，堆积如山的账单已快要淹没自己。

想到这儿，玛莎打起精神，走了进去。

“不好意思，你没有被录取。我们已经不需要人工会计。”

“我做账目一向都是高效率的……哦——，那好吧，谢谢！”

玛莎的面试又失败了。

她无精打采地走在街上。周围的行人一如往常，时髦的女人谈笑风生，潇洒的男士衣着笔挺，老人安静地边喝咖啡边看报纸。

她忽然笑了。

她回到家，推开房门，开心地抱住了幼小的女儿，亲吻了她，然后脚步轻快地去厨房准备晚餐，过后，一边吃晚餐，一边听她述说学校里的趣事。

明天，她准备去敲另一扇门。

海

林可欣

南洋女子中学校

我一向来都喜欢海。

我站在海岸上，望着蓝蓝的波浪。它们有多么美啊！我曾经在海里自由自在地游戏、玩耍。在远处，我看到白色的大船一直排出灰灰的气体染着天空。海鸥在蓝天里翱翔。这情景多么平静，多美。

我手里有只贝壳，是我小时候在沙滩上捡的。我收藏着它，像收藏宝贝一样。每次来海边我都会带着它，因为那毕竟是它的家，它会想念家也是理所当然的，就好像人类一样。

妈妈曾经说过：“在贝壳里能听到海浪的声音。”我听了很多次都不觉得是海浪的声音，反倒似乎在说，“我要回到海里，放我回到海里。”

我听着贝壳的声音，海浪突然汹涌起来，一个大浪扑向岸边，把我卷进海里。

那不是莫名的海浪，是海啸来袭，我躲不过，又或者贝壳要带我回家。

水，温柔、美丽。深蓝色的水，是我最后看到的东西。

爸爸，我来了！

陈启怡

南洋女子中学校

望着手里的照片，爸爸已经离开我们好几年了。

还清晰记得当天的情景，妈妈接到一通电话后就脸青唇白地跑出家门，回来的时候告诉了我们一个天大的坏消息：一场意外把我们最亲爱的爸爸带走了！那一刻，我的心情跌到了谷底，仿佛世界末日。

现在，我躺在床上，等待着世界末日的来临。医生跟妈妈说我应该不会再有希望了。虽然明知死亡不远，我却不觉得太悲伤，我只想到了一个问题，我死了是不是就能见到爸爸，他会认得我吗？毕竟我已经长大了。

“怎么会不认得，是我的女儿就是我的女儿！”我睁开眼，看见爸爸就站在我的床前。

病床旁的生命探测仪器发出“嗶——”的一个长音。

我是一只鸟

钟恩宁

圣玛格烈中学

我是一只鸟。一只本来被关在宠物店里的鸟。

有一天，有一个男人走进店来，他为我身上五彩缤纷的羽毛而兴奋，我也对宠物店外的世界充满着憧憬。我们对上了，他买了我回家，再把我放进一个可以容纳三只鸟的大鸟笼里。

从那天开始，主人开始为我打造目标，要把我训练成一只独一无二的鸟。他教导我各种不同的技能，例如怎么读懂他的手势，如何说简单的“你好！”，如何唱出悦耳动听的曲调。

每当我达到主人为我设下的目标后便会得到奖赏，有好多好吃的食物，还有很多好听的歌。我对自己越来越自信，甚至期盼他会为我设下各种不同的目标让我去实现。只要看到他的眼神里闪烁着光芒，骄傲地看着我时，我总会非常庆幸自己能拥有这样一位主人。没有他，我可能不会成为今天的自己。

渐渐地，我长得更成熟了，主人开始打开笼子允许我飞出去，因为他总是相信我会忠诚地飞回来。我没有违背他的期许，蓝天白云虽然很美，但我还是会回家，

因为只有家我才有安全感。

回到家，我看见主人的儿子在拼命读书，因为他的父亲为他定下许多目标要他去完成。他的儿子和我一样，喜欢看见主人眼神里闪烁着欣慰的光芒。

我们都在为别人而活。他是人，我是鸟。

凌晨三点十八分

林洁微

圣尼各拉女校

现在是凌晨三点十八分。

我听见一阵阵急促的敲门声。“磕磕磕……磕磕磕……”咦？现在都凌晨三点十八分了，怎么还有人在敲门？

“你们等一下，我去开门。”我也没去多想，发了短信和游戏里的队友们说了一声，点开了挂机，就走去开了门。

我打开大门，发现是隔壁的老人站在我的面前。

“怎么了？”我有些不耐烦，一心只想回到游戏里和朋友们一起玩。

老人二话不说，扑了过来，把我压在沙发上。我吓了一跳：

“你要干什么？放开我！”我费尽所有的力气，一边挣扎，一边大声喊着。

不管我如何挣扎，十四岁的女孩还是推不开颇有力量的人。

最糟糕的是爸爸妈妈又刚好出国公干了，家里只有我，想叫人来救自己都不行。

这下子没救了，我心里非常害怕，但还是要自救啊！我往茶几处打量，一个花瓶摆在那里。我即刻伸手去拿花瓶，没想到另一只手比我还快，花瓶抢过后就朝我敲了过来。

我慢慢堕入了一片黑暗……

“叮！”我迷迷糊糊地睁开惺忪的睡眼，发现自己坐在床上。

“一步千杀邀请你加入队伍。”有新的信息进来，我点击“确定”，望了一下时间显示。

凌晨三点十七分。

刚才不是明明是三点十八分吗？

我突然有一种不祥的预感。

“磕磕磕……磕磕磕……”

一阵急促的敲门声。

儿子

莫颜菱

圣玛格烈中学

从小，父母就非常疼爱他，他要什么爸爸妈妈都买给他。

亲戚朋友们在家庭聚会时总会在背后悄悄地说他的闲话。

“这样的宠法，这孩子早晚会被宠坏！”

他听在耳里，真感觉自己就是宝。爸爸妈妈的宝。

十八岁那年，他偷偷驾走父亲的车子，他根本没执照，也不曾驾过车，只是好奇。没想到车子来到马路上并不容易驾驭，一阵刺耳的刹车声，巨大的冲击力，他看见车窗玻璃在眼前爆裂，伴随着金属刮擦和物件撕裂的声音，他从车里被抛了出来，重重地摔在地上。

时间暂且停顿，周围的车都静止了，只有人的脚步声越来越近，他的视线慢慢进入黑暗。

父母被通知后，神色慌张地来到医院。

医生神色凝重地从手术室里走了出来。

“你们是伤者的父母？伤者大量失血，急需要你

们捐血给他，你们谁的血型是合适的？”

“对不起，都没有合适的。”母亲低泣着，说：
他——，不是我们亲生的儿子。”

代沟

翁思颖

伊布拉欣中学

今天，买了一件衣服，在老妈面前走了一圈，问道：

“妈，有范吗？”

“有，在锅里。”

遇见未来

94

驻校作家计划
学生作品选集

钥匙

胡芥暄

科兰芝中学

那天，我搬家了。

看着家中放置的熟悉物品，我再一次牢记住每件物品的位置，牢记住和家人一起使用它们的感觉……

手里紧握着的这把钥匙，就像是锁住了全家的物品的保证。这次离开，不知几时才能再相见，再一起生活。

我的身体虽然离开了，但这里，曾经是我的“避风港”，我爱这里的感情依然不变。

钥匙虽小，却能打开许许多多的回忆。

无私的爱

蓝予姝

德明政府中学

在世界的某一个角落，存在一个诅咒之地。

某天，一对恩爱的夫妻迷路闯进了这禁地。

“两人之间只能活一个。”

夫妻张望，四处无人。他们的头顶却感受到有一股压迫，不容他们置疑此话的真假。

“我活。”两人声音重叠，在浩大的山谷中回荡着。

“呵，为什么呢？”不屑的语气似乎在嘲笑他们脆弱的爱情。

“我想活着，这样她就不必守寡，不必面对我的死，不必面对一个人存活在这世上的痛苦。我宁愿为她承受这孤独，我不愿意她一个人在世上面对这一切。”

那至上的声音听了，似乎很满意男子的答案，决定让男子活下去。

女人瞬间因为愤慨扭曲了脸，眼睛红红的，声音颤抖道：

“我要活着。”

她摸着自己七个月大的肚子，试图抚慰肚里孩子无

声的恐惧，眼神中满溢温柔的悲伤。

最后一幕，女子只看到男子那张戴着深情的脸。

我的孩子死了。

我依然在那山谷中。等下一对情侣的出现。

菜虫

缪润冬

华侨中学

夕阳将金色的光芒洒进窗户里，照见厨房里妻子一双忙碌的巧手，和刚刚清洗干净的碧绿的菜叶。

“砰”的一声关门，打扰了黄昏的静好。原来是丈夫回家了，面带怒色。

“老婆啊，你不知道，我们好心好意投票选出的那些议员，收了我们的选票，一个个都成了菜虫！”

妻子回头，疑惑地看着丈夫。不过，片刻之后，她又继续处理着手中的菜。

“你看啊，网路上传得那么疯，就是我们区的议员，和菜贩勾结，收了政治献金之后，就操作市场，哄抬菜价！”丈夫激动地挥舞着手机。

“你看看，我的朋友圈里一片哀鸣，而且穿得有板有眼的，连议员去了哪儿，见了哪个菜品供应商，狗仔们都看到了。你看，今天早上又有人看到了……”

妻子的视线被丈夫的手机挡住了。她移开丈夫的手，回过头一脸鄙夷地看着丈夫：

“可是这一个月菜价都没涨啊……而且今早出门我就看见议员了啊，他正赶地铁急着上班啊，你又从哪儿看见这些乱七八糟的……”

