

文学四月天系列 ⑭

写在疫情蔓延时

驻校作家计划 学生作品选集

主 编◎蔡志礼 希尼尔

编 辑◎黄玮霜 陈广通 黄循耀 沈妍君

出 版◎推广华文学习委员会

设计制作◎玲子传媒私人有限公司

初 版◎2021 年 10 月

定 价◎新币 13 元

书 号◎978-981-49-9216-9

版权所有·翻印必究

◇本书如有缺页、破损、装订错误，请寄回更换◇

Copyright © 2021 by Committee to Promote Chinese Language Learning (CPCLL) Printed in Singapore

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or any information storage or retrieval system, without the prior permission of the copyright owner.

文学四月天系列 14

驻校作家计划 学生作品选集

写在 疫情 蔓延时

蔡志礼 希尼尔

主编





孙雪玲女士

推广华文学习委员会主席

教育部兼社会及家庭发展部政务部长

在疫情中继续学习与创作

驻校作家计划是推广华文学习委员会属下写作组的旗舰项目。这个计划自 2007 年首次展开至今，深获各界好评。这 14 年来致力于将本地知名作家引入校园，为莘莘学子提供专门的写作培训。

虽然这段日子以来疫情持续蔓延，隔离令却没能限制作家继续“进驻”校园的可行性。秘书处和作家们使用巧思和科技，研发了一套线上线下融合交叉的写作指导方式，让我们的学生能够在疫情中继续学习与创作，所以才能如期出版这一期的文集。

每每阅读这些作品，我都不由得要与这些小作家同悲同喜。他们以丰富的情感、敏锐的观察、灵动的思绪，一字一句，记录了这段困难时期的点点滴滴。透过他们的文字，我们看到了他们的喜怒哀乐。今年第 14 期文选的主题是“写在疫情蔓延时”，寓意着虽



然我们身在疫情中，但是依然保持着一颗炽热的心，在与病毒对抗的当儿，也不忘积极写作。学生们与导师们的耕耘让我们又一次收获了一季的佳作。

在此我要特别感谢写作组团队和驻校作家们多年来的努力，尤其是在这段艰难的时刻，依然确保我们的学生能够继续参与这个计划。我也要感谢各学府对于驻校作家计划的鼎力支持。

希望同学们不要因为疫情的影响而停止写作。相反的，大家应该继续在写作的园地里默默笔耕，为下一季的收成做好准备。祝愿本地文坛薪火相传，百花齐放！



林美君博士

推广华文学习委员会秘书长

疫中点滴 情满纸上

去年和今年，“疫情”这两个字是人们最常提及的。“疫”指肆虐在人们生活中的新冠病毒传染病；“情”则指疫中的人们产生的各种情绪、情感，以及关系到家庭、学校和机构正常运作的冲突与复杂情形。

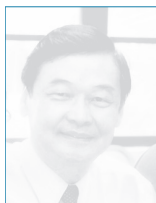
推广华文学习委员会的驻校作家计划并没有因为疫情而停滞，在蔡志礼博士、希尼尔先生的推动下，写作组委员林容婵老师、林宣萌先生以及秘书处陈广通博士、黄循耀老师和沈妍君老师共同研发混成式课程，以线上线下相结合的方式为学子们讲解文学创作，鼓励大家动笔创作，这才有了第14期的《青春文选》。这期的《青春文选》不同于往期，它的诞生体现了我们的文学推手们、年轻学子们百折不挠的精神。



所谓，“一时代有一时代之文学”（胡适，1917），文学作品往往反映了时代变迁中的人性和文明价值。当疫情蔓延时，人类一方面不得不承受苦难，但另一方面不屈服于苦难的精神更为闪亮。年轻的学子们可能读过加缪的《鼠疫》，或毕淑敏的《花冠病毒》、池莉的《霍乱之乱》，从中汲取了力量，在本次文选中，更深入地思考人类如何与自然、他人、自己相处，并张开文学创作的想象翅膀，创作了题材多元、反映社会生活方方面面的作品。这些作品的深度和广度和文学著作相比，还有一段距离，但学子们初试“啼声”，便有如此的可读性，实在令人惊喜！

我们期盼早日告别疫情，开启回顾疫情的日子。这疫中的点点滴滴，已留在学子的笔下，与个人、家庭、社会和国家有关的情怀，也已化为书香留在《青春文选》中。

我诚邀您，一起品读这期不一般的文集……



蔡志礼博士



希尼尔先生

山不转路转 境不转心转

这些日子以来，侵袭人类健康的冠状病毒不但蔓延全球，还通过各种变异毒株，伺机攻破疫苗最后的防线。时而趋缓，时而反扑的疫情，搞得众人出门蒙脸罩口，保持安全距离唯恐不及，终日诚惶诚恐，不知地球村何时方能脱离疫情笼罩的阴影。

除了严重阻隔全球的政治、经济和文化的交流外，对各行各业致命的冲击更是不在话下。那些迫切需要现场感的艺术活动，诸如戏剧演出、音乐会、书画展、文学讲座、朗诵会、发布会和工作坊等，都人仰马翻，溃不成军，陷入了瘫痪的泥沼。上网成了很多艺术活动还能继续呼吸的唯一生路。然而，因欠缺群众围聚的共鸣气氛，隔空又难以渲染艺术感染力，令很多文化艺术工作者意兴阑珊，甚至于沮丧消沉，徘徊在绝望边缘。



我们的驻校作家计划和与阅读组联办多年的文坛年度盛事“世界书香日暨文学四月天”活动，自然也不能幸免。顾名思义，驻校作家需亲身进驻校园，分享写作心得，引导学生写出更好的作品。疫情蔓延时的隔离令，限制了作家进驻校园的可行性，为了减低群聚交叉感染的风险，不同班级学生也避免在一起上课。为了维护大家的生命安全，我们毫无保留地支持当局的防范措施。但推动了15年的写作培训计划和“世界书香日暨文学四月天”活动，总不能因此而坐困愁城，停滞不前。

山不转路转，境不转心转。

只要心念一转，拐弯也是前进的一种方式。在孙雪玲主席和林美君秘书长的支持下，写作组集思广益，请两位委员林容婵老师和林宣萌先生，与秘书处陈广通博士、黄循耀老师和沈妍君老师，一同构思策划，研发一套线上线下融合交叉的写作教学方式，让驻校作家在不同阶段的限制令下，皆可风雨无阻地为学生授课，所以才能如期结集出版这一期的文选。

今年的“世界书香日暨文学四月天”，也在大家同心协力克服了重重难关后，首度以线上线下并行的方式成功举行。拜先进网络科技所赐，往年现场聚会无法与主讲人如此“近距离”的接触，今年都实现了。真没想到令人闻风丧胆的疫情，竟然催生出主办活动的新传统！

看来老子的话是真理：“祸兮福所倚，福兮祸所伏”。福与祸并非绝对，而是相互依存。要如何化险为夷、转危为安，考验的正是我们的信心、智慧与毅力。



序一	孙雪玲	在疫情中继续学习与创作 • 4
序二	林美君	疫中点滴 情满纸上 • 6
主编的话	蔡志礼 希尼尔	山不转路转 境不转心转 • 8

散文

朱梓轩	少年 • 16
梁蕴珩	考试 • 19
徐方正	甜点行动 • 22
李怀冰	2020年的春节 • 25
汪玥含	真羡慕你，还有这么好的电影可以看 • 28
陈欣仪	厨房新体验 • 32
佃旻恩	时间 • 34
王妙沅	彩色笔 • 36
陈昊轩	手机 • 38
林洁微	迷·谜 • 40
陈荭汶	芙蓉蛋 • 42
梅睿哲	风 • 44
张家进	神人 • 47
黄琬暄	茶与幸福 • 50
诸葛贝柠	星星 • 52
陈梁语	战“疫”中，与书相伴 • 54
许泓嘉	蜘蛛妈呀！ • 56

散文

- 余陈昊 那一刻 • 58
黄昱萱 疫情带给我感悟 • 60
吴雨桐 我的疫情日子 • 63
梁欣意 生日快乐 • 69
吴佳彤 偶像的意义 • 72
周筠清 夕阳 • 74
朱玺诺 最后的夕阳 • 76
杨思敏 星愿 • 79
徐靖婷 不“疫”样的生活 • 80
邱礼岑 在雾中 • 82
陈志光 迷茫之际 • 84
刘绍逸 意外 • 86
黄群惠 一千个纸鹤 • 88

短篇小说

- 柯萱璘 很远的地方 • 90
柯萱璘 很想念我的妹妹 • 91
廖可嘉 口香糖 • 92
郭婷萱 实验品 • 94
白芳宇 空花瓶 • 96
肖 阳 爱是什么? • 97
郭钰灏 记忆 • 98
张欣卉 微光 • 100
元蒙菲 车站 • 102
梁蕴珩 “她” • 103
梁继文 我是小偷 • 104
周庆恒 / 许峻睿 / 徐兆辉 / 于昊阳 父亲 • 105
吴婧同 我的孽缘 • 106



闪 小 说

- 黄良萱 99朵玫瑰花 • 108
芳 渊 第一次感受到爱 • 110
黄凯萱 睡前的温暖 • 111
穆俊蓉 四叶草 • 112
刘诺依 幸运 • 113
陈禹汐 日记 • 114
何骄洋 被收养的孩子 • 116
陈彩欣 诺言 • 117

微 型 小 说

- 甘昊云 玻璃馆 • 120
甘湫愔 那张纸 • 123
王妙沅 窗外 • 126
翁芷萱 寻仇 • 129
贾涵玉 困在白日梦里 • 132
张纯嘉 盛世婚礼 • 134
陈思洁 回来再见 • 136
李佳佳 最小的孩子 • 139
刘颖暄 倒数…… • 144
贾涵玉 橙色的咖啡厅 • 150
周筠清 多重宇宙论 • 154
蔡伯元 人类的脚步 • 158
杨颖莹 报仇英雄 • 161
叶畅怡 月儿 • 164

微型小说

- 梁榕显 报应 • 168
蔡慧璇 朋友 • 172
陶姿璇 不是很聪明的老人 • 174
蔡慧璇 相同的心 • 178
曾家麒 庇护 • 181
唐俐心 遗忘 • 187
卢文乐 寻找 • 190
林洁微 彼岸花的爱 • 193
闫冠伊 正义的大熊瞎 • 196
林子琦 人间一日游 • 200

新诗

- 江新月 六安瓜片 • 204
胡沁颖 纯白的希望 • 207
李丞浩 时间 • 208
李沁容 在一片灰色中 • 209
蔡睿恒 告别 • 210
黄詠婷 聆听 • 212
陈昭瑞 疫情 • 213
何骄洋 乡愁 • 214
郭婷萱 冷漠 • 216
郭泰德 它 • 218
杨鹤然 城市的呼吸 • 219
吴泽怡 疫情何时能结束? • 220
何添祎 看钟 • 221
王子源 疯 • 222