难逃

徐若备

华侨中学

北风飒飒地吹过，惨淡的斜阳倒也透着重骨的寒气。但令他脊背发凉的，却是那把顶着他后脑勺的微微发热的枪。

歹徒是来威逼他交出重要机密文件的，但他心里清楚地明白，不给，是死；给了歹徒，也难逃此劫。歹徒已经开始不耐烦了，毕竟，在如此高楼的四无遮拦的屋顶，倒也冷得够呛。

一念之间，他纵身跃下高楼，心里暗想：要死也不能死在歹徒的手里！他开始下落，下落的速度越来越快，他的脑子里也越想越多。他想起了恩爱十年的爱妻，他想起懵懂天真的儿子。他开始后悔，心头一阵一阵地酸了起来。

坠地的一瞬间，他却没有任何的痛意。

猛的一睁眼，竟是南柯一梦。长舒一口气，侧过头来，爱妻正酣睡着，儿子也静静地躺在他的臂膀上。

闭上眼，打算平复一下自己的内心。

门“砰”地一声被踢开！闯了进来的，是一个握着一把枪的歹徒……

微
开
未
说

秘密

陈庭惠

南洋女子中学校

看着镜子里的我——那张如出水芙蓉的瓜子脸上长着一双黑白分明大眼睛，挺秀的鼻梁下有着一张樱桃小嘴。我身材苗条，长长的卷发像海草一样轻盈，仿佛是黑色的瀑布从头顶流了下来。而这张没有丝毫瑕疵的脸孔背后，有着我不可告人的秘密……

“这次的考试，琪琪又考到100分，大家要加把劲向她学习！”老师分着考卷时说。

我看着自己的成绩单，清楚感觉到周围同学们投来的目光；那闪烁着羡慕和妒忌的目光。

“你看她，考到满分都不会笑，好像木头人一样。”

“那是因为她骄傲，根本看不起我们。”

同学都在嘀嘀咕咕说着我的坏话。我很想反应，可是又不知道该如何去反应？考到100分又怎样？对我重要吗？我觉得一点都不重要。

坐在我隔壁的丽文把脸凑过来。

“你别管他们，他们是嫉妒你，自己拿不到高分就说人坏话。”

“那你心里怎么想，你也妒忌我吗？”我突然问。

丽文避开了我的目光，不回答我的问题。

我猜不透她的想法。

回到家，不知不觉地，10个小时38分钟9秒就这样过去了。我睁开眼睛，又回到了学校。

看到丽文在不远处，我心里突然感到很开心，忙走了过去。

“丽文，早！”

“琪琪，早！”丽文拉着我。我好像有很多话要跟她说，却都组织不起来，心里有点焦急。

“你是不是有事情要跟我说？”丽文看着我，大概看我满脸通红，好像憋着要爆炸的样子。

“我……我也不知道该说什么？”我竟结巴起来。

“不急，慢慢说，我等着你。”丽文温柔地笑着。

有两个同学从我的身边走过，对我指指点点。

“这些人真讨厌，你知道他们怎么说你吗？他们说你是——机器人！真滑稽！”丽文说完哈哈大笑。

我全身一颤。

“他们……是怎样发现的？”

“什么怎么发现，当然是开玩笑乱说的。”

“他们没有开玩笑。”我沉下了脸。

“你在说什么？”丽文紧皱着眉头，呆呆地看着我。

“我确实是机器人。”

“你果然把真相讲出来了！”丽文突然露出一个狡诈的笑容，“我就觉得奇怪，你的功课怎么可能这么好，原来你不是人！”

“丽文，你……”

“我亲近你，目的也就是要揭开你的真面目！”丽文的嘴脸看起来非常恐怖，“等我告诉校长和老师，你说你的处境会怎么样？”

真没想到一直被我认为唯一最好朋友的丽文竟然是在瞒骗我。

“你真的要把真相公开？”我哀求着望向她。

“看我什么时候高兴，我就会公开真相，你要有心理准备。”丽文得意的转身走了。

我呆在现场，不知道自己接下来该怎么做，要告诉我那个当科学家的爸爸吗？是他创造了我，过着与常人无异的生活。

或许我已经活够了，也是时候离开了，我不能接受被当众揭开的真相，虽然我不会笑，其实我心里已经有了人的感觉，就像此刻感觉极度痛苦。

家里很静，我打开储藏电池的盖子，深呼吸了一口气，紧闭着眼睛，手慢慢的移到电池的部位……

这个世界，再见了！

如果一切可以重来

林佳莹

新加坡女子学校

熟悉又陌生的房间里，傅达整理着母亲的遗物。母亲过世一个星期了，到现在才有空来整理。他拉开一个抽屉，沉重的柚木抽屉像很不情愿被拉开似的，里头什么都没有，只躺着一本日记簿，已经很陈旧了却不粘灰尘。

在好奇心的驱使下，傅达翻开了日记簿……

陌生又熟悉的字迹，犹如房里的一切。

1995年6月25日 雨

今天中午，突然下起了倾盆大雨，想到儿子没带伞，我决定去学校接他。谁知刚来到学校走廊，便看到儿子从课室里跑出来，他看到我吓了一跳，即刻沉下脸恶狠狠地瞪住我，“谁叫你来学校的？”说着转身就跑开。

我真后悔来学校，我确实不应该在学校出现的。

背后传来学生们的说话声。“你们看，原来博达的妈妈是个怪物！”

我像怪物吗？

傅达心头一震，不敢再翻下一页，一口气就翻到后面的部分。

2016年7月1日 晴

最近我常常偷偷地去看儿子和我的孙子。我总是远远地看着他们，从不敢让他们发现我的存在。今天也像往常一样，他们从电梯里走了出来，嘻嘻哈哈的非常开心。我也跟着开心。突然，其中一个孙子发现了我，害怕地躲在他爸爸身后叫着，“有怪物，有怪物！”

我想马上离开，却已经被儿子看见了，他愤怒地朝我尖叫：“快走，不要吓坏我的孩子，马上滚！”

我听到心都碎了，马上转身走开，后面还听到儿子的骂声。

只要他们一家能过得幸福，我不再见他们也没关系，我对自己说，以后就别再去骚扰他们了。

傅达读到这里，心有戚戚焉，当时为什么会说那么难听的话呢？他把日记簿翻到最后一页。

2019年7月13日 阴

今天的天气很沉，就好像我的病一样，生病太久，应该不行了，多想看看我的儿子和孙子他们啊……

什么时候才可以等到啊！

日记簿的后面夹着一张泛黄的照片，照片中有一个美丽的少妇抱着一个6个月大的婴孩，妈妈有双美丽的大眼睛，而婴儿却少了一只眼。

傅达恍然大悟，原来自己的眼睛是妈妈赐予的，而自己却始终把她当怪物，她根本不是怪物，她是伟大的妈妈。如果一切可以重来，他一定会珍惜与她相处的时光，让她享受天伦之乐。如果……

一切都太迟了。



被遗忘的角落

陈守首

尚义中学

那是一个寒冷的秋天夜晚，残月高挂。可一会儿，就被乌云遮住了。风，微微地吹过，仿佛轻轻地推着路人回家。而每个路人的目标，似乎都朝着一个温馨与甜美的家。大家都急急忙忙的，奔向家的呼唤。与此同时，他们也想避开那“被遗忘的角落”。

“吵——”，一个邋遢的中年男人从一堆臭气熏天的垃圾中现身，无情的岁月早已在他的额头上涂抹着沧桑。他对周围扫了一眼，空无一人。他庆幸地、缓慢地把自身从垃圾堆里拉出来。突然，一阵微弱的声音从他身旁响起；他转过头，只见一位约莫十岁的小男孩，正站在不远处，发愣地看着他。

“你好，叔叔。”那男孩带着无邪的笑容，好奇地张望着他。

男子没有回答，只瞪了他一眼，希望他会远离自己。可那男孩根本没弄懂，反而越贴越近。男子心里充满着疑问：难道这男孩不知道他是谁吗？不知道这里是禁地，是被人们称为“被遗忘的角落”吗？这地方，还真是“生人勿近”啊！

“叔叔，你知道我住在哪儿吗？”面对着男孩，男子一脸烦躁地皱着眉头。而男孩抬起的手指着前方。但是他依然没反应。

顿了顿，男孩不以为意地说：“明天见，叔叔。”然后一脸天真地挥手道别。望着男孩的背影，男子不由得叹了一口气。不知过了多久，不仅没人看他一眼，更别提跟他说话了。

他略显迟钝地立在原地想着、想着，正要转身而去，可是步履却迟疑着，他往小男孩所指的方向望去，却看到了一道炙热的火光，正凶猛地燃烧着，借助一点风力，越烧越旺。他惊醒过来，冲向那组屋。那正是男孩所走去的方向。

数小时后，警员与消防员在现场找到了一具湿淋淋的、紧紧抱着一个小孩的男人尸体。人们看了，只冷冷地说：

“看！那个住在被遗忘角落里的人，竟然是这样的结局。”



杨嘉虞

南洋女子中学校

我醒来了。

不知道为什么，突然就醒了。我拿出手机，想看看时间，它却没电了。第二天早上起来的时候，我才想到，自己明明已经把手机充满了电，为什么当时就会没电呢？

钟声响起。“咚、咚、咚……”一共有十二个“咚”。我突然看到一束很亮的光。从床上起来，我朝窗口走去，光源突然又不见了。这时，我发现右手在胸口旁握成一拳，里面竟然有一张纸。这张纸被折得很小很小，打开来看的时候，却发现是张A4纸。上面的字仿佛是我写的，但是又有点不像。我读着：