驻校作家简介 • 223



朱梓轩
少年 南洋女子中学校

“我们都是追梦人。”

——习近平

喂！少年，你要去哪？

你从小就一直在奔跑，背着夕阳，背着月亮。在太阳的炙烤下，你看到了希望。在月亮的寒冷中，你看到了目标。当你累得要塌了时，你没有停下来，而是挥洒着汗水，带着梦想跑下去。当你跌倒受伤时，你没哭，更没有想过要放弃，只是默默地给伤口贴上创口贴，然后继续奔跑。你的汗水，化成了彩虹，你的步伐轻松而充满希望。当别人疑惑地看着手中的地图，你的眼中只有面前的路。你踩在别人遗弃的地图上，向远处奔跑，你身后的风似乎在为你打气。我认为，你是想告诉别人，你跟他们不一样。

喂！少年，你不累吗？

你跑了有一段时间了，汗把你腿上的创口贴浸湿了。你眼中的坚定开始有了改变。是变强了，还是变弱了？我看周围的人表扬你从小就有梦想，我看到周围的人批评你不停的奔跑是傻的。你没理会他们，但我知道你内心的某样东西发生了变化。慢慢地，你的汗化成了泪水，你回头看着曾经被你扔走的地图，似乎后悔了。你放慢了脚步，慢跑着，脸上的表情包含着超出你年龄的成熟。你渐渐地变，你为了达到自己心中的完美，试着改变自己。我觉得，你已经迷路了吧！

喂！少年，你确定不用休息一下吗？

现在，你走的每一步，腿都在颤抖，你眼中的坚定化成了虚无。你后悔了，后悔当初不顾一切地跑，后悔当初没停下来。你周围的世界换了，变得复杂了。它不再是以前的无忧无虑，不再像以前那么顺风，你内心对自己的厌恶弥漫了整个世界。你走着，汗水滴答滴答滴落在你的脚上，泪水淹没了你。别人的批评，在夜晚悄悄地在耳边响起，早上的太阳，只意味着艰苦的一天的来临。我觉得，你快要放弃了。

喂！少年，你真的有那么坚强吗？

过了一段时间，你眼中的火又燃烧了起来，多么耀眼，多么夺目。你仍然会哭，仍然会为以前做出的抉择后悔，但你跑了起来，比以前快了许多，你对前面的行程有所掌握。我明白你对实现梦想的渴望，但是，曾经有许多人放下了梦想，再过一段时间回来看，想不到自己的梦想还在等着他。所以少年，你真的不用暂时放下梦想，休息一下吗？你面前的路会越来越难走，你的内心真的有那么坚强吗？

好吧！你要跑就向前跑，我现在能为你做的，只是默默地为你**加油，少年！**

梁蕴珩

圣尼各拉女校

考试

“请开始！”

滴……哒……滴……哒

课室一片寂静却又格外吵闹。

唰……唰……唰

纸张一页一页翻着的声音。

沙……沙……

铅笔与纸张摩擦的声音。

嗡——

风扇旋转时发出的声音。

我的耐心渐渐消失……

心脏猛烈地捶打着我的胸口，仿佛逼着我逃离这郁闷的地方。

眼睛紧盯着布满黑色字体的纸张，却始终无法聚焦。

握着笔的手却像一只迷路的小鱼，在茫茫的“字”海中不知何去何从？

心烦意乱的我，脑子里却一片空白。

“最后十五分钟”

滴哒……滴答……滴——答。

音乐抵达高潮，快速的节奏使我喘不过气。

咚咚……咚咚。

我尝试着专注，却只能听到震耳欲聋的心跳声。

眶！——

我手一挥，掉在地上的原子笔发出了巨大的回音。

“怎么办？还有好多题没做，我没有时间了！有些题目，我也不会做呢！”

“无论如何，至少把答案写下，还有得分的机会！不会做的就先跳过吧，争取时间！加油！”

“啊！怎么办……时间怎么过得那么快啊！”

“记得检查！记得检查！否则会遗漏了题目或粗心犯下不必要的错误。”

“检查？我连做题的时间都不够了！还……”

“时间到！请交卷！”

叮叮！

考试结束了。

咚！

大家不约而同把圆珠笔放回桌面上。

这一刻，屏住的呼吸渐渐放缓……

心脏跳动的频率渐渐恢复正常……

紧握着笔的右手渐渐放松。

颤抖的双手将卷子递出去那一刻，感觉肩上重重的负担也交了出去。

现在的我正在等待上帝的判决。

之前的我是否已经足够努力？是否足够聪明？是否足够冷静？

之后的我是否还会有希望？是否会令身边的人失望？是否能坦荡荡地对自己说：

“我尽力了。”

徐方正

光洋中学

甜点行动

行动管制令期间，我整天无所事事，有时翻着手机微信的朋友圈，看看朋友们在做些什么？显然他们都有了新的兴趣和爱好，比如弹吉他、画画、编程，等等。我就在想，不如我也找个兴趣爱好吧！关键是有没有简单又实用的，因为我很怕自己一下子就放弃了。翻翻朋友圈，发现有朋友正在做甜点，他是跟着别人的食谱在做，我心想，这是个好主意，做甜点，只要跟着食谱，一定不会有错，这有何难？好吧，接下来我们就聊聊发生了什么？

必须说，这是我第一次做甜点，我打算做果冻。妈妈问我需不需要她的协助？我说，不用！我心里想，这么简单的事，只需要按照食谱做，一定会成功，哪里需要这么多帮助？

接下来，我就开始尝试着跟着食谱行动起来。准备材料的时候，我找不到吉利丁片，所以就用了吉利丁粉。心里想，应该没什么两样吧！上面显示需要几片吉利丁片，我心里想，这能换算为多少的吉利丁粉呢？没经验的我就只能靠蒙。按照食谱，需要把吉利丁片融

化在液体里面，我心想吉利丁粉，应该也是要融化的吧？于是，狼狈的事情就发生了，手忙脚乱之际，我把吉利丁粉撒在地上。待我按照食谱所列的步骤都做完后，需要趁热赶紧把它放在冰箱里，不然会原地凝固变成果冻状，于是，我赶紧打开冰箱，不小心又把容器里的液体洒了一地。但无论如何，我的甜点行动算是完成了。

接下来，我开始在心里美美地想着，我做的果冻一定很好吃。老妈走进厨房，看到满地狼藉有些哭笑不得。她说，你是刚刚打完仗吗？我还沉浸在行动完成的小小满足中，不以为然地回答道，我第一次尝试，厨房脏也是自然的，至少做出来的果冻应该是很好吃的。

第二天，当我满心欢喜、自信满满地打开冰箱，我简直无法相信我的眼睛，怎么跟食谱上面的完全不一样呢？生性乐观的我立刻安慰自己，没事，没事，外表不行，没准吃起来很不错哦！于是我很开心地拿出那外表失败的果冻，我还问妈妈，您要不要品尝一下我的作品？我妈回答说，“你先试试毒，再让我品尝。”我心里有些生气地回答道，“如果好吃就不给您吃了。”

我拿起勺子品尝了一口，这一口，要怎么形容呢？让我彻底感受到现实的残酷和黑暗。这不成功的甜品果冻，加上那充满塑料味的口感，的确如妈妈所说，感觉像是在“试毒”。

算了吧！我还是承认，那次的甜品果冻行动算是彻底失败了。因为那次失败的尝试，我我再也不敢轻易下厨了。

李怀冰

海星天主教中学

2020年的春节

春节，本应该是一家人欢聚一堂的节日，可是，今年的春节跟往年截然不同，一场新冠病毒肺炎疫情席卷全球，牵动亿万人的心。父亲好不容易抢到回国的机票，没想到这次的旅程如此特别。

飞机降落，我们就得接受一系列的检查，消毒、量体温，样样都不能少。走出机场，看到一年未见的姑姑来接我们，心中的激动让我很想冲上去拥抱她，弟弟看出我的兴奋，连忙阻止了我。

“姐，不可以有太多的肢体接触，忘记了吗？现在还在公共场所呢！”他小声提醒我，我默默叹了口气，把内心的激动压制住，见到姑姑也只是简单的说声“嗨”。

回家的路上，我发现虽然家家都在门口挂上了红灯笼，贴上了新对联，可是平时人山人海、热热闹闹的街道变得行人寥寥，公园里也没了记忆中嬉笑玩耍的孩子们了，更没有吃完饭出来散步的老人家了。一切既熟悉又陌生。

回到家中，以前一定会来找我们聊天的邻居也不见了，家里明显冷清许多，就连住在对面的叔公也只是从

窗外探出头向我喊了句：“冰啊！回来啦！阿弟也一起回来啦！”跟叔公聊了两句，我们就开始整理房间。由于爷爷奶奶都住在医院，我们的家实在没有一点点新年的气氛。

我们花了两天时间忙着上街买对联、灯笼等年货，然后去了寺庙，烧香、求平安符。随后就忙着大扫除，除旧迎新，家里的每个角落都不放过，让整个家焕然一新，接下来就是我们回国的重头戏：年——夜——饭！

除夕当天一大早，我们从超市买回很多食材，虽然是疫情期间，不过超市还是有很多人。我们买了很多东西，除了食物，还有小时候经常玩的手持烟花，表姐还“怂恿”我买了瓶桃花酿。回去后才知道姑丈居然要亲自下厨了，真是出乎意料，实属罕见！那时觉得回国再麻烦也是值得的。

夜幕降临，菜香扑鼻，姑姑从厨房端出一盘又一盘美味佳肴，辣椒螃蟹、福建炒面、牛骨玉米汤、炒青菜……等等，看着桌上令人垂涎三尺的美食，我们都非常迫不及待，或许一家人其乐融融坐在一起吃年夜饭——就是我们回国过年的最大意义。

第二天是大年初一，往年亲戚朋友到处走动各家去拜年，2020年的新年真是冷清，不过，我们还是早早起床，穿新衣，戴新帽，煮了长寿面带去医院看望爷爷奶奶，老人家生病住院不能和我们一起吃团圆饭，祝福他们早日恢复健康，当然最开心的是收到他们的红包。

随后我们又去拜访了姨婆、叔公等亲戚，久久回来一次，一定要在新年给他们拜年，献上祝福。当晚，我们一家人又聚在一起，大家一起包汤圆，黑芝麻馅、花生馅、红豆馅，都是甜甜蜜蜜的。

2020 年的新年是难忘的，虽然因为疫情的缘故，行程几经周折，过年的气氛也冷清许多，与往年很不一样，但回想起来，我最大的收获就是亲身经历过，此外，能够回家探望生病的爷爷奶奶，让我们安心许多，祝远方的家人平安！

汪玥含

光洋中学

真羡慕你， 还有这么好的电影可以看

——电影《一个叫欧维的男人决定去死》观后感

这不是我第一次提起这部作品了，去年阅读这本《一个叫欧维的男人决定去死》时，我就向身边的许多朋友推荐了这本书，然而，令我沮丧的是，身边的许多朋友在听到这个书名后都劝我：“少看那些压抑阴暗的书，那对你没什么好处，多看点积极向上的。”包括最了解我的父亲也这么说。

的确，这样的书名或许会带给人误解。但如果你能翻上那么几章，你会发现，书里所要表达的，就仿佛是五彩烟火，让我感到无比真实、绚烂而温暖。

欧维是镇上脾气最坏、最古怪的老头，每天恪守规则，简直让人无法理喻，对人家的草坪嫌东嫌西，不允许人在社区里开车，还没完没了地诅咒社区里那只掉了毛的猫。

他觉得自己不需要任何人的帮助。

他想自杀。

他觉得索雅在等他。

欧维跟索雅是在火车上认识，索雅就像一缕阳光，照进欧维的生命，她明媚的笑容，清澈的眼神和那件红得让人移不开眼睛的裙子，让他甚至为了跟她多交谈而撒了谎，这对欧维来说原本是无法接受的。

欧维与索雅相爱了，他们的爱情平凡又热烈，索雅喜欢读书，欧维就为她搭建书架；索雅喜欢孩子，索雅就怀孕了，那时候索雅想去旅行，他们就一起去了西班牙，在西班牙的那一周，是欧维生命中最快乐的一周。

然而，噩梦接踵而至。在回家的路上，大巴车司机喝醉了酒，车撞上了马路边的护栏，欧维受了伤，索雅陷入昏迷。医生一度告诉欧维，索雅可能永远不会再醒来。

“她还没有死！别搞得她好像死了一样！”欧维在医院的走廊里咆哮。

索雅终于醒了过来，不过他们失去了孩子，那个未能降生世间的孩子，索雅也从此被轮椅局限了自由的生活。

欧维开始给西班牙政府、警察局、法院写信，控告他们，他把所有愤怒都切切实实宣泄出来，就像疯了一样。

直到有一天索雅跟他说：“够了，我亲爱的欧维。”

欧维停止了投诉。这世界上只有她能改变他，并值得他去改变。

在那之后，索雅成为一名老师，专门帮助学习有障碍的学生，直到后来索雅因癌症去世。

索雅去世这六个月来，欧维成了人们口中“地狱里来的恶邻”，但欧维并不在乎，他想索雅，他想自杀。

直到一对话唠夫妇带着两个话唠女儿搬到他家对面，还开车撞翻了他的邮筒。在欧维的眼里，所有的一切都那么烦人，令人讨厌，导致隔壁的金发女郎屡次想让居委会主席给欧维发投诉信。

但说真的，就是这样的一个人，让我怎么也讨厌不起来。

欧维为人正直，从不胡说别人的闲事；他在大火中奋不顾身救人；帮助朋友疏通暖气管，尽管他一边通一边骂骂咧咧；他教话唠夫妇如何开车；他也帮助他们照顾女儿，还用大灰熊的语调给孩子们讲故事；帮小混混修好要送给女友的自行车；收留索雅以前的学生；救不小心跌下火车轨道的青年；把当年给自己孩子做的摇篮送给了话唠夫妇；收留那只掉毛的流浪猫，他还在索雅的墓碑前一个劲儿地解释，说他刚见到这只猫的时候掉毛就掉得不成样子，不是他把猫弄得病怏怏的。

哪有什么“恶邻”？在我眼里，欧维就是个笨拙可爱的老头。他总会在别人需要帮忙时伸出援手，尽管他满口粗话，抱怨连天。

整部电影笑泪交织，每个小小细节都令我感触。我不仅被欧维与索雅的爱情打动，欧维表面嫌东嫌西，心

里却始终乐于助人的“小毛病”，也打动着。令我印象深刻的是，欧维躺在索雅的墓碑旁，对她说：“承认错误很难，特别是当你错了很久的时候。”话唠夫妇帮他解开心结，让欧维决定要继续生活下去。

这真是一部迷人的电影，毫不夸张的说，我会对那些没有看过电影或读过这本书的人说：“真羡慕你，还有这么好的作品可以看。”但如果只是草草浏览，那么这部电影很可能被认为只是在讲述一个老人对妻子的爱，或是好心人帮老人解开心结的故事，但这部电影远不止于此，仔细观赏后，你会发现这个镇子上所有的人都心怀温暖，充满爱意。哪怕是一个没有台词的角色，哪怕是那两个还不懂事的小孩，哪怕是一只掉毛掉得不成样子的猫，都能让人为之动容，为之流泪，为之百感交集……

我曾告诉自己，看到一本志趣相投的书，或欣赏了一部感人的电影，不必要大哭，最多掉几滴眼泪就好，但在这部电影的最后，我没有抑制住仿佛喷薄而出的情感，就像我一直相信的，真正令人感动的，一定是发自内心，充满爱意与美好的事物，而欧维就是这样一个心中充满恒久爱意的人，尽管他自己都没有意识到。

《人物周刊》对这本书有这样的评价：

读这个故事，你会哭，你会笑。

你会想要搬到北欧去！

那里的一切都可爱一些。

陈欣仪

海星天主教中学

厨房新体验

2020年突然爆发新冠疫情，为了降低确诊病例，政府决定关闭学校，学生们都在家里上网课，那些上班族也被要求待在家里办公。我每天都待在家里学习，偶尔才有网课，过得很悠闲，就像一个退休的老人。

虽然每天都很闲，过得也很开心，但是时间久了就感到有些无聊了。于是我突发奇想，去尝试我之前不常做的事情，过程虽然灾难连连，但结果却是出乎意料。总结来说，算是特殊体验。

疫情之前，吃饭的事情都是靠外卖或在学校食堂解决，我也并没有觉得吃饭有多重要。但是，疫情发生后，我被关在家里，给了我好多时间思考，所以这导致我的突发奇想，竟然进了厨房，准备自己做饭。进厨房前，我就已经准备好要面对母亲的责备了。

我提出煮锅面来解决我们一家人的午餐，他们不禁有些担心。因为我作为一个连帮忙看一下煲粥，都能让它烧焦的厨房杀手，实在太让人忧心了！因为要煮三个人的分量，只好拿一口大锅。果然，麻烦来了，刚装了水，就发生了意外。

因为锅有点儿重，我没拿稳就泼到自己，双脚顿时湿了。我没太在乎，直接把锅放在了火炉上面。开了火之后，我就让水滚着，去洗菜。水滚了之后，我把面和佐料放下去；手离得太近了，被冒出的热气烫到了，因为觉得没那么疼就没管了。

终于煮好了，我把锅盖拿开的时候，手歪了一下，锅盖上的热水滴就滴在我脚上，我还是没管。想到这儿，我不禁为我的脚感到悲哀，从小到大受了那么多苦，到现在还健健康康的，实属不易。把锅盖放下，我就去把面盛进碗里，没想到又出意外了，我不小心碰到了那个热气腾腾的锅，手被烫到了，我还是没在乎。可能是皮糙肉厚不怕疼？

把碗放在了餐桌上，我让家人来尝尝，面出乎意料的好吃。家人都鼓励我，而我始终觉得面好吃还是面的功劳，因为它叫方便面，能不好吃吗？

经过这次事件，我还是不怕万难地继续煮方便面，继续被烫。有一次尝试热一下速冻食品，不小心把锅弄坏了，挨了母亲的一顿骂。

想起我在厨房的每一回经历，都不禁暗自庆幸，从小到大受了那么多伤还能继续折腾。时至今日，我还是只会煮方便面，其他的还是要由母亲来烹煮，要不然损坏的可就不止一口锅了。

佃旻恩

淡马锡初级学院（中学部）

时间

时间，你是什么？是聚集这世间的极端的虚无吗？

日——寸，门——日。

日复一日。

一寸光阴一寸金。

一扇门关上，另一扇打开。

时间，你是一次性的吧？

才能有如此强大的能力，让普罗大众尝遍悔恨这颗药。

我望着那一扇门。曾记得幼小的我咯咯笑着躲进来，时间久了，没人来找我，当时的我，是恐惧的。我后悔——后悔不应该躲得太远，后悔自己惧怕黑暗，不敢踏出那一小片地，后悔相信大人们承诺的“一定找得到你”。幸好，我还是被找出来了。灰尘蒙上乌黑的头发，为小巧的鼻子添上红彩。

再转头，刺目的光芒从窗户利刃般地刺进双眸里，瞬间，白茫茫的一片占据了我所有视线。时间久了，人们会死。生老病死，是人间百态，人间常态。面对它，我却总是一个孩子的模样。懵懂、无知、一片的空

白。仰起头，是乌黑的屋顶，眼前有些许眩晕，光终究无法直视太久。

思绪回归……几天了？我日复一日地重播曾经的回忆。回忆、悔意……满满的回忆，满满的悔意。

我还是无法直视，无法直视所失去的，便一遍遍地走着回头路，希望、乞求、哀戚。

时间，世人都称你为最好的疗伤药。悔恨太苦了，有了你，我是否能赎回从回忆中失去的你？

我也不知我身在何处，流失了多少时光？仿佛什么都去回想，又什么都未去深思。

阳光摇身成了月光，将灼热的金化为冰冷的银。冷若冰霜的夜很漫长，却让人心神很是宁静。或许就是这样吧？释怀……说得轻松实行难，不过习惯了就不难了。毕竟人的一生，得经历那无以回避的生、老、病、死。

我抚摸着那扇门。老旧的木头刻满时间的数字，而手指不再微微颤抖。时间久了，真的能愈合好伤疤呀！只是，留下了痕迹让你不经意回想曾留恋的过去。

腿麻了，走起路来我有些摇摇晃晃。我打开那一扇门，有过客的敬香味。

时间，请带领我的亲人们准时赴约，给予他们永远的安息。

王妙沅

圣尼各拉女校

彩色笔

它的穿着平常，样貌简单。它只是披着一件有条纹的大衣，一言不发地坐在原地。它有一副弱不禁风的样子，看起来没什么用处似的，它并不特殊，也不独特。它只是一支——普通的笔。

当我把它握在手里时，它毫无抗拒，仍然安静着、沉默着。我挥舞着它，它并没有多说，而只是悄悄地配合着。

五彩缤纷的颜色在白纸上漂浮着。红色、橙色、黄色……许多颜色都在空中飞舞，就如同神仙引导这些颜色，让它们去照亮这个白色的世界。

慢慢的，一座绿葱葱的山出现了。这座山风光绮丽，漫山遍布苍松翠柏，蔚蓝的天空开始亮了起来，布满了棉花般的云朵。鸟雀们一边兴奋地谈天说地，一边无忧无虑地在广阔的天空中飞行。而在附近，平静的大海正在欣赏天空飞行中的鸟雀们，大海偶尔发出哗哗的潮声，为鸟雀们自由飞翔的身姿拍“岸”叫绝。