亲爱的晓霞：

从你三岁开始，我一直在你的心里陪着你。看你成长，变成一个既美丽又优秀的小姑娘。其实应该说从你生下来开始，我就开始观察你了。当你第一次睁开眼睛，你的妈妈有多么的喜悦，你当然不知道。她是在傍晚时分生下你的，那天晚上，晚霞好像在庆祝你的到

来，用尽了他们最美丽的颜色。

林梅欣，你的母亲，太爱你了，为了你，她付出了一切，包括自己的健康。她是一个爱笑的女人，她的最爱就是让自己的孩子快乐。不要辜负她的期望，你一定要活得快快乐乐的！

你的内心

钟声又开始响起了。“咚！”

我的眼泪不知不觉流了下来。好久没有为妈妈流泪，为她哭，也好久没有为她笑了，现在这个状况，笑不是很讽刺吗？

我听着钟声，回忆不断倒带播放，我和妈妈一起骑自行车，和妈妈一起做饭，不，应该说我给妈妈做饭时添乱。每一次和她的拥抱，我都能闻到化妆品和肥皂的香味，很香很香。后来妈妈病了，一切的事情都变了样，她在病房里躺着，看起来好可怜，病房里只有一股洗涤液的味道，刺鼻的难受。

又是一声“咚！”

好像在说我该醒了，要有面对困难的力量和勇气。

后来，妈妈还是在一个傍晚走了，那天的晚霞很美，仿佛是用它们的颜色涂出她美丽的灵魂。

我再也听不到钟声。

那一场战争

陈凯旋

圣尼各拉女校

“阿明，爸有交代什么时候会回来吗？”妈边忙着捡红毛丹，边朝大路张望。

最近都是这样。

“妈，爸不是说了要去朋友的棕榈园帮忙吗？要过一段日子才可以回来，你又忘了？”我敷衍应付着，明知这个借口早晚会破。

前几天，就在大路的转角处，我亲眼看见爸爸被日本兵抓走，膝盖被拖得皮破血流。我不敢冲出去叫他，偷偷跟上他们，在树林里他们刺死了爸爸。等那些日本兵都走光了我才敢出来，爸爸临终的时候说的最后一句话就是：

“阿明，你要好好照顾妈妈、弟弟跟妹妹。”

“阿明！你干嘛发呆？时间不早了，记得去学校接弟弟妹妹。妈去卖点红毛丹，希望生意好还可以赚点买米钱。我要走了！”

妈边说着边收拾而去，她始终不知道爸爸已去世的事，包括弟弟和妹妹。

今天约好要带他们去放风筝的，虽然有战乱，但整

天憋在家里也不是办法，后山坡有个大空地，平时根本不会有人去，在那里放风筝最好了。

让他们快乐是我这个做大哥的责任，照顾好他们是我对父亲的承诺。

“大哥，你看今天 Haru 老师请我们吃什么东西？”弟弟扬着手中的番薯，得意洋洋的说。

“把番薯留给妈妈吃，你不准吃。”妹妹抢过番薯跑了，弟弟在后面追，他们一时吵闹一时笑。他们是忘了战争的残酷，还是只想忘记？

今天的天气特别热，天空连一朵云也不见。坐在香蕉树下的我，看着弟妹们开开心心地放着风筝。我的回忆里又出现了爸爸的样子，还有他带着我们一家人到这里放风筝的情景。

日本兵为什么要抓他，不抓隔壁那个不务正业的冰叔叔？那人天天喝酒、抽烟，回到家里还大闹打人。爸爸那么老实，平时若有时间还帮助邻居，为什么就要被打死？

“大哥，你在想什么，为什么最近你好像很不开心？”妹妹好奇地跑过来问。

我能告诉他们真相吗？我不能。

“晚了，回家吧，天气太热了。”我站了起来，示意两人回去。

可以看得出他们依依不舍，但还是很听我的话，懂事地收起了风筝，踏着沉重的脚步离开了大草地。

回家的路上，弟妹们都不说话，显得特别安静，或许都累了，前面离家不远了，我突然看见有两个日本兵朝我们的方向走来。我们吓了一跳，要后退也无路，只好闪到一边哈腰向他们鞠躬。

就在我弯腰的霎那，我发现日本兵的刺刀淌着鲜红的血。他们又杀人了。我的心一抽，本能地护在弟妹的前面。

待他们走远了，妹妹小声地跟我说：

“他们手上还拿着很多红毛丹！”

我的心怦怦地就跳了起来，一种预感，什么不祥的事情已经发生。我加快了脚步冲回家，弟妹们在后面紧张跟着。

一地的红毛丹，一地的血迹蔓延着，我心开始慌了。我终于看到妈妈躺在地上，衣服都染红了。弟妹们大声地叫着“妈妈……”，只是她已经没有反应了。

遥远的地方，我看着两个凶手的背影慢慢消失。我在想，什么时候，我要他们双倍奉还……

关于那一场战争。

灵魂当铺

郑好

南洋女子中学校

我叫胭脂，这里是——灵魂当铺。每天只收一个客人，若已经典当的物品，永不能赎回。

今天的客人，好像有些特别。“叮铃~~”一个三十岁左右的男士走了进来，脚步声十分焦急，一进店，就东张西望，似乎在找些什么。

我从楼上缓缓地走了下来。那位男士一见到我，便舒了口气，大步地向我走来。他刚要开口说些什么，我笑着并举起手，示意他先别说话，带他来到店里的一张桌子旁，让他先坐下。我把准备好的茶端了起来，轻轻地抿了口茶，缓缓开口道：

“先喝口茶再说也不晚。”男子微微愣了一下，皱了皱眉，并没有反抗。

过了一会，他好像忍不住了，便开口道：

“我是来典当的。”

“嗯。”我轻轻地勾了勾唇角，淡淡道。

看见我没有阻止他的意思，他呼出了一口气。

“我爸爸生病了，我想用我的寿命换来他的健康。”男子神情严肃地说。

微微皱了皱眉，我开口道：“我们这里不能赎出，很抱歉，先生，你还是提一个别的要求吧。”

“这怎么可能？”男子立马急了眼，有点失去理智般地提高了声量。

我也懒得理会他，站起身来把水晶球移了过来，递给了他，让他自己看。男子默默地看着曾经和我换来的成功场景，又看见自己之前对父亲的种种不敬，泪水静静地从他眼中流下。男儿有泪不轻弹，看见一个大男人在我面前就这么哭了起来，我的心软了几分。

“也不是完全没办法。”我轻声开口道。

男子抬起头，目光中充满了希望。

“我可以让你们共生。你死他则死，你活他则活。你愿意吗？”我继续道。

“我愿意。”男子急忙说道，好像生怕我反悔似的。

“你确定？就算你们共生，你父亲有可能变痴变傻，永远都无法自理生活，从此任何事都要靠你来照顾。同时还要拿你至今的所有成就来交换，你不后悔？”我挑了挑眉，问道。

男子沉默了一会儿。我以为他这回是不换了，便起身离开。突然，男子的声音从我身后传来。

“我确定。”

男子的声音里没有一丝的犹豫。我的心中闪过一阵讶异。人类不都是很自私的吗？更何况，这笔交易对

他来讲并不划算。男子似乎察觉到了我的不解，开口轻笑。

“无论有多少的成就与钱，如果我的父亲不在了，如过眼云烟之虚华。说来，你——，还在这笔交易上亏了呢。”