我看着这个白色的世界开始亮丽起来，自己不禁感叹。而彩色笔似乎露出了一个骄傲的微笑，但它依然不声不响……

彩色笔，谢谢你——默默地配合，为我的童年增添了几分色彩。

陈昊轩

淡马锡初级学院（中学部）

手机

那年九岁，人生第一次拥有一台手机。天天刷热搜，让我发现了“新大陆”。从此，游戏成为了生活不可或缺的一部分。

“锋芒毕露！”

“无坚不摧！”

我要五杀了！那是一场逆风局，看到我在守塔的路上英勇杀敌，直播间里都是对我的赞赏。有好多粉丝给我壮胆，我自然得意了起来。看招！——顿时，我的英雄凌空翻身，宝剑出鞘。我知道对面的人完了。可是在他人头落地之前，我的英雄停在了半空。

我看到红色的网络连接信号，看到了直播间不再有人送礼或评论，然后听到了母亲说不小心关了无线网络。我顿时傻眼了，目不转睛地瞪着手机屏幕。

我感觉英雄眼神中充满杀气，他怨恨我了结了他的性命。我听到粉丝们的唉声叹气，他们对我的表现很失望。我也闻到英雄被杀时的血腥味。是我的错，我辜负了他们。这次——我输了。

网络再次连上时，我们基地的水晶碎成了一万片，和我的心差不多。粉丝们都在骂我，陆续取关。我感觉，全世界都背叛了我。当时，我又吵、又闹、又生气，也一直记仇。我甚至尝试进行报复，经常趁母亲使用网络时把信号关掉，而生活如常地继续了下去。

在生活中，每个人都会有不顺利的时候，就像无线网络会被母亲关掉一样。儿时的我在游戏里遇到了阻碍，那时我乱发脾气，不但没有在第一时间解决问题，也没有改变战败的结局。

现在长大了，生活可不是游戏。输一场排位赛，大不了从王者掉到星耀，输给生活，后果不堪设想。如今，幸好能拥有打游戏的这份记忆。人生不可能一帆风顺，但只要正视问题并尽快解决，便会带来最好的结局。我希望能持续保有良好心态，有朝一日，当上生活中的最强王者！

林洁微
圣尼各拉女校

迷·谜

一个人站在楼顶上往下看，看见操场黑压压的人群，仿佛是上帝失手泼下的墨水，面目模糊，蒸腾起一阵阵焦躁和恐慌的烟云。

看不清的面容，捉摸不清的目标。人生的迷茫，年少的荒唐。

从小到大，她一直都活在别人的影子里。没有漂亮华丽的外表、没有超人的能力、更没有一个强大的后盾。没有比表姐漂亮的她、没有比哥哥聪明的她只能强迫自己变得更好、更受别人的重视。

她渴望有人看见她，哪怕只是一眼。

然而，在那一次考试中，她失利了。

看着那鲜艳的红墨迹，如一朵朵彼岸花一样悠悠中盛开。看似妖艳的火红，却让人沉淀在死亡的气息中，无法掩饰内心的凄凉。

她眼神空洞洞地看着成绩单，却不再像往常一样流泪。成绩犹如一条绳子一样围绕着她的心，撕心裂肺，可又让她措手不及。她对自己的失望、生气、甚至嫌弃，却又疲惫不堪。

来到高楼，放眼望去，看着黑蒙蒙的学生人群、看着那一张张模糊的面孔、听着秋风在耳旁吹不尽，烦躁和不甘的云烟缭绕。她无力地捏了捏手中皱巴巴的成绩单，抿了抿嘴。

也许，在未来的十年、二十年、甚至三十年后，她能够真正明白泰戈尔曾说过的话：

“如果错过太阳时你流了泪，那么你也要错过群星了。”

青春是人生道路中的一道谜题，愿她能找到谜底。

陈荭汶

淡马锡初级学院（中学部）

芙蓉蛋

芙蓉蛋是家人最爱的一道菜。

我们是个一家四口的幸福小家庭，非常珍惜一家人在一起的时光。亲情就像一道家常菜，吃了总是不腻，感觉无比温暖。

我记得妈妈常常教我怎样做这道菜，而每一次做这一道菜，都会隐约看到她嘴角微微扬起，就像吃了糖果后的甜美的幸福感。

通常，我们把芙蓉蛋配饭吃，虽简单，但好吃。餐食本来就是简简单单的，并不需要把它变得很复杂。一盘芙蓉蛋足以让我们都饱足，对我们来说，它虽是一道普通的菜肴，里面却包裹着厚厚的母爱。这就是幸福的味道。

日子久了，曾经的一道菜也就不过是一道菜，妈妈下厨的次数也大大减低，而对芙蓉蛋的感觉也渐渐地消失得无影无踪。

我忙着学业，自己都要喘不过气了；哥哥每天做夜班，早上都难得见到他呢！爸爸不久前被炒鱿鱼，每天忙着找新工作；妈妈为了赚取伙食费让我们填饱肚子，需要每天加班。我们家这段日子的经济状况并不乐观。

再也没有人提起这道芙蓉蛋。

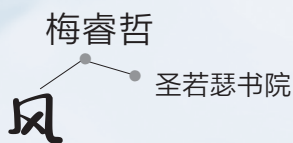
直到一天放学回家，厨房里那陌生又熟悉的芙蓉蛋香——又扑鼻而来。

原来今日是我的生日，为了哄我开心，妈妈特别请假为我做的，爸爸和哥哥也都抽空一起庆祝我的生日。因为忙碌，我们都忘了休息而各忙各的，但我却发现各种忙碌的原因固然是好理由，其实也是最大的借口，大家聚在一起，真是好难得。饭桌前摆着四、五道色香味俱全的料理，妈妈也没忘记那道芙蓉蛋。

从小就非常喜爱吃妈妈做的芙蓉蛋，过了这么多年，心里最珍惜的还是这不变的味道。如今，妈妈老了，年纪大了，手脚也不像以前那么灵活。我想，现在也应该轮到我煮给妈妈吃了吧！

亲情是一顿美味可口的家常菜，父亲是平底锅，坚韧不拔；母亲是菜油，细致柔和；我是那个将被翻炒的芙蓉蛋，在父母的精心呵护下，逐渐成长并且走向成熟的道路。

看到眼前满满的佳肴，感觉满满的幸福，现在的我，更懂得珍惜。吃着一口一口的家常菜，回味那不变的芙蓉蛋的味道。



风，无处不在。就像拿一把纸扇，摇一摇，结果都是风。在生活里，人们看不到，摸不着但总在我们身边。无论天气晴朗，风和日丽或狂风暴雨，风仍然在身边吹着。可能我们不注意风的存在，但没有风，我们的生活会失去一个很重要的部分。风有很多种，有四季的风，清狂的风，四周的风等等都各有奇迹，各有自己的故事。

从古代到今，风的存在带给人很多东西、用处。从很早，人们就知道风的重要性和威猛。在《三国演义》里第四十九回，原文为：孔明索纸笔，屏退左右，密书十六字曰：“欲破曹公，须用火攻，万事俱备，只欠东风。”当年周瑜想用火攻曹公但只缺了最重要的部分——东风来实现计划。万事俱备，只欠东风这句话形容不论人有多聪明把全部的事情准备好，没风这个关键气象也没用。风在我们生活里很重要，连古代的人都知道风可以是解决事情的关键。

风在不同时间地点有不同的特征。而这些特征带给人们很多帮助。四季的风，夏，春，秋和冬。夏天的风

就如雪中送炭，在炎热的情况下带给我们清爽的风。春天的风，没有最好或最坏，是四季中最平稳的风，它带来一丝丝暖意，柔柔的风就似母亲的温暖的怀抱，令人心旷神怡。秋天的风，最清爽，一阵阵的风能勾起人们被遗忘的记忆；瑟瑟冷风中，秋天是萧索的。冬天的风，强势的风虽然外表美丽但寒冷的滋味让人难受，寒风里雪花飘零，似乎呈现出一部歌舞剧的画面。

虽然在日常生活里我们不太顾及风的存在，但实际上我们和风有个单方唇齿相依的依赖，风不止指外面的风，家里的风扇、冷气，都能带给你风的能量，就像传统的纸扇能带给我们清凉的享受，风是一个让人生活自在的因素。

风给予人们不少启发，这启发也变成了我们现实生活中的不少创作。有几句用了风来比较其他东西，比如“风多就凉，人多就强”用风和凉比人和强。我本身也有自己和风的经验，在新加坡炎热的天气里做功课，坐久了，满头大汗，十分不舒服，但一股清单的风吹过我的脸当人不仅舒服几度。无论我身体往哪一方向，在我累时一股风一定会让我清醒，给我一股动力继续努力下去。我往外观察时，看到风所留下来的身影。叶子的沙沙声，树的摇摆似乎是有有人在摇那棵树，老的叶子飘浮在空中渐渐地掉到地上。这些情景让我对生活有了新的看法，遇到问题也能有所启发。

我的生活为何不能像风一样，什么都不管，高高在上？就像叶子，不可能长久依附在树上，迟早会掉下来。遇到问题时要像风中的叶子，慢慢地冷清的找出问题不要着急。从小，风对我有一个冷清思考的作用，让我能在微风的环境里休息后再出发。

风，自然的宝贝，也是人的朋友。不同的风带来不同的感觉，给人不同的感受。风吹在我身上，让我享受风带给我的幸福，就像在蜜糖里游泳，那个甜滋滋的滋味让我喜爱着风。

神人

张家进
耘青中学

傍晚五点零五分，我走在无人的道路上。这条路是我平时放学回家的必经之路，需要走大半个钟头才能到家。这个时候，太阳正准备“下班”，让值夜班的月亮“接班”，正是观赏日落的好时刻。我一边走着，一边吹着口哨，似乎把今天在学校里发生的不愉快的事情忘记了。

今天，老师看了我的作文后，一气之下，把它变成了“散文”。虽然当时我惊讶得下巴都快掉下来了，可是现在，我已经把那件事抛到九霄云外，专心地一边走路一边浏览两旁的风景。

就在我无忧无虑地走在路上时，我不知怎么的，突然转了回头。我看见远处有位黑人，大概比我高一个头，穿着黄色的运动服在我后面散步，虽然这条道路上时不时会有一两个人在散步，可是我身后这位黑人男子却让我感到一些不安。于是，我停下了嘴里哼着的歌曲，加快脚步走回家。

走了大约几秒钟后，我回头再看那位男子。眼前这一幕让我大吃一惊，我简直不敢相信自己的眼睛。

他与我的距离就像两块磁铁，彼此之间的距离迅速变小，现在他已经离我不到两米的距离了。我心想：“不对！这不对劲！刚刚他明明还在远处，怎么现在……”

“难道他是用‘飘’的……？”这句话在我脑子里闪过。我感到惊慌失措，拔腿就跑。

跑了不知多久，我感觉再也跑不动了，便停下来歇一会。我转过头，发现黑人男子还是站在我后面。

我吓得跌坐在地上，全身抖得像调酒师手中的摇壶，可是怎样也抖不完我所流的一身冷汗。我想问：

“你是谁？你到底是不是人？”