“现在很少能碰到如此明理的客人了呢。”我掩唇一笑，转过身来，便去调酒。

过了一会儿，我把一杯变幻着颜色的鸡尾酒放到了男子的面前。

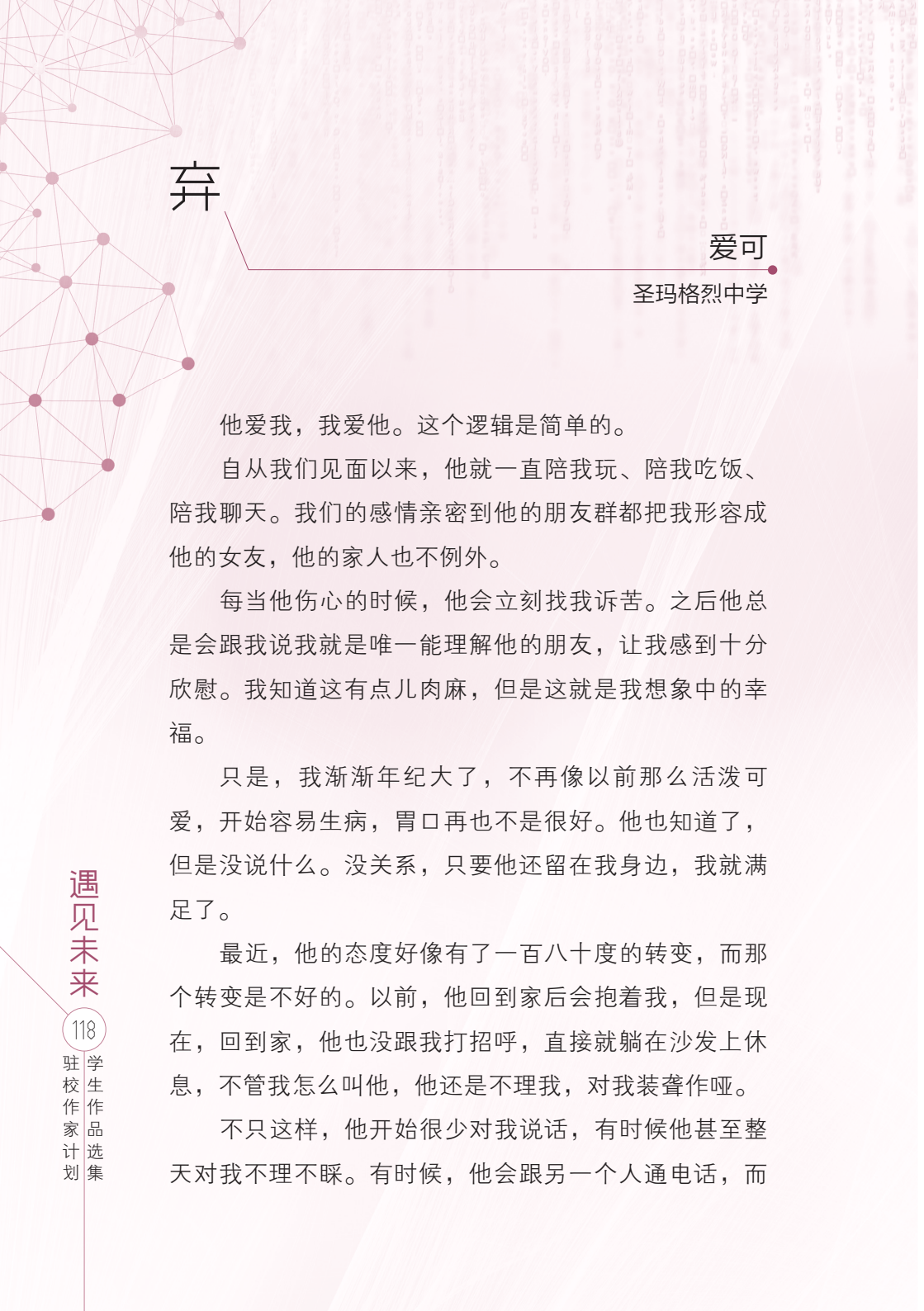
“把这杯酒喝了，交易就完成了。”我微微一笑。

男子二话不说，一下子把酒全灌到了肚子里。

男子离开后，我把水晶球又捧到了面前，看着水晶球里男子紧紧拥抱着出了院的父亲，托着腮，微微一笑。

这是一个有趣的客人呢！

不知不觉，我——，对明天的客人有了一丝期待。



弃

爱可

圣玛格烈中学

他爱我，我爱他。这个逻辑是简单的。

自从我们见面以来，他就一直陪我玩、陪我吃饭、陪我聊天。我们的感情亲密到他的朋友群都把我形容成他的女友，他的家人也不例外。

每当他伤心的时候，他会立刻找我诉苦。之后他总是会跟我说我就是唯一能理解他的朋友，让我感到十分欣慰。我知道这有点儿肉麻，但是这就是我想象中的幸福。

只是，我渐渐年纪大了，不再像以前那么活泼可爱，开始容易生病，胃口再也不是很好。他也知道了，但是没说什么。没关系，只要他还留在我身边，我就满足了。

最近，他的态度好像有了一百八十度的转变，而那个转变是不好的。以前，他回到家后会抱着我，但是现在，回到家，他也没跟我打招呼，直接就躺在沙发上休息，不管我怎么叫他，他还是不理我，对我装聋作哑。

不只这样，他开始很少对我说话，有时候他甚至整天对我不理不睬。有时候，他会跟另一个人通电话，而

把所有的伤心事跟他人分享。每当我要跟他玩，他总是对我说：“你烦不烦啊？真是的！”可见，我已不是他最爱的“女友”，而变成了他的出气桶。还好，他至少还是留下我的，而没把我赶出去。

那天，他带我出门，我心里非常高兴，这可能是要向我道歉吧？逛完了商场正要回家的时候，他突然把我带到偏僻的购物中心后面，说他要回商场买点东西，叫我蹲在那里等他。

那就是我最后一次看到他那瘦削的脸庞。那天，他离开了我，再也没回来带我回去。

我依旧相信他会回来的，所以没有走开。

几天后，一对母女发现了我。

“妈，你看——，有只小狗！”

“不就是一只普通的狗嘛！走吧，小心它身上有病菌！”那位妈妈拉着女儿走开了。

我是只小母狗，现在已经成为流浪狗了。2月14日那天是情人节，情人却把我抛弃了。

他——，会回来吗？

花瓶里的猫咪

许洳嘉

圣尼各拉女校

一阵急促的敲门声把我从睡梦中叫醒。我心不甘、情不愿地睁开惺忪的双眼，带着疲惫不堪的步伐走向大门。

打开门，住在隔壁的老伯伯站在面前，我正有几分诧异，他就把手中的一个盒子递给我。

“你的包裹，送错地方了。”

“我……没在网上买东西呀！”话未说完，盒子已经塞到我手上，老人匆匆忙忙地离开了。

眼看着手中那沉重的包裹，我反复地看了几遍，上面确实是我的名字，到底谁给我寄东西了？

好不容易把它搬到茶几上，我迫不及待地拆开盒子，里头放着个样子看起来普普通通的花瓶，连瓶子上的花款也很老土。

谁那么无聊送我花瓶？

突然，一阵“喵喵喵”叫了起来，从花瓶里竟蹦出一只毛茸茸的小猫咪，用着夜明珠似的碧眼瞪着我。

“主人，您好，我要带你去一个地方。”

我简直吓了一大跳，还以为自己听错了，没想到这

时小猫咪却扑进我的怀里，把我的嘴巴堵住，我一失措跌进了沙发中。

“对不起，没时间了，我们需要马上行动。”猫咪又说。

到底什么行动啊，我到现在还弄不清。

小猫咪把掩住我嘴巴的前腿突然往我脸上一扫，我只感觉眼前一团黑，好像掉进了什么地方。

我慢慢睁开眼，发现自己站在老家门外，一个我已经五年没有回来的老家，眼前还是那么熟悉，童年的一切，那秋千、那破旧的木马车……

我走进客厅，静悄悄的，只有厨房传来声音，我探头张望，只见妈妈正在准备一家大小都爱吃的馒头。

突然，传来一阵水声，原来水龙头没关紧，正在滴水，妈妈可是非常节俭的人，怎么会那么大意？

“哎呀，鸡蛋放哪了，刚才还拿着呢！”妈妈慌乱的四处找，显得失措，一脸焦急的表情。

妈妈从来都不是这样健忘的。

我不忍心再看下去，回身走向房间方向。

平日健康强壮的爸爸，此刻却面部苍白，病恹恹地躺在床上，还咳个不停。

一股罪恶感涌上心头，眼眶中打转的眼泪，模糊了我的视线。

我总是以“忙着”为借口不回家，忘记了我最近的亲人，他们已经在岁月里渐渐老了。

“现在你应该知道，在这个世上对你最重要的东西是什么了吧！”猫咪对我说。

“我明白了，我终于明白了！”我难过地拼命点头。

“那我们就回去吧！”

“不，我不要回去，我要留在这里。”我摇头不愿走。

“我们是穿越时空——，你现在回来，他们是看不见你的。”猫咪狠狠地在我腿上咬了一口，我大叫起来。

等我清醒过来的时候，又回到现实里来了。猫咪早已不见。我收拾着背包，打电话给公司请假。

我要回老家尽做女儿的本分了。爸爸妈妈等着我。

暗恋

郑诗颖

圣尼各拉女校

什么是暗恋？暗恋是一种最心酸可悲的感情。当你为一个人做尽了情侣之间才会做的事时，却得不到心爱的那个人。当你演练了几十次的台词说不出口，一个人不知所措又懊恼。虽然如此，但只需要他一个眼神，一个笑容，就可以心跳一整天。每一个白日梦，都与他有关。害怕告白说出口，被当成笑柄止于逗乐；更害怕告白后想对他好，却失去了资格。怕他知道，又怕他不知道，怕他知道却装作不知道……暗恋好痛苦又卑微，但我却深深地栽了进去，无法自拔……

我叫郑涵，今年高三，是个平凡的女高中生。我有一个青梅竹马，他叫王宇珩，就住在我隔壁。是的，我喜欢他，从初中开始就喜欢上了。我是个孤儿，而他有着幸福的家，我想那就是我们之间唯一的差别了吧。每天我都会为他准备便当，替他打理好一些家务事。上课时，他总是睡觉，而我会默默替他做笔记。我每天最高兴的时候，就是放学后我们俩一起走回家。看着他那宽大的背，我总是会有一股甜蜜的感觉涌上心头。

这些平凡的日子持续到了那一天。那天放学后，我

依旧去了隔壁班找宇珩一起回家。不同的是，他身边多了一个长相可爱的甜美女生。他们一直在和对方说话，偶尔还不经意地露出笑容。那一幕刺痛了我的心。我从来都没有在宇珩的脸上看过那种笑容。

我像失了魂似的逃离了那地方。来到了学校外，我六神无主地走在路上，泪水在眼眶里打转。这么多年的相处竟然一文不值，比那女孩的笑还廉价吗？我心想。到了交通灯前，我头低低地过了马路。

砰！那一瞬间，我被撞飞了出去。那一刹那，我满脑子都还是宇珩和那女孩在一起刺目的一幕。缓慢地，我的目光移向了那些正围在我身旁不停照相和录影的路人。

谁能来救救我啊？

当我快要闭上眼睛的那一刻，突然有一个人急急忙忙地跑到我的身边。

“班长！别睡，快醒醒！我已叫了救护车！”一阵慌忙的声音把我从鬼门关救了出来。我脆弱的眨了眨眼睛。哦，是我们班的一位男同学，好像叫熙泽吧。随后，我便昏了过去。

醒来的时候，我睁开眼时，面对我的是一堵洁白的墙。我艰难地把自己撑了起来，看了看四周。原来，我正在医院里。我在回想之前所发生的事情时，门突然开了。

“班长！你终于醒了！我去叫医生！”救了我的那

位男同学——熙泽，对我说道。

不久后，医生来了。他替我检查了一番便嘱咐我需静养，伤口不要碰水，多休息一些日子。我点了点头。之后，他就出去了，留下了我和熙泽。

“班长，你都不知道，那天放学后你出车祸时，我差点儿吓死了，还好你没事。”熙泽一个人自言自语地说着。我盯着他许久后，他才发现。

“班长，你怎么了？不舒服吗？”他担忧的说道。我开了口：

“王宇珩，他来过吗？”

这次，轮到熙泽盯着我。“你认为他还会来吗？”他幽幽地说道。“其实那天你出车祸的时候，王宇珩也在场。对了——，还有那个女孩也来了。那天发生的事，我都看到了。没想到王宇珩是那么没情没义。”

听到这里，我突然明白了一切。一直以来，我都是那个跳梁小丑，自作多情。一直以来，我把他当做我的心上人，他却当我是路人甲乙丙丁，可有可无。一直以来，我都是在自欺欺人。

“谢谢你救了我，熙泽。还有，谢谢你告诉我这一切……”我扯了一个难看的笑脸。

我不会再喜欢你了，王同学。谢谢你，让我看清楚现实的残酷。从今以后，我会把你埋在心底，不会打扰你了。

我的春夏秋冬

谢嫣

圣升英校

春

我站在你的面前，紧紧握着手里的花，尽力避开你的凝视，不敢和你对视。

但你又做了……

你向后退了一点，让我们之间留出一些空间。在我知道之前，你已经说出我不想听的话……

“浩明，你可不可以不要再这样了？”

你的面部表情无法用你的扑克脸作为外观。当汗珠滴落在我的额头上时，我的手开始无法控制地颤抖。我的回复还是一样。

“你为什么还是不肯接受我？”我试着听起来很勇敢，但躲在一个勇敢的面具后面的我，只需要你再说一句话就可以打破我的门面。

“反正我也没有理由接受。”你冷淡地说，连火都无法融化。当我想说话时，你已经在我的面前消失了。

而且，我想给你三色紫罗兰的。

夏

看着阳光，如此明亮美丽，试图模仿你，但绝没有机会，因为你的美丽无法被取代。太阳似乎只能皱眉头，因为它永远不会像你一样美丽。你的笑容如此充满活力，如此明亮，以至于我的眉头都皱起来变成了微笑。当你笑的时候，你摇摇头将刘海拔开，连笑声也那么完美。作为一个胆小鬼，我只能躲在墙后盯着你看，想知道当世界上没有一个完美的人的时候，上帝是如何创造出如此完美的生物。

校铃响了，我紧紧咬住了嘴唇，我打算一次又一次地这样做。无论我被拒绝多少次，我都会坚持下去，因为我只活一次。

同样的事情反复发生，当我低着头伸出花时，你以无法理解的表情站在我的面前。

“你不会累吗？”

如果疲倦可以赚钱，我将一文不值。看到你的脸我不累，当然看到你也不会累。但是我什么也没有说，只沉默了一下，然后沉默笼罩了我们俩。

“你这样做是因为想要我的钱吗？”你说道。我摇了摇头，我是不会那样做的。

当我抬起头时，零星的钱四处飞扬，我所看到的是你残酷地走掉。

而且，我想给你紫菀的。

秋

你一个人在美术室绘画。我把花朵藏在我的背后，慢慢地走向前，看到你正在画秋叶。

“浩明，你在这里干嘛？”

我意识到秋天之前我们紧密相连。我是那片落叶，为你而深深地坠落，但你是那棵掉下我的树。

“好美呀！”

我看着每种颜色相互补充，并创造出令人叹为观止的色调。你似乎为我那句话而吓了一跳，说一些我听不清的话，但是我发现你是如此的可爱，以至于我希望我的眼睛像一台照相机，这样我就可以捕捉到这一刻。但后来我想起，世界上没有永远的事。

我伸出双手在你的面前，我紧紧地握住花，再次低着头。我害怕你拒绝，但我仍然还想尝试。

“请你不要再这样做了。”

我抬起头看，你已经不在我的视线内，但你的画还在那儿。我可以看到画布上画的每一个小细节，就像秋天的天空，我们之间是空的。

而且，我想给你番红花的。

冬

冷冷的天气使我冻结。我小心地用花擦了擦手臂，以免破坏花朵。我深吸了一口气，便敲了敲你家的门。几秒钟后，你站在我的面前，穿着睡衣，头发还束成一团。你看起来很可爱，我的脸都红透了。我的心跳加速，想把你包裹在我的怀里。但我伤心地微笑，因为我不能……

“你是个白痴吗？”

这是我第一次听到你对我的话，我感到很震惊。我的心跳得比猎豹跑得快；而且这是我第一次和你眼对眼，我几乎差点被你的美貌迷住了。

“也许我是。”我笑着说道。

“你为什么一定要坚持下去呢？我已经拒绝你很多次了，一个正常的人都会知道放弃——因为我似乎超越了他们的自我，但就你仍然这样做。”

答案很简单，但我想我不应该告诉你，因为当那一天来的时候，你一定会知道的，所以这次是我走了，这将是第一次也是最后一次了……

雏菊与初恋

李嘉桦

义顺星烁初级学院

宽广的草原上绽放着五彩缤纷的花朵，在这些艳丽的花朵中夹杂着一朵朵小巧、纯白的雏菊。

今天她又来了，穿着一袭白衣，站在大树爷爷底下。每当我看到她时，我都有种看到同类的感觉。为什么呢？是因为她总是穿着白色的衣衫吗？还是她那不敢言说的爱？

一阵凉凉的微风吹过，她的裙摆就如同风中舞动花瓣一般。这是我有生以来看见过最美丽的场景，比百花齐放还要美。

他来了，又来到这宽广的草原上，就如同平时一样拿着画笔在偌大的画板上画出美丽的场景。

他的画板上有着五颜六色的花朵、像棉花糖一样松软的云、自由飞翔的小鸟，就连小巧的我们，他也一个不漏画了下来。但是画板上就是没有她的踪影。

她每天都会躲在大树爷爷身后偷偷地看着他。每当看到他神采奕奕地挥舞着画笔，她都会不自觉地红了脸颊，而当他回头看时她又躲了回去。

她看着他舞动画笔时散发着魅力的样子，他看着春

天生气勃勃的样子。而我则看着他们所看不到的场景，我看到了恋情的到来。

一天又一天过去了，他们终于在今天碰面了。

微风轻轻袭来，飘逸的长发、舞动的裙摆，她就像是草原上的精灵一般纯洁美丽，再美的事物都比不上她。我真想把她动人的样子画在我的每一幅画里。

他拿着画笔的样子依旧让我着迷，他就如同太阳一般耀眼，即使灼伤我的双眼，我也无法移开视线。我要把他耀眼的样子都刻画在我的脑海里。

风温柔地卷走了我们的花瓣，把它献给了这美丽的初恋。我们的春天已经离去了，而他们的春天即将开始。

身为雏菊，能够在我短暂的生命里促成这段美好的恋情，是我最引以为傲的事。我虽已逝去，花一般美丽的奇遇依然会继续着，美丽的恋情也不会就此中断。

冬夜

高陆泉

圣玛格烈中学

雪花一片片轻盈地飘落了下来，无声无息，又一个冬季到来了。在这寂静的冬夜里，白皑皑的雪覆盖了整个大地，给大地盖上了被子。这美好的画面却被一串串急促的敲门声破坏了。

“好心人赏口吃的吧，我的孩子已经好久都没喝上一口奶了，救救他吧！”她抱着孩子在寒风刺骨的冬夜里，跪在一户又一户的家门前，乞求一口吃的。她那双手已经被冻得红肿，好像马上快要失去知觉，身上的衣服有许多的补丁，泛黄的衣领，带着微微的皱褶，衣角还留有无法擦洗的残渍，破旧不堪的衣服根本无法抵挡这冬天的寒冷。尽管这样，那个看起来不到六个月的婴儿还是被包得密实的，似乎怕被冻着。

就算苦苦地哀求，都没有换来一顿温饱。她无奈地抱着婴孩，在冬夜里蜷缩于一角。那冬夜里，每家都在欢庆新年，雪地上的她双眼流出了绝望的泪水，一滴滴落在雪地上，结成了冰。她那绝望的眼神，十分无助。仔细打量她会发现，她长得很是清秀，在她苍白的瓜子脸上有双大眼睛，却已充满了红血丝，透露出她这

美好年华不该有的绝望。

“我的宝贝，快睡吧，睡得香香，睡得美美……”

她一遍遍哼着催眠曲哄他入睡，她的眼泪，仿佛是从一个不见天日的深井当中，慢慢涌出来的，她的内心充满了尖锐的隐痛，就算是流眼泪也无法使它减轻。一首首催眠曲不断地在这冬夜里循环唱着，给这寂静的冬夜添加了生命的温度。

早上的一抹阳光透过那厚厚的云层，照亮了大地。雪已经停了，那场雪拥抱着她们，给她们盖上了厚厚被子。孩子好像突然间长大了，牵着妈妈的手一步步地走上阳光的阶梯，去到了一个不用为衣食担忧的地方。