可是这些话全卡在我喉咙里，我连半句话都说不出。道路上没有其他人，即使我大声尖叫也没人能听见。

黑人男子向我笑了笑，便绕过我，往我后面的方向奔跑去。他那一笑，表面上看起来非常友善，可是在我眼中，他的笑容十分阴森。

不知休息了多久，突然接到妈妈打来的电话，说家里来了位客人，叫我赶快回家，我才起身往家的方向奔跑去，因为我怕类似的情况再发生，即使脚颤抖得连走路都难，可是我还是坚持向前奔跑。

回到家，我打开门，发现那位黑人男子——就是妈妈所谓的客人。我的心提到了嗓子眼，身体不停的哆嗦，冷汗如雨下。

“这位就是今天来家里做客的客人，打个招呼吧！”妈妈指着黑人男子对我说。

黑人男子走了过来，伸出手，要和我握手。我不知哪来的勇气，慢慢举起手来和他握手，打招呼。

“张家进。”我向黑人男子自我介绍。

“Usain Bolt。”黑人男子也说出了他的名字。

“神人。”

黄琬暄

淡马锡初级学院（中学部）

茶与幸福

幸福是一碗平平淡淡的茶。要品其中的味道，只需三口：一品在境，二品在味，三品在情。香甜苦涩，都能在其中细细地回味。

小时候曾去过云南丽江，那是我第一次遇见雪景。皑皑白雪铺满了雪山，每天早上一起床就能见那一望无际的蓝天，好像来到一个幽雅恬静的境界。它有一种别于新加坡的独特风景和魅力，叫冬天的萧瑟之美。在那里时喝过当地景点推销的花茶，在寒冬中喝下一杯冒烟的茶，那滋味是很特别的。

回到新加坡后，再品茗当初的那杯茶时，味道虽不变，但感觉好像都变了！是的——喝茶的环境变了，我周围不再是扑面而来的刺骨寒风，也不再置身于白雪纷飞的古城中，身边有的只是熟悉的炽热和一成不变的家具摆设。

有多少人跟我一样，旅游时买回来的物品带回家后似乎都变了味？当初购买的到底是那香甜的花茶，还是那喝茶时的喜悦和幸福？

幸福是一种感受，幸福没有标准，有的只是一句“我很幸福”。曾经我不认为在丽江古城中喝一杯花茶是幸福的，但是多年以后再回想起来，那的确是。在冰天雪地中和家人分享花茶的香味，是幸福；在学校和朋友嬉皮打闹，是幸福；在家中和家人吃一顿饭，也是幸福。这种幸福对每个人来说是不一样的，别人认为的幸福在我眼中可能只是平常事，反过来说也是如此。

我所认为的幸福是需要去“品”的，如同喝茶一般。幸福无所不在，但不是每个人都能感受的出。或许有人能够立马地说我现在很幸福，但也有人跟我一样，在某年某月某日的某个情境中才会品出——当时的我是多么幸福的啊！

幸福是上帝在不经意间给你的惊喜，你不会每天都觉得自己很幸福，就在那一个瞬间，即使面对的是一样的人、事、物，但你总会突然悟出：这就是幸福的感觉啊！

我们要有耐心与感悟之心，幸福也许会迟到，但它永远不会缺席。

诸葛贝柠

圣尼古拉女校

星星

上次见到你时，应该是两年前吧！

我还记得那个闷热的暑夏夜晚，我坐在那里，空气中的湿度仿佛是化在手心的奶糖。熙熙攘攘的人群营造了浓厚的期待感，如同一根细小的绒毛，在我的心尖儿上轻轻的挠着痒。

我看见你了！你站在那里，就站在那里。明明什么都没做，但却足以让我心中的期待被洪水般的喜悦淹没，可我最终也只是静静地坐在那里，静静地看着你。直到你的眼眸蓦然迎我而来，我才意识到，我的目光从未离开过你。

耳边的吵闹声渐渐远去，我的两侧仿佛生出了隐形的屏障，唯一可以穿透心脏的，便是来自于你的声音。眼前的人也渐渐模糊，只有你的身影如一道从天而降的闪光，照射在你的身上，包括肩膀上那最不起眼的一粒尘埃。

这是个错误么？在我看来它本不是，虽然我们之间的距离远远比现实中的二十米远得多，哪怕现在的我可以奋不顾身的站起来触碰你、拥抱你，可这都没有必

要。因为我知道，就算此刻我卧在你的怀里，你我之间的距离仍然如同南北极般。你本来就遥不可及，我也应该让我们的生活作息保持原样。

我事先离开了，站在空旷的街边，手机举起又放下，你的名字出现在我的屏幕上，又消失在我的脑子里。心中没有遗憾，更没有难过。天气慢慢变得凉爽一些，我买了一根雪糕，像小时候一样坐在花坛旁默默地享受着。

你的车驶过，没有停留。我站起身走向回家的路，没有回顾。

我想，我很乐意当一个陌生人。

陈梁语

光洋中学

战“疫”中， 与书相伴

四、五月间，我们因为疫情缘故，不得不每天待在家里。做些什么是好呢？天气依然炎热，冰饮店大多关门，或许可以用书籍与文学来滋润心灵，消暑解渴吧。

为了配合防疫的措施，图书馆和书店自然是去不了了，要通过什么方式阅读呢？我想到了电子书。在线上商城选书时，我看到了一本译林出版社出版的《安娜·卡列尼娜》，想起中国有一位“学霸”姐姐，她说她每天晚上坚持阅读，读的就是《安娜·卡列尼娜》。这究竟是一本什么样的书？我感到十分好奇，也想尝试阅读，看看读这本超过60万字的俄国长篇小说、世界名著是什么感觉？相信对写作一定很有帮助。

我通常会在每天晚上冲凉后，带着放松心情阅读半小时，还拿些水果、酸奶，边吃边看，阅读半小时是我给自己设定的小目标，读完半小时就可以去睡觉了。这本书时而很“催眠”，时而又让人兴奋得睡不着。

“催眠”的时候，是比如书中有大量关于宗教、政治课题的描述，我不太了解，也没兴趣，我合上书躺在床上就能睡着；而那些令人兴奋的情节，即使躺在床上，我

感觉头脑里好像有一个停不下来的轮盘，书中人物的对话，故事的跌宕起伏，情节的转折变化，恨不得找几个朋友讨论一番。

让我印象很深的场景是安娜的出场。那是在一个繁忙而喧嚣的火车站，伏伦斯基在火车上寻找刚刚抵达莫斯科的母亲，一位美丽的夫人与他擦肩而过。这位夫人有着端庄而活泼的气质，“仿佛她身上洋溢着过剩的青春，不由自主地忽而从眼睛的闪光里，忽而从微笑中透露出来。”她的出现像忙乱与烦躁中清脆的风铃声，微风拂过，钟楼上的指针也慢了下来。我们后来才知道，这位女生便是本书的女主角，当时的卡列宁夫人——安娜·卡列尼娜。我发现她就是安娜时，连忙将目光移回到这段描写，发现这段描写如此生动，令人惊艳。作者埋下的这段伏笔，真是让人赞叹不已。

然而，越往后读，作者把安娜性格上的缺陷，和对待爱情的不成熟描写得淋漓尽致，也让我十分惊讶原来人心和人性是如此复杂。《安娜·卡列尼娜》的故事非常精彩，有兴趣的话，你也可以去读一读。我的假期也因为这本书而充实许多。战“疫”中，我庆幸与书籍相伴。

许迦嘉

圣尼各拉女校

蜘蛛妈妈！

儿时的我好奇尚异，特别是对于奇妙的小动物。蜘蛛那小小的头脑、圆圆的大肚、八只不成比例的爪子确实其貌不扬，制造出的网络却是个美丽的家园。

今天的蜘蛛妈妈身穿一套黑白的皮毛大衣，她亮丽的眼睛不断四处张望，灵活的巧腿一大清早就开始工作。她正在为刚产下的卵，以丝造成的卵囊用心包裹起来，小心翼翼地守护着。家里在这段时间会经常来客，所谓来者不善，善者不来，卵囊成了公蜘蛛在寻觅佳偶时的眼中钉。

当我为幼小的卵宝宝焦心劳思时，最终是虚惊一场——公蜘蛛竟然不见了，可能是良心发现，告辞了吧！仔细一看，原来是成为了母蜘蛛的美味佳肴，只剩下空荡荡的壳子……

约六个星期后，期待已久的小蜘蛛终于孵化了，三百多只的孩子终于出囊了。母亲为了喂养，从肚子里吐出食物，每一只都有，一份都不少，我见证了伟大母爱的美景。但残酷的事实却把我带出梦游，就在食物用尽的当儿，母亲再也无法吐出任何食物时，小蜘蛛竟然爬

到母亲背后，吮吸母亲的体液来充饥——几个小时后就只剩下了空壳。

哎！真是个伟大的母亲。我只能热泪盈眶地为这群忘恩负义的孩子呕吐！

余陈昊

尚育中学

那一刻

正在公园里漫步，突然听见耳边传来几声麻雀的叫声，这声音听起来很是清脆婉转，不禁让人精神一振。我环顾四周，只见不远的梧桐树上停驻了几只麻雀，它们身姿小巧，大概只有一粒网球那么大，棕灰色的柔毛又软又密，水灵的眼睛下是一张微黄的尖嘴。“要不抓一只来作宠物？”我心中暗想。

还没想完，我的身体已经行动了。我找来一个箩筐、几根树杈和一条棉线。我将棉线绑在树杈的一端，再用树杈的另一端抵住箩筐，就这样，一个简易的捕鸟器便做好了。我往箩筐底下撒了一把谷物，然后又躲到一边静静等待着，盼望着有麻雀能进入连我自己都怀疑是否有用的陷阱。

不一会儿，还真有几只幼年的麻雀飞到筐里啄食。说时迟那时快，我赶忙拉动棉线，箩筐也随之盖下。我不紧不慢地走向箩筐，发现筐里的鸟儿还真不少。我挑了只个头小的，给它的爪子上绑上了一段棉线。将其余的麻雀放走之后，我将它带回了家，关进了鸟笼。

麻雀对笼子很不适应，不管我怎么逗它，它都不理，总是蜷缩在离我最远的角落。有时，它还会撞击鸟笼，这些令人不解的行为一直持续了好几天，我感到很不是滋味。

为了让它活跃一些，我绞尽脑汁想了不少对策。终于，我想到了一个“极好”的办法：将一大碟面包屑送进鸟笼。人们难以抵挡食物的诱惑，鸟类也不例外。可是，它似乎对这些食物不感兴趣，仍然毫无生气地待在它的小角落。

这种情况又持续了几天，一直持续到了那一刻……

我看到了麻雀瘦弱的身影蜷缩在笼子的角落，它的眼睛不再明亮，居然还出现了一些血丝。它用尽最后一点力气立起身子，似乎想再次撞击鸟笼，但又突然倒下，双眼十分狰狞地盯着我。