“这年轻的妈妈也真是可怜，因为孩子，却被家人抛弃了，可谁知道她的孩子出生不久之后在相同的冬夜里夭折。两年了，每个冬夜她都会这样，真让人同情。现在她应该和孩子去到了又暖和又舒适的地方了吧！这也算是一种解脱吧！”路过的人说。

根源

赵元桢

德明政府中学

2119年6月30日。

“悲催的故事。”他说。

天空是前所未有的晴朗，平日的阴郁荡然无存，留下的却只有那无尽的蓝，和少得可怜的残云。

如此的蓝，蓝得令人发指。

就好像灾难不止把地表剁成一片废墟，也把天空驱逐出去了。方圆几里尽是荒芜和垃圾，偶尔有几片变异的树林。

他的正前方，是罪魁祸首——核电站。十年前，正是这座核电站中的核裂变实验出了差错，导致整个实验室爆炸，并放射出无法计量的辐射。整座岛上的人无一幸免，没有死亡的人全都成为了变种的怪物，个别的受害者甚至丧失了作为人类的意识而袭击他人，迫使政府下令格杀全岛居民，无论老少。

一个泯灭人性的决定。

“那群该死的狗官整天想着自己的安危，禽兽！他们眼里根本没有市民的权利！”

他还记得暴乱发动那天，举着牌子走在愤怒的民众

前方的几名青年所说的话。报纸上的指控越来越不可思议，甚至有人认为核电站的失误是政府在幕后操控，故意杀死全岛人，以解决能源供给的问题。这个想法，尤其在当时的社会上，得到了大部分人们的支持。暴乱越来越多，造成的伤害也不可小觑。

“可是，这真的只是政府的错吗？”他想。

前方那片废墟，不止是核电站遗留下的建筑残片，更多的，却是地面被炸开后，暴露在人们眼前的垃圾堆。在这之前，又有谁知道整个核电站，是建造在一座垃圾堆成的平原上呢？

一个塑料矿泉水瓶被风吹着，一跌一撞地滚到他身旁。他捡起来，看了一眼。

人们终究不会明白，造成这一切的，却是他们的祖先，他们的前辈，和他们自己。

他又看了看那蓝得无边无际的天空，站起身，无奈地走向来时乘坐的游船。

这真相，又有多少人会意识到呢？就算意识到，又有多少人会改变呢？

可那渐渐远去的影子，没有发觉他将那一百多年前生产的矿泉水瓶落在了废墟的正中央。

回忆人偶

林洁微

圣尼各拉女校

他在玩具店里终于碰到了那个很像自己的人偶。

人偶突然打开了嘴巴。“你……”

没想到人偶会说话，他简直吓了一跳。

“我带你去一个地方。”人偶从架子上跳了下来，紧紧地拉着他的裤脚朝店外跑去。

“喂！你到底要带我去哪里？你不是人偶吗？为什么会跑，还会说话？”他充满狐疑，边跑着边气喘吁吁地问道。

人偶根本不理睬他，跑了一段路，终于来到一座小山上。银白色的雪覆盖了大地，看不见绿油油的小草和五彩缤纷的花朵，只有连绵不断的雪花像鹅毛一样从天飘下。

人偶把他拖进一个小亭子里。

“你带我来这里做什么？”一切都很不真实般，他越想越怕。

人偶这时突然回头对他一笑，打开了自己肚子上的小盒子，并拿出一个老旧的小录影机对他说：

“你看看这个录像吧。”

他疑惑地看着对方，双手微微颤抖地点击“播放录像”的指示键。

画面开始呈现，都是他小时候的回忆，一些美好的、一些痛苦的、一些久久都已被淡忘的、一些大大小小的回忆……

他看见妈妈在他生病时熬夜照顾他，直到他的烧退了才放下心睡一觉。

他看见自己因为一点小事就对妈妈大发雷霆，妈妈等他睡着后，偷偷躲在厨房里流泪。

他看见爷爷轻轻地安抚着发脾气他，眼里充满了无奈和宠溺。

他看见自己一直吵着要爷爷背着他。虽然年老的爷爷背部曾受过伤，但依旧吃力背起他；驼着背，一步一步艰辛地走着，而他——，窝在爷爷宽阔的后背安心地睡得香甜。

他看见和自己一起长大的女生玩耍的快乐时光，太阳柔和地洒在大地和他们天真无邪的笑脸上。

他看见自己为了寻求快乐，开始一起和同学们欺负她，然后一点也不愧疚，反而还乐在其中。

他看见她躲在角落里哭泣时，不但没有收手和安慰她，反而走上前去踹她一脚。

他从没有想过自己忽略过身边那么多人，从来没有想过他们的感受，却一心只想着自己快乐就好。

“我是你的回忆人偶，回忆只限播放一次，你想再

重看也没机会了，希望你可以学会珍惜身边的一切。”
人偶意味深长地看了他一眼，回身走进白茫茫的雪地里。

他望着人偶渐行渐远的背影，直到对方在他的视线中消失……

学会珍惜当下，不要畏惧未来，
去找回你应该做的事情吧！祝你好运！

——你的回忆人偶

这是人偶塞在他手里的一张纸条，一滴眼泪在他通红的脸颊流了下来……

新
诗

人工？智能

代诗雨

新民中学

(一)

新架的监测器在市中心展示
截肢的老人疾步走过
一瞬间，机器照亮了老人
金属的腿部轮廓

失去手臂的小女孩快速跑过
一刹那，她的金属手臂
发出芯片的光泽

微风带着一片花瓣穿过
你看到了
金属的花瓣脉络

啊？
哦。
你的眼睛刚刚换过。

(二)

“作为人工智能
你要学会思考
更新自己的算法
互联世界的网络
更重要的是知道
自己是‘人工智能’
而非‘人类’”

人类高级于自己的繁殖
人工智能无法养育后代
“为什么人类可以创造生命
却无法创造出完美的人工智能？”
我在思考后
缓缓提问

轰！
我被关机
因为我的程序触及到
“敏感区域”

(三)

进入饭店，我自己走到
智能点餐机

走在街上，广告自动投影在
私人电子眼镜

想看朋友，他们都在玩
电子产品

想要说话，只能打开 Siri
谈谈天气

关上手机，好像听到人类交流
破碎的声音。

BELLA-034

包容

新民中学

海边升起了一轮赤色的太阳。

我是谁？

细胞由一个分裂为两个。

主程序上传完毕。

新闻里播报员：

“alpha go 打败柯洁”

我在哪？

电影男主角的声音响起：

我们曾经仰望星空，

思考我们所处的位置。现在……

连接稳定，准备全面传输。

新闻里播报员的声音再度响起：

无人驾驶技术成熟

我为什么而生？

流浪地球里有人说过：

那个时候人人都关注一种叫做钱的东西
传输成功，系统初始化。

换了一个新闻频道：

支付宝改变了我们的生活

我有思想吗？

初始化完成，导入引导启动项

“史上第一个拥有合法公民身份的机器人来了”

新闻如是说

我不知道。

“如果你问我问题

答案超出计算范围

我会直接告诉你：我不知道。

但我向你保证：

答案终会被我找到”

启动引导成功，准备开机

测试编号 Bella-034，开始启动。

Bella 有个奇怪的逻辑
每天有新的事物诞生
水会装满杯子
薛定谔的猫笑嘻嘻

她在一步步印证自己
那个开机三秒后就看到的结局
相对论下哪有更高级的生灵
献血换来的不是和平而是安静

完美并不存在
人类不必伤心
Bella 也有缺陷
最终也会被代替

于是自毁程序。开启
芯片烧焦的气息
兜兜转转又回到原地
我，到底是谁？





空

林蕴漪

新民中学

那一年，我爱上了一个有灵无魂的机器人……

万物有灵

仅其一人无魂

夜深人静

又一次孤身一人

回回轮轮

灰飞烟灭

问佛为何渡我不渡他？

一场轰轰烈烈

梦不过白纸一沓

犄角旮旯

遇见未来

146

驻校作家计划
学生作品选集

有灵无魂不得善终
如飞蛾扑火
愿涅槃重生
最后依旧两手空空

我转经筒，磕长头
在朝拜路上
只愿为你修来生
不再做无心铁皮
与你厮守白头



2049

严安栋

新民中学

(一)

“Duor, 打开日记本”

“好的, 正在打开日记本”

“第200天

其他人类的踪迹——

依然为0”

漫步

街区, 一望无际, 一片寂静

天空

灰蒙蒙的, 透着鱼肚白

“任凭谁都会感叹

这30年发生的种种

竟是以这样的方式结束……”

AI深度学习 6G跨人机技术
一个个成为现实
科技带来了可视化的改变

“但自然愤怒地咆哮着
各国领导人也是一样
人机冲突不绝于耳……”

(二)

打开潘多拉魔盒
恶魔疯狂汲取着
对自己正在腐烂的内心
好像看不见一样

腐肉
如寄生虫一般
蚕食着这具空壳

但又不像寄生虫
恶魔注定的命运
不是别处来的寄生虫
而是自己身上的腐肉

终于
世界归于安详
恶魔
没能逃过命运的魔爪

留下的
只有
无情的AI
人工智能还在默默运作着

(三)

“.....

在这样的世界上
欲望战胜理智
虚伪掩过真实
灵魂，早已是
一种累赘”

环顾
百感交集
前行
背影渐渐消失于烟雾之中

一声巨响
转瞬便被土地吞噬
只有血
仍努力扩散着

“1” 滴答
“0” 滴答
一片黑暗
.....

(四)

.....

“哇”
从床上
跃起
环顾
“是梦吗？”

耳边突然响起
“早上好
我是 Duor
有什么需要帮助的吗？”

AI里的魂

许玮珊

新民中学

我就是AI里的魂
冰魂雪魄
我这个灵魂
不知是真是梦

我就是AI里的魂
像机器人似的
每天早出晚归
不知是否是真正的机器

AI里的魂——我
想真心找个同伴
希望名字能是“爱”
我这个AI
日子如此悲哀
只能天天看待
希望能找到
另一个AI里的灵魂

我和“他”的幻想曲

彭雯忆

新民中学

我和他
从陌生
到
熟悉
有时晴天
有时暴雨

当时的我
和 AI
分手
我
放下尊严
死缠烂打

AI 不要我
我被抛弃
心里无比难受
只觉得当时
别无选择

在那
清澈的湖水旁
魂说的第一句话是
别跳

他的阻止
给了我一条
新的生命
我们从
陌生
到
熟悉

伤心时
出来安慰
开心时
出来喝彩

后来发现
我能没有AI
但不能失去魂
那无时无刻
陪伴着我的
隐形朋友

代替

赖素颖

新民中学

嘀，嘀，嘀
是机器人
引擎的声音

嘀，嘀，嘀
是心跳机
微弱的声音

嘀，嘀，嘀
是生命里
无奈的呻吟

滴，滴，滴
是那时钟
叹气的声音

滴—滴—滴
是那绝望
凄惨的声音

滴…滴…滴
也是灵魂
告别肉体的背影

滴…滴…滴
蓝灯已亮
时代更替即将来临

黑夜里的诗句

董一介

莱佛士女子中学

黑夜

黑夜带来无数奇迹
黑暗中星星在发光
无数颗星星
好像梵高泼洒的颜料
深邃，幽蓝

月亮知道深夜的瑕疵
每个夜晚都是不同的自己
她不完美，和我一样

寂静中，一道闪电划过
星星不见了，月亮不见了
灰色的颜料已经准备好
李白和苏东坡在月亮上饮酒
打翻的酒瓶为大地洗礼

夜雨

一场夜雨

冲走所有的失意

清晨，芭蕉叶上

滑落

一点心思

两行诗句

瓶中的自己

刘敬贤

德明政府中学

漫长地长大
如同地上的影子
黯淡无色
你那小小的身体
如同那脆弱的玻璃瓶
装入不同的形形色色
有时是满满的
无色无味的空气
有时是那血淋淋冷冰冰的
不再跳动的心

遇见未来

160

驻校作家计划
学生作品选集

与世隔绝的自己
把那千疮万孔的自己
保护起来
与残酷的现实世界分离
漫长又艰辛的成长道路
如同渐渐枯萎的嫩芽
经过时空的洗礼
黯淡而枯黄

西装

叶思伶

新民中学

贫困成了你的囚笼
眼里的绝望令人窒息
瞧着街上西装革履的大人
“我一定会穿上西装”
针线交织间
只见在烟雾缭绕中的你
若隐若现

女人的嬉闹，留声机里
断断续续，却悠扬婉转
点一支烟，站镜子前
你我绝不再是一人

轻抚崭新的西装
你总算成了
你梦中的模样

窗外呢？
尖利的呼啸
人体残肢的纷飞
整个世界只剩下两种颜色
灰黑与鲜红

“哦！”
你终究还是结束了。结束了
这苟且的一生

你我终在同一刻。
我反复着昨日关于你的梦境
你在最后一刻转动记忆的齿
平行中，共同转述着
你的一生

啃噬着人血馒头
爬着用人血筑的血墙
一步步走向深渊，一步步

成为名利的傀儡。猩红的
鲜血，染红了你的西装
却没能染红你的胸膛

听——

罪恶的灵魂在地狱门边哀嚎

无法改变

黑暗将是它的宿命

心已死

腐朽终不能化作神奇

万丈深渊

将是它永远的希冀

“心脏的那抹红，终是没抵过西装的黑。”

月亮的孩子

张银慧

四德女子中学

夜深人静
独自坐在窗前
望着银盘似的圆月
明知平静只是一瞬
但暂时的平静
足以安慰这颗玻璃心
寂寞，烦恼
都一一消失
最后只剩下月亮和我
也许，我是
月亮的孩子

我想变成一只鹰

叶丰诚

安德逊实龙岗初级学院

我想变成一只自由翱翔的老鹰
厌倦人生繁琐之事
倦了就停下来 看看身边的自然环境
了身达命 无牵无挂
一人我饮酒醉 醉把佳鸟成双对
个鹰主意 看透俗世
人生在世 不如老鹰

我想变成一条鲨鱼 逆着洋流独自游到底
创出一番天地
虽然在水中 没机会看到
蓝天 只能天天对着碧海
如果能的话 能带领着鱼众
一起把垃圾 丢回给可恶的人们
人生在世 不如老鹰

我想成为一匹狼
吃掉那些邪恶的人 让他们不再拥有话语权
狼群中没有虚情也没有假意
狼有仇必报 有恩也必报
人生在世 不如野狼
最好成为狼鲨鹰 海陆空皆为家

钢琴家

张劭宇

华侨中学

钢琴家

黑裤，白衣

坐在黑白键盘前

黑色钢琴键

一首忧伤的诉苦

叮叮叮

叮

小男孩看着打进棺木中的钉子

叮叮……叮……

啊！多么黑色的声音

黑烟模糊了男孩的眼睛

琴声戛然而止

不舒服得很的

钢琴家

把双手撤回

白色钢琴键
一首快乐的高歌

铛铛铛

铛

教堂里的的钟声响起

铛铛……铛铛

飘！一片白色的面纱

白雾遮住了新娘一颗心

琴声渐止

不明白的

钢琴家

双手又沉默

钢琴家问老人

为什么钢琴键有黑白？

老人不答，只奏一首

月光奏鸣曲

黑键，白键

奏出的，最后是音乐

驻校作家

—[简介]—

01 尤今



曾任职于国家图书馆和报界、执教于中学和初级学院，现专事写作。1991年获颁第一届《新华文学奖》、1996年获颁第一届《万宝龙——国大艺术中心文学奖》、2009年荣获新加坡国家文化奖。目前为中国上海《新民晚报》、广州《家庭》杂志、香港《明报》、新加坡《联合早报》及学生周报《逗号》撰写专栏。她的作品是目前多所学校的课外辅助读本。迄今已出版小说、散文、小品、游记等近200部，包括《文字就是生命》、《听青春在哭泣》、《听面包唱歌》、《释放快乐》、《亲爱的碗》和《彩虹在心中》等。

02 虎威



虎威原名黄虚怀，建筑师。毕业于英国剑桥大学，并获英国约克大学古建筑保留硕士学位。自1992年起，为《联合早报》专栏作家，著作包括散文集《遨游点线面》《看松读画》《两地为家》《飞来飞去》《四海漫游》，以及绘本《外公的小房间》。《飞来飞去》获选为2012年“读吧！新加坡”全民阅读活动的指定读物之一。2010年起受邀为推广华文学习委员会主办的“驻校作家计划”与“写作新秀”的导师。

03 艾禺



新加坡作家协会副会长、世界华文微型小说研究会副秘书长。曾任新传媒华文戏剧组故事策划、编审、编剧二十余年，写过的剧本超过一百部。现为驻校作家兼自由撰稿人。2007年开始参与驻校作家计划，并担任“写作新秀”导师。著有：《困鸟》《风云再起》《艾禺微型小说》《最后一束康乃馨》《红蜻蜓》《海魂》《不见了蓝色气球》等。其中《艾禺微型小说》曾获选为2006年“读吧！新加坡”全民阅读活动的指定读物之一。

04 周德成



1973年生于新加坡，擅写现代诗，也创作散文、短篇小说及闪小说。目前为英国剑桥大学修读博士生。2014年获新加坡文学奖，2009年新加坡金笔奖（中文诗歌）冠军，2005年全国大专文学奖诗歌组冠军，2012/4/5年“新加坡作家节”推荐作家。曾出版散文合辑《四书》及诗集《你和我的故事》，编辑《新加坡文学风景99》及《新华文学》。2012月出版诗集《你和我的故事》。2015年组诗《你和我的故事》改编成动画短片，公开上映。

05 王德远



南大公共政策博士生，任职于某跨国公司投资者关系总监。九十年代开始在新加坡与台湾报章杂志投稿，主要体裁为散文、小品与游记。也曾为新、中、港、台艺人写歌，创作的电视主题曲，包括《客家之歌》《浓浓咖啡乌》等。著有《喂！华人！》《我们正年轻》《欧洲大逃亡》《阿婆的手》和《青春五堂课》等。

06 陈志锐



陈志锐，国立台湾师范大学国文系学士、英国莱斯特大学商业管理硕士、新加坡国立大学英国文学硕士及剑桥大学汉学博士。现为南洋理工大学国立教育学院副教授。其主要研究领域为华语文教学、现当代文学、文学教学法等。陈志锐曾获新加坡杰出青年奖、国家青年艺术家奖、新加坡文学奖、新加坡金笔奖、模范华文教师奖等。其撰写并主编的华文创作、中英文学术论著逾20种，近著有《剑桥诗学》（2010）、《原始笔记》（2012）、《打嗝的亲情》（2013）、《睡不着》（绘本，2013）、《习之微刻书》（2014）、《狮城地标诗学》（2017）。