那一刻，我被眼前的一切彻底震惊了，随之而来的还有一肚子的悔恨。我忏悔地低下了头，像一个做错事的孩子，顿时陷入了无限的自责和恐慌之中。没想到一个极其弱小的生命，竟有着至高无上的尊严。它用死亡告诉我，即使条件再优越，它也会不顾一切地向往自由。

就在那一刻，我的心中充满了对生命的敬畏。

黄昱萱

四德女子中学

疫情带给我感悟

两个月前的我，可以说是“风声雨声读书声，声声入耳”，但却是“家事国事天下事，事事都不关心”。在我的小小世界里只有学习、考试和我的阅读爱好，其他所有事我都不太关心。不过，现在的我，每天跟着妈妈一起读报纸，看新闻。

“截至今今天中午12时，卫生部已初步确定本地新增219起2019冠状病毒确诊病例。”每天的最新疫情动态更是不可缺少。

就在疫情灾难发生之前，我和哥哥还跟着妈妈肆无忌惮到处游玩呢！我们爬了九寨沟雪山，又跑去首尔，每天穿大街走小巷地闲逛。假期里，我们都过得逍遥自在、无拘无束，每天还和朋友悠闲自在地约会、看电影、吃烤肉。新加坡满大街到处人来人往。开学当天，爸爸读到一则新闻头条：“武汉流感病毒……”但是，我们谁都没有留心注意。

没想到这病毒已经在悄悄酝酿中……

三月，病毒已经开始在世界各地迅速传播，我才开始关注与病毒有关的新闻报道。地铁或巴士上，看到有

些人已经戴上口罩，起初我和朋友们还不以为然，把这些“怕输”行为视为笑柄。但是，这样无忧无虑的时光是多么短暂，病毒变得越来越猖狂，新闻报道的确诊病例越来越多，我也开始有些担心起来。跟朋友约会的时间也减少了，去公共场所，大家都遵守规定，保持安全社交距离。连自认为最潇洒自如的人都会变得多疑，不免担忧和畏惧起来。

人们开始互相猜疑，朋友之间对同一件事的看法会出现差异，有时候，有人咳嗽一声或打一个喷嚏，大家不是关心对方，而是担心唯恐自己的生命安全受到威胁。我也不例外，只要出门就会把口罩戴上。

四月初，政府进行了一系列阻断措施，包括居家隔离，居家学习和工作。我们的生活从此受到巨大影响。我们开始居家学习，在家里上网课，在网上补习。我每天早上起来不是先刷牙洗脸，而是赶紧打开电脑，赶快输入体温和报道，接下来是查看当天有多少确诊病例。

在第一个星期，有的同学闷闷不乐，一直渴望着居家隔离快点结束，有的则兴高采烈，每天玩游戏、上网，玩得不亦乐乎。现在也出现了许多“网上消遣”活动，比如“网上演唱会”，隔空“逛博物馆”，“虚拟动物园”等活动，来让大家打发时间。如果实在太闷，我就会和妈妈出去“大战”一场。

什么是“大战”？就是“抢购”啊！妈妈也变成了糕点师，每天变着花样给我做好吃的。有紫薯饼、红豆

糕、蛋糕、南瓜馒头……等等，我家的餐桌上点心忽然变得丰富起来。

疫情让很多机构受到波及和影响。居家隔离导致我国许多娱乐场所、电影院和餐饮场所关闭，旅游业以及其他经济领域受到严重打击。社交媒体一直流传有民众抢厕所纸、消毒液的现象，口罩也成了最宝贵的必需品，有些人大量地囤积口罩！

这两个多月来，突如其来的病毒把我们的生活搞得天翻地覆。居家隔离的最后一周，我和妈妈到东海岸跑步，看到好几个月不见的花草树木和大海，让我的心里感到格外舒畅，夜深人静的东海岸十分空旷，偶尔有人踽踽独行。在这幽静环境里，我有所感悟：人们能够毫无担忧地见面，亲朋好友欢聚一堂是多么值得令人珍惜啊！

吴雨桐

海星天主教中学

我的疫情日子

第一天：“断路器”

因为新冠病毒缘故，每个人都得待在家里，像傻子一样。有些人很不乐意，说是去不了学校，不能跟朋友们在一起。我倒是蛮兴奋的，因为不用起那么早去上学了，也不用见到任何人了。

“断路器”（Circuit Breaker）病毒阻断措施第一天，早上起来后，第一件事就是先到WhatsApp群组里点名，必须在九点前报道，要给老师们说声“Good morning”，证明你已经起来了，而没有睡过头。真奇特！我从来都没想到有一天待在家里上网课，无论如何，我开了电脑到学校网站SLS开始做老师们布置的功课。就这样，第一天就这么过去了。

第二天：SLS

跟第一天差不多一样，没什么有趣或使人兴奋的东西。

第三天：新的沟通方式

八点起来时，打开手机一看，天哪！大概 300 条短信！原来每位老师都自己创了一个学习群，这样若同学们有问题，有疑问，或是其他方面的疑问，都可以在群组里问老师。我倒是无所谓，反正把功课做完就行了，那是我的目标。

第四天：怎么做？

老师让我们上专门的网站做一些练习，结果搞得一塌糊涂，因为大部分人都不知道该怎么做，当然，我也是那部分的糊涂蛋子，急得手忙脚乱。最后总算解决了。呼——

第五天：功课

显然，因为没有人来监督我们，肯定有人把上网做功课的时间用来玩游戏了，或是自己想干的事，总之没有关心功课。我不得不承认我们这一代的人没有自制力，一旦没人看着你，就像是老虎下了山，猴子称王。

星期六 / 日：（好无聊）

无所事事，生不如死啊！好寂寞。

接下来的几个星期都特别的疯狂，我不知道能不能做完，但是会尽量去完成它。

星期一：追功课

老师们都不耐烦了，又开始一个接一个问：“功课呢？什么时候才会交？快点做！”之类的。我还好，没有被老师追着问。你要知道，当一个袖手旁观的人，看一个没交作业的学生和一个急着追功课的老师的对话——真的像看电视娱乐节目，太有趣了！

星期二：享受

嗨哟，每天只是学习，未免太无趣了吧？不如下载 Steam（游戏网站）玩我的 Dota 2 吧！结果就是接下来的几天，每天起来的第一件事就是玩游戏，老师交待的功课全部靠边站，动都没动，结果也像其他人一样，被老师追着问，慌里慌张地赶功课。

星期三：ZOOM，直播

我有点疑惑，因为我没有用过任何直播软件，何况最让我担心的是高华课。虽然我已经在CCE用谷歌上过一次网课，但是我没用过Zoom来上课啊！Zoom（直播软件）偏偏就被周老师选中了。你要知道，他是那种老师，一旦有一次没交功课，哪怕是一次，你已经算是废了（死掉的意思）。所以，这次Zoom的课程我要是错过了的话，或是不知道怎么被加入他的课程，我变成什么样子？就靠你的想象力了。幸运的是，我顺利地加入了他的课程，过了第一节的高华课，害得我白白担心一场。

星期四：再次爱上了画画

做完作业的我实在是无聊得要命，就上YouTube看乱七八糟的东西去了。无意中被动漫迷住了，那应该是我第一次看到如此精彩的片子。那是个全新体验，就像一个孩子第一次吃冰激淋的感觉，真是无法表达的美好感受啊！因此，我越看越起劲，越看越多，渐渐的对动漫人物产生了极大兴趣。我那时候又踏进了一扇新的知识大门：解剖学。当然，我还没时间去作画，所以每天就看动漫咯。

星期五：先甜后苦

啊哈！画画、动漫和游戏再次把我的生活变得如此美好，充满快乐。就像是给一片黑白世界增添了各种色彩。终于，我找到我喜欢的事了，只是交功课就变成大问题。算一下，我打游戏一场大概需要一个小时，画画和看动漫就更离谱了。若要我来画画，我能坐在椅子上九个小时不动，看动漫能看一整天，能及时交功课才怪！因此，为了确保功课能做完，能快快乐乐的过我的小日子，我决定把时间安排好，免得我又挡不住诱惑。可是无论如何，想干的事才是最重要的，功课排第二名吧！

星期六／日：有趣的事发生了， 但不是我想要的趣事。

跟往常一样，起来后就到座位上画画。一切都很平静，直到爸妈开始吵了起来，一次比一次厉害。我安宁的星期六就这么被父母毁掉了。但我还是赶忙把功课做完了，要不然老师就要找老爸了，那是无法想象的灾难。

星期一：关于新冠病毒

老师今天没有布置网上功课，只是放一些关于新冠病毒的资料和一些新闻让我们去看一下。大家看了后才明白新冠病毒的严重性。

星期二到星期五都一样。

连续几个无聊的星期，很快就要开学了。我很肯定，大家回来时都会积极地互问——各自在居家隔离期间都干了些什么？但我是什么都没说的。因为我过的生活跟大家肯定差不多一样，而且就算不一样，我也是不会跟其他人分享的。真希望能够继续这样的“活”下去，因为这已经成为我生活中的美好时光了。

你其实不知道我的性格和我喜爱的东西，说实话——我非常讨厌跟很多人在一起，有时候而已。所以当我到家时，我会把窗户关上，开开空调，门一关，然后画画或是上网之类的。那种安宁和沉默是很难得的，听不到窗外发动机的轰鸣和电器之噪音，能躲过喧嚣的城市，沉默在自己的完美世界中，我的内心是平静的。

这段时间终究会过去的，倒不如跟它说再见，然后继续我的人生路程。

梁欣意

南洋女子中学校

生日快乐

生日有意义吗？

对我来说，生日是自己茫然地伫立于门前，在夜里的宁静中盼着那熟悉的脚步声。它是一个淡淡、孤独的一天：没有生日蛋糕，没有生日派对，只有爸妈简单抛出的一句“生日快乐”就这么完了。

记得小时候心里常想：如果这似乎独特的一天，不要在这四个字中结束就好。

这种想法自私吗？听起来好绝望啊！但具有讽刺意味的是：当自己长大了，成熟了，渐渐地就习惯。因为我知道，家贫，父母都是清洁工人，我们庆祝不起。

那天是我生日，也是个平常的一天。爸爸病了，请了三天病假，窝在家里的沙发上已经睡去。妈妈在外头工作还没有回来，都已经半夜十一点多了。

“娜儿……”我突然听到爸爸叫我的声音。

“爸——什么事？”我没抬起头，只想专心做功课。

“你妈为什么还没有回来？”爸喘着气说。

“快了吧！”我有些不耐烦地回应。

气氛继续沉默，我没回头去看爸爸一眼，宁静的室内只有时钟运行的滴答声。

妈妈终于回来了。一脸疲倦，脚步蹒跚，头上的白发在日光灯的照射下闪着银灰色的亮光。

“今天学校过得怎么样？”她边问边把陈旧的背包塞到桌子底下。难道他们都彻底忘记了今天是女儿的生日？连句祝福的话也没有？

我多想从他们的口中听到最简单的“生日快乐”四个字，真有那么难吗？

“你——有没有买……？”爸爸碰了碰妈妈的手肘小心问着。

“我找了好久，最后还是那个售货员帮我……”妈妈点点头，想起什么的又把背包抽出来，拿出一样东西递给爸爸。

那是一本书，书名是《我和家人》，有着红色封面，空白的地方印着精致的图画：一个小女孩被家人拥抱着，好像是世界上最幸福、最开心的人。

“爸爸妈妈不知道可以送些什么适合你的——祝你生日快乐！”爸爸把书本递了过来，我看见他眼眶中闪烁着温柔的光芒，妈妈也露出灿烂的微笑。

“喜欢吗？”妈妈问。

我把他们搂进怀中，心里的喜悦非笔墨所能形容。

“怎么会突然想到要给我买礼物？”

“看你平时爱读书，就挑了一本，也不知道适不适合？”妈妈腼腆笑着，像害怕做错事的孩子。

“很适合，我很喜欢！”我一迭点头，眼眶里湿湿的要开始下雨。

我没告诉他们，其实这是本童书，是适合给五、六岁的小孩子阅读的，而我今年已经念中二了……。没关系，因为书本充满了他们的爱。

多年以后，这本书将会永远跟随着我吧！只要看到那鲜红色的封面，便会想起那天秘密的眼泪，脑海里也会浮现那特殊温暖的一天：

没有生日蛋糕，没有生日派对。只有一家三人，一起坐在一个灰暗房间的地板上，小女生紧握着一本童话书。深夜，外面的街道寂静无声，父母轻轻地——有点不习惯地为女儿唱起生日歌……

祝你生日快乐！

吴佳彤

耘青中学

偶像的意义

我们之间就像电影
刚好遇见爆米花
贪心的我把这可口都吞下
好像冰淇淋恰好遇见了
盛夏，加倍的香甜
在心里面慢慢地融化

爆米花——是时代少年团写给他们粉丝的歌，表达了他们对粉丝的爱，同时粉丝们也支持他们——传达了对偶像的爱！

就好像歌曲里的冰淇淋是偶像，盛夏是粉丝。偶像就像冰淇淋，虽然吃起来冰冰的，但在它升温、溶化的那一瞬间，温暖了我们。我相信几乎所有的冰淇淋都是甜的，所以偶像也会给我们带来甜甜的感觉。

偶像就像一束光，照亮了我们。同时也像糖果一样给我们带来了快乐，人人都说在不开心的时候吃一粒糖果最适合不过了。所以在不开心、不高兴

时看看偶像就是解决的方法！偶像会给你带来欢乐，使你从一个沮丧的人变成一个愉快的人。

偶像就如我们的朋友一样，在我们难过、伤心得像个小孩时，给我们带来温暖的安慰，弥补心灵上的创伤。

偶像在台上闪闪发光，我们在人间点灯，也在台下为他们欢呼，支持他们。我们不要去打扰他们的私生活，这是对偶像最大的尊重。

我们也不能去诋毁别人的偶像，别人也没资格来对我的偶像指指点点。一句三观很正的话：

“人是需要真正了解才知道这个人是怎么样的，千万不要在别人的口中来认识一个人！”“他在没有光的地方努力，却还是被你诋毁，你愿意花一分钟的时间按键盘也不愿去了解他。”所以不要因为流言蜚语去否定一个人的努力。

偶像还能激励我们读书。我们看到偶像散发着万丈光芒，而我们在学习上并不努力的话，该如何去面对他们？所以我的偶像光芒万丈，我不能一身戾气！

我的偶像教会我很多东西，告诉我努力很重要。“要不然就别做，要不然就做到最好。”所以一定要全力以赴的追求我们想得到的，不能半途而废。

很多人都不明白追星的意义，其最大的意义不外是：仰望星空的同时，也努力成为那个会发光的人。

周筠清
圣尼各拉女校

夕阳

落日的余晖照进了我的心里。

走在凹凸不平的水泥地上，那调皮的夕阳似对我微笑，欲语还休。转头一瞧，瑰丽的残阳泛起一层又一层的涟漪，在天空、在心里。

薄云连排，暮雾缭绕，整个天空似乎都被染成了耀眼的殷红色，天空布满了云卷成的漩涡，在漫漫长空中肆意地展现她的婀娜多姿，苍穹里纯白的云彩也只能做她的舞伴。与地平线平行的火球散发出艳丽的金黄色，我的目光又不再由得我做主，被那橙红的残阳吸引。

晚霞的绯红，温暖而迷人。都说夕阳无限好，因为她总能让我们放下心中的羁绊，眼下的牵挂，生活中的束缚，回归孩提时的淳朴，成为未被雕琢的璞玉，自然的存在。

天空像个反复无常的孩子，有时是纯洁的蔚蓝色；有时却又游离在白雾萦绕的阴暗天里，时而迫不及待的告诉我们它的欢悦；时而却又向我们倾诉着压在它心底的秘密。原来云朵和我们一样都有情绪，它们也像转瞬即逝的芳华，一去不复返。

每当黄昏时分走在同一条街上，凝望着天涯咫尺的夕阳，世界总会不吝嗷的为我按下暂停键。夕阳把光洒在同一盏路灯下，被路灯发出的忽暗忽明的昏黄色掩盖。在我眼里，路灯永远不及夕阳的万分之一的的美丽，我们总在不经意的在一刹那间忽略了夕阳的美，只沉浸在路灯散发出的人造光里。

夕阳将光照在路上熙熙攘攘的人群上，灿烂的金黄色笼罩着人们，希望的光辉弥漫在滚滚红尘的人间，那是我们看不见、却感觉到的光。

朱玺诺

淡马锡初级学院（中学部）

最后的夕阳

又临腊月之时。

我牵着姥姥粗糙的手掌，摩挲着她的手背，兴奋地问她今年打算煮什么吃？姥姥憨厚地笑着，刮了刮我的鼻子。往年都是爷爷跟我一起为年夜饭采购，不过从去年起，姥爷搬去了武汉和舅舅一起住，今年的采购就由我和姥姥来完成。

老家的农贸市场依然是人山人海，熙熙攘攘的。离市场还有一段距离就能听到人群的脚步声，顾客与摊主的讨价还价声，家禽的鸣叫声。——这些声音混成了一片，光听声音就知道这仍然是熟悉的地方。

此刻，全中国大概都呈现这样的情景——大街小巷人流如潮，处处洋溢着过年的气息。高铁站、飞机场里更是人潮汹涌。在这个日子里，在外漂泊的人都回到了家乡，盼望和家人团聚。

可谁曾料到，就连肉眼都不可见的病毒，居然阻止了所有人回家过年的步伐。它的到来让所有人措手不及，同时国家也陷入了不曾想象过的危机。

或许就是从我和姥姥踏进家门，把年货放下的那一刻起，所有人都开始讨论着同一个话题。随着不停增长的确疹病例，大街上的人变得越来越少，原本热热闹闹的市场也变得空无一人。

吃年夜饭那晚，在我的嘴里还残留着饭菜的余温时，我接到消息说姥爷不幸进了医院。同时，父母作为医护人员，也收到要立即赶回医院的工作的紧急通知。

这个年我过得异常的冷清，没有彼此的问候，没有邻居间的串门儿，人与人之间都隔得很远很远。我望着手机屏幕里在病床上躺着的姥爷，眼泪再也憋不住了。姥爷平时话不多，与活泼的姥姥相比，它更像一株千年古树，给人踏实、靠谱的感觉。小时候他总是默默地在身边保护着我，不让我受半点委屈。此刻的他却比谁都憔悴，或许他想到以后可能见不到我了，一向不掉眼泪的他此时也红了眼眶，就如窗外的夕阳，那么红。

父母说时间不早了，他们也该走了。我从窗口往外看，看着父母走在小路上，夕阳把他们的影子拉的很长很长，我一直看着，看着他们的身影渐渐消失在黑暗的远方。

随着最后一丝阳光的消失，天空被阴霾笼罩。

我知道下一次团聚会是很久以后。我明白，经验丰富的老鹰必须带领着刚成年的小鹰逆着风朝着未知的方向前行，才能战胜。他们如同在斗牛场上一般，用生命战胜死神，只为维护我们原本平静的生活。我又想着病

床上的姥爷的身影，没有这些白衣天使的付出，姥爷又怎么会得到优质的治疗？

我知道这条漫长的路是对所有人的一场考验，我能做到的是持有积极的心态，因为这份坚强是为了能够在下一个驿站做更好的准备……

这么想着想着，我迷迷糊糊地睡着了。

醒来时，天已经快亮了。我探出头，仿佛看到一轮红日从东方冉冉升起，天上闪着无数道金色的光芒，驱散了阴霾。这一切都告诉我：晨光印在大地，希望即将降临。

杨思敏

淡马锡初级学院（中学部）

星愿

夜幕低垂，天空满缀着钻石般的繁星，闪闪发光。一闪一闪，星星在黑夜中闪烁着，发出微弱的光芒。看着天空中的星星，我手里握着彩色纸，小心翼翼地折起一颗颗的纸星星。桌上的面积越来越小，上面的纸星星越来越多……

终于，我完成了第三百六十五颗纸星星。

我把星星装进玻璃瓶，心里莫名地酸了。这是你不在我身边的第三百六十五天，你还好吗？有人说，这些幸运星可以寄托希望与祝福，你会收到吗？把对你的思念藏进星星里，希望你别来无恙。回忆涌上心头，在我的记忆银河中，有许多闪烁的星星，但你是最闪亮的那颗！可惜的是，已经不能回到从前那个时光了。

看了那瓶星星最后一眼，我把灯关上，准备入眠。是时候放下了……

只愿在未来每年的三百六十五天里，你会天天幸福、快乐。

徐靖婷

实仁中学

不“疫”样的生活

2020年，冠状病毒进入了我们的生活，新加坡改变了许多。政府采取了很多预防措施，反复强调国人待在家里，不要去购物中心，不要去拜访亲友和不要三五成群地聚会。餐馆和小贩中心都只能让国人打包食物回家享用，不允许人们在店里用餐。

有些国人被发现在巴刹一次买很多食物，比如卫生纸或加工过的食物等，有些甚至把巴刹的新鲜蔬菜和水果一扫而空，导致其他的消费者都购买不到，虽然政府一再向国人保证有充足的储备，但这些“怕输”的行为还是持续了一个多月。

我觉得这个疫情给我带来不少麻烦，首先，我们一出门就要戴口罩，很不舒服！还有购物中心通通关门，连我最爱的麦当劳和泡泡茶店都关闭了，此外，我们需要待在家里两个月，不可以出门去与朋友见面，难道要呆在家发霉吗？

哦，对了！学校也需要关闭，但学生们得在家——做老师发放的课堂作业，老师也用了不同平台来和学生做在线的课程学习，解答我们对功课或作业的疑问。好处是不用花钱搭巴士或地铁去学校，也不用穿校服！

现在进入六月，是政府规定的第二阶段解封，允许购物中心和小店营业，也开放运动场，如篮球场和体育馆。渐渐国人都能出门去，不过还需要戴口罩，与周围的人保持至少一米的安全距离。很多店和餐馆都在地上放了贴纸，向顾客表示如何保持距离排队买东西，有些商店只允许一定人数的顾客进店，以避免过度拥挤。

我也发现学校课室的桌椅都调整为相距一米，虽然学生都带着口罩上课，但校方认为学生上课保持一米距离会更安全，以免病毒通过飞沫传染。学校食堂的板凳座位也贴着胶带，形成X字形，提醒学生别坐在胶带上。学校也跟卫生部的疫情控制中心一样，总是提醒我们要用肥皂洗手，不要用手触摸脸上的任何部位，以免“病从口入”——病毒传播到你的喉与肺。

我希望这些措施能尽快打败冠状病毒，让我们回到原本的生活状态，也让我们的国家经过疫情之后更加强大。



邱礼岑

淡马锡初级学院（中学部）

在雾中

我第一次看到山雾是几年前爬黄山的时候。

我听说山中半夜会起雾，身在山雾之中仿佛在仙境中一般，会给人一种奇妙的感觉，所以到了山上的宾馆时，就多了几分期待。

半夜，我独自去到杂货店买零食，宾馆大楼通往杂货店需经过一条小道，周围都是树林，路灯不怎么亮，有种阴森森的感觉。我在杂货店呆了一阵子，往回走的时候果然起了大雾。

我记得身在雾霾中，周围的东西好像都消失了；亮着的路灯变了形，最后融入了暗灰色的雾气，月亮没了光，大地一片昏暗。我回头一看，什么都没了。云雾的缠绕间，我感到了一种孤独，仿佛世间万物都消失了，只留下我独自在尘世上踏步。那种孤独，是可怕的。——那一切，什么都没了，心里最爱惜的，全都灰飞烟灭，不复存在。这是一种虚幻的感觉吧？脚上的地平面好像开始液化了，我无法站稳，想找实地踏却踩不到，感觉像是宇宙的恶魔伸出巨掌，覆盖了一切。现在，它正从四处缓缓的向我爬来……

我只记得我跑了起来——向云雾濛濛的宾馆方向跑去。这种空荡荡的感觉对我的心灵打击太大了。我只想回到看得到、摸得着的世界当中，我不想被空虚吞噬。

大雾里，我没有任何踏入仙境的感觉，却让我在温暖及欢乐的人生中，第一次面对独处，感受到了空虚与大自然的力量。

陈志光

培道中学

迷茫之际

窗外，霏霏细雨正在下着，下着……

窗外，阵阵晚风亦轻轻地吹着，吹着……

我强自镇定地站起来。

走廊里炽白的灯光被我挺拔的身形尽数遮挡，我逆着光，脸部轮廓在光影的勾勒下如同精心捏塑的雕像。

我笔直地站着，双手交叠着垂放在腹部，微微俯首，十足标准的认错姿态，怯怯地发出一声长长的叹息。很快，我感觉到胸膛内缓缓升出一股凉意，先是凉，再是冷，最后化为一柱尖锐而锋利的冰！

远处一阵声音仿佛击溃我建设了许久的心理防备，那高高筑在心里的城池一砖一瓦纷纷被瓦解，旋即双脚痉挛般颤抖。埋在心间不断酝酿的恐惧和无助溃堤，从破洞处一泓不绝地汹涌而出！

鼻尖猛然涌上了一阵酸意，逼得我眼眶发烫，欲哭出来。痛楚霎时间抵达巅峰，连日来的惊骇、绝望、恐惧、痛苦自灵魂的深处汇聚成点。

我用力抿紧嘴，指甲深深地扣进掌心，借着痛意勉为其难地把这阵泪意憋了回去。

雷声隐，雨声停，四周万籁俱寂。

一直以为世间唯有自己彷徨，唯有自己含辛茹苦，
丝毫未曾体恤过别人，没有去爱惜身边的人……

我痛彻心扉地领悟到了这一点。

蓦然回首，往事历历在目，犹如河水没膝，感知时光渐重的分量。

或许，心碎是爱情最美的样子，整天耳鬓厮磨，往往分手最早，劳燕分飞；而银河两岸遥遥相望的牛郎织女，却成了永不坠落的星辰。

我深信，当黎明来临时，我会看见希望的曙光。

刘绍逸
维多利亚学校

意外

“妈妈，我想要这个玩具！”当时九岁的我指向了便利店墙上挂着的一副塑料的弓箭，那时，我们一家四口正在中国探亲。看着妈妈取下那副弓箭，我开心地拍起了手，脑海中浮出了我把箭射中靶心的画面，未曾想过，这将会是噩梦的开始……

到了家后，我迫不及待地拆开了那副弓箭的包装，没有半点迟疑，我把靶子贴在那个由多个混凝土板制作而成的墙上后，便开始尝试射向靶心。这时，我的父母和保姆都出了门，只剩下我和姐姐留在家里。然而，意外总会在你意料不到的时候发生。由于箭头是一个吸盘，当我走上去把吸在靶上的箭拔下来时，一块混凝土板轰然崩塌！

这突如其来的情况使我被巨大的恐惧淹没。那一刻，我的脚仿佛在地上扎了根，动弹不得，我并没有像小说中的描绘那样，脑海里闪过很多念头。反之，我的脑海一片空白，仿佛我的大脑已经宕机，死亡的阴影就像一朵乌云悬浮在我的头上，使我根本冒不出什么念头。

还好——那块混凝土板并没有落在我的头上，而是砸到了我的脚趾。巨大的疼痛就像一把利刃插进了我的疼痛神经，使我“哇”的一声哭了出来，哭得撕心裂肺。姐姐这时也反应过来，她手忙脚乱地拿起手机，用颤抖的手打电话给父母。打完电话，姐姐也迅速地跑过来安慰我，说如果我不哭的话，脚趾就不会这么疼。

我把视线留在了逐渐变成蓝色的脚指甲，随着一阵慌乱的脚步声，我的父母也到家了。没有多余的话，爸爸立刻把我背了起来，赶到附近的医院。

我对这件事最后的印象是：我躺在手术床上，医生为我注射了麻醉药。最后，我的脚趾被缝合，而我也因要定期换一次绷带经历了痛苦的好几天。

黄群惠

淡马锡初级学院（中学部）

一千个纸鹤

夜空中最亮的星挂在黑暗中，朝着窝在房间里的我眨眼。手中的动作从天亮到天黑一直重复着。——那个折了又折，叠了又叠的动作。

第一千个千纸鹤终于完成了。

我闭上了双眼，许下了愿望，期待着奇迹的降临。或许，睁开眼的那一刻，父亲便会抱着小白走进来。那只白绒绒的小狗，也会闯进我的怀里，接受眼泪的洗礼。

墙上的钟仍滴滴地响着，电视机在外头仍传来滋滋的声音。

我坐在发着暖光的桌灯对面，顿时从美丽的传说中醒来。我忽然明白，其实这美丽的传说只不过是大人们所制造的谎言。

折完了一千个千纸鹤后，愿望并不会实现。

但这白色的谎言，却让我夜夜安睡到天亮。

闪
小
说

很远的地方

柯萱璘

圣尼古拉女校

我让学生们把刚分发回去的考卷带回家，趁长周末时让家长检查孩子们的考卷，以便了解孩子们的学习进度，并签个名。

休了五天假后，学生们都把签了名的考卷带回学校，只有凯文一个人的考卷上的签名栏是空白的。我问他这是怎么一回事，他颤栗着身子，如动物般地哀鸣，回答道：

“爸爸妈妈都……都去了很——很远的地方……”
我听了，眼眶红了，鼻子也酸了起来，决定不再纠缠这可怜的孩子“考卷没签名”的这件事了。

过了几天，我看见凯文在午休时吃着一块精致的巧克力蛋糕。我问他蛋糕是哪来的时候，口里塞满蛋糕的他爽快地回答：

“爸爸妈妈从法国买回来的。”

柯萱璘

圣尼各拉女校

很想念我的妹妹

在社交媒体 Instagram 上看到这个贴文：

我看见我的邻居开车载着他的两个儿子回来，刚一下车，做父亲的就大声说道：

“谁能先给妈妈一个拥抱，我就把玩具车给谁。”

接着，他们三人一起嘻哈地奔向在屋前迎接他们的妈妈。真是幸福的一家子！

我看了，没多想，就习惯性地点了赞，并进入留言区。

多数的人不外乎是羡慕这一家人。我正想离开留言区时，发现有一个不同的留言：

我不愿想起却还是想起了这件往事。小时候，有一次爸爸对我和妹妹说：

“谁能先到冰箱去给我拿一瓶啤酒来，我就把谁养大。”从那时到现在，我都很想念我的妹妹。

廖可嘉
新民中学

口香糖

我躲在学校的某一个角落哭泣。我懦弱的性格让她们有机会欺负我，因为我不会反抗。我每次只能默默地在一个角落里哭，然后装作什么事也没发生，也不能让其他人知道。突然有一天，他就像阳光一样闯入了我的世界。

“拿着，吃了就没事了。”

他的笑容是多么温暖，这个世界瞬间变得不是那么冷漠。我拆开糖纸，把粉嫩嫩的糖果塞进嘴里。哇！好甜，是草莓味的！我们因此相识，我被欺负时，他会保护我；我不开心时，他就给我一颗糖，安慰我。从来不吃太甜、味道太重的我，开始爱上了糖，过后我们也不自觉地爱上了对方。

我们形影不离，只要有空闲的时间就会一起度过，身边的人都觉得我们的爱情非常甜蜜，简直就是天生一对。一向不喜欢口袋里有东西的他，因为我喜欢吃糖，便会准备几颗各种口味的糖果在口袋里，我想吃的时候，就能吃到。我觉得我们的爱情就像糖一样，甜而不腻，不管怎么去品味它，它都会非常甜。结果，出乎意料的事情还是发生了。

“我们分手吧。”

“什么意思啊？你为什么那么突然提出要分手啊！”

“拿着，吃了就知道了。”

他头也不回就走了。我当时觉得很迷茫，他塞给了我一颗我从没尝过的糖。我拆开糖纸，把糖果放进口中，还是那么甜，可我越去品尝它，它的味道却变得越来越淡。我似乎明白了一切，眼泪不禁流了下来。

“原来，糖不一定会一直甜下去。”

“它也会逐渐变淡。”

“它与我们的爱情真像，这颗糖也是真相。”

郭婷萱

南洋女子中学校

实验品

家里进贼了，歹徒还上了楼要对付正在读书的儿子。

老人拿起手机就要报警，老太婆却阻止了他。

两人小心翼翼地走向楼梯边，刚才从