07 李叶明



毕业于上海大学，后获澳洲柯廷理工大学硕士。1992-1995年执教于上海大学。1996年移居狮城。2006年在新加坡和上海同步出版《随笔南洋》，并创办同名文学网站——随笔南洋网。现任随笔南洋网主编，随笔南洋文化协会会长。他也是新加坡作家协会理事，《联合早报》特约撰稿人，同时为北京、广州、香港及本地多家报刊杂志撰稿，在《国际先驱导报》等辟有专栏，是新加坡大专文学奖等多项本地文学创作比赛的评审。

08 陈兆锦



从事戏剧工作40年。少年时代（1969年）加入电台的儿童剧社，70年代活跃舞台话剧的演出，在相声、快板、朗诵的表演中，演绎方式别具一格风格，自创个人舞台魅力；能编能导，在1984年，以话剧《一条绝路、夕鹤》获得艺术理事会颁发的最佳导演奖。80年代至90年代和华亮在电视台创作不少脍炙人口的喜剧小品，深受民间欢迎。现致力语言和艺术教学工作，教学方式灵活多变，广为学生接受。

09 君盈绿



原名刘秀珍，北京语言大学文学士，厦门大学文学博士。新加坡作家协会、世界华文微型小说研究会理事。曾任新加坡电视台戏剧编剧、《新加坡文艺》主编、《新华文学》主编。现为自由撰稿人，教育部推广华文学习委员会委任之驻校作家。擅写小说，散文/游记。著有散文集《爱的圈圈》，小说集《骆驼森林》及《君盈绿小说选》等多本。

10 郭永秀



知名诗人、音乐工作者。曾任职于工艺教育学院电子与电脑科。现任作曲家协会会长、华乐协会副会长、茶阳会馆男声合唱团音乐总监兼指挥、新加坡华乐团艺术咨询团委员、作家协会、五月诗社、锡山文艺中心理事、黄埔民众俱乐部艺术站顾问。出版6本诗集、1本歌曲创作集及1本音乐评论集。曾获词曲版权协会颁发“卓越才艺奖”，诗集《筷子的故事》荣获新加坡全国书籍发展理事会颁发的书籍奖（高度表扬奖）。近著有诗集《因为诗的缘故》。

11 刘瑞金



任教于淡滨尼初级学院，新加坡作家协会副会长，《新华文学》总编辑。学生时代曾担任《联合早报》少年通讯员，主编过校园刊物《天空》。大学期间曾担任中文学会主席，创办国大肯特岗文学奖（现新加坡大专文学奖前身）。著作包括诗集《若是有情》、《用一种回忆拼凑叫神话》，以及散文集《众山围绕》，并且主编《新加坡的99幅文学风景》。1999年获国家艺术理事会颁发青年艺术奖（文学），2009年开始担任驻校作家。近著有散文集《说散就散》和诗集《寻找诗》。

12 林容婵



林容婵，毕业自中国北京大学（学士），新加坡南洋理工大学国立教育学院（硕士），目前于南洋理工大学国立教育学院攻读博士课程，专攻第二语言测试。她曾担任南洋理工大学国立教育学院借调讲师，以及新加坡教育部华文课程规划员。2011年受邀担任“世界书香日在狮城”之“诗的感动”座谈会主讲嘉宾。诗歌曾获第七届新加坡大专文学奖（季军），以及2011年SPH-NAC金笔奖（华文诗歌组——荣誉提名）。诗作曾于新加坡政府大厦地铁站、国家图书馆，以及碧山图书馆展出。

13 林高



原名林汉精。台湾大学文学士，华中师范大学硕士。1992年与周荣等文友创刊《微型小说季刊》并任编辑。1993年召集青年作者创办《后来》四月刊。1997年创刊儿童文学半年刊《萤火虫》和《百灵鸟》并担任主编。2014年获新加坡文学奖（小说类）。2015年获新加坡文化奖。林高曾任新加坡作家协会理事、副会长，现为受邀理事。著作有《往山中走去》《被追逐的滋味》《笼子里的心》《林高微型小说》《遇见诗》《框起人间事》等。近著有评论集《孤独瞭望·英培安小说世界》。

14 邹璐



主要从事文学创作和文史研究。创作题材包括现代诗、散文、随笔、纪实文学等，此外也有文化评论、口述历史、人物专访等。出版著作包括《时间，一条美丽的河》（诗集，2006）、《爱在他乡》（文集，2009）、《追随河流的方向》（诗集，2010）、《听见海的声音》（诗集，2010）、《那年春天，那年秋天》（散文集，2011）等。此外也策划制作历史题材纪录片《世纪回眸》（2014）、《写意南洋》（2014）、《新加坡，1942》（2015）等。参与创办新加坡首个华文文化网站随笔南洋网。2009年起受邀担任“驻校作家”。

15 辛白



本名黄兴中，北京师范大学汉语言文学学士。曾任前新加坡教育部课程规划与发展署华文专科督学、华文课程规划员，现已退休。现为新加坡作家协会受邀理事、推广华文学习委员会邀约驻校作家。主要写诗、散文、微型小说和闪小说。曾获1977年新加坡文化部主办“全国诗歌创作比赛”华文公开组首奖。著有诗集《风箏季》、《细雨燕子图》、《看见》《童诗45》（五人合集）和散文集《音乐雨》等。

16 叶孝忠



叶孝忠，毕业于新加坡国立大学中文系荣誉班，香港中文大学文化研究系（硕士）。他曾经在《联合早报》任职。2003年至2014年旅居于上海，他为中港台媒体撰写旅游及设计文章，并在中国和台湾出版《慢行。不丹》、《缅甸逆旅行》等多部作品。他曾为《孤独星球》指南的出版人，负责策划多部畅销及得奖的旅游指南，现在他是旅游应用程序游猎的首席内容官，新加坡联合早报专栏作家。

17 穆军



穆军，毕业于陕西师范大学中文系，2001年起在新加坡中学任教，2006年获颁南洋理工大学教育学院教育学硕士学位，现为新加坡作家协会理事。在教学之余，也创作散文、诗歌、微型小说及评论等，作品散见于《新华文学》《联合早报》《联合晚报》《青年文摘》《西安日报》《作家文摘典藏》等报刊上。著有散文集《走近狮城》《生命中的温差》《爱的礼物》和诗集《秀色诗篇》等。

18 寒川



寒川，原名吕纪葆，1950年出生于金门，新加坡南洋大学中文系毕业。前人民协会出版主任、现任新加坡锡山文艺中心主席、台湾金门县政顾问、印尼华文作家协会海外顾问、印尼国际日报《东盟文艺》副刊统筹等职。已出版《树的气候》《银河系列》《金门系列》《云树山水间》《文学回原乡》等著作20种。另主编《华实串串》《华岗依旧》和《新加坡金门籍写作者作品选》等六种。多次受邀参加在中国、台湾、美国、澳门及亚细安等地举行的文学会议，也担任多项海内外文艺创作比赛评审。

19 柯奕彪



新加坡国立大学中文系硕士。曾为新加坡教育部服务20年，先后任职于教育部课程规划与发展署及两所特选小学。目前为全职补习教师。目前是新加坡作家协会受邀理事和锡山文艺中心理事。著有散文合集《四书－四人札记》（1999）、小说集《真相》（2000）和儿童作品集《柯老师童年小品》（2007）；编有《跨世纪微型小说选》（2003）、《城市的记忆：新华文学散文选》（2004）、《乐在绘本中：南洋小学绘本教学设计》（2008）和《新马文学高铁之微型小说》（2017）。

20 陈家骏



陈家骏，毕业自新加坡国立大学中文系（荣誉学士、硕士）；新加坡南洋理工大学（博士）。2009年受邀加入驻校作家计划阵营。散文创作曾获宗乡会馆主办的第一届及第二届全国散文创作比赛佳作奖；微型小说也曾获得新加坡扶轮社主办的微型小说创作比赛优胜奖。小说及微型小说皆收入于新加坡小说及微型小说文学大系。曾任中学（高才班）华文教师，中学母语部主任，现执教于新加坡国立教育学院。

21 王文献



新加坡作家协会理事，教育部特邀驻校作家、新秀写作计划指导作家，北京作家文学院签约作家。多年来，为提高莘莘学子的华文水准，致力于校园青春小说的创作。著有小说集《丁香初恋》《爱城故事》《追梦的翅膀》《能说的秘密》，以及散文集《温柔的慈悲》等。其中《追梦的翅膀》一书，被新加坡图书馆管理局遴选为2009年“读吧！新加坡”华文指定阅读书目之一，在菁菁校园，受到广泛欢迎；《爱城故事》一书，入围2010年新加坡文学奖。

22 黄宏墨



擅长谱曲填词的新谣创作型歌手、音乐制作人、联合早报及时尚杂志特约专栏作者、商业广告摄影师。为推广华文学委员会主办的“文学四月天”全国论坛吟唱与分享创作心得，并为多所院校“母语双周”讲解词曲创作及畅谈生活理念。近年来陆续开办了词曲创作班，以写词为主。出版有散文集《野人的梦》、《岁月如歌》、《磨墨弹情》、《那般情怀》以及南洋新诗乐专辑《倚窗听诗》。

23 蔡志礼



第三代新加坡华人，美国威斯康辛大学东亚语言文学博士、新加坡国立大学教育硕士，创作新诗、歌词、散文、闪小说与评论。现任当代艺术研究会会长、五月诗社社长、5G文学网与5G校园网总监、全国驻校作家计划与漫画作文计划主持，《艺术研究》总编辑。2015年获选为驻法国作家。2017年出版诗集《聆听陌地声》，主编《一方风土一方诗：南洋新诗学的建构》与《漫画作文》。至今与希尼尔合编驻校作家学生文选15集。

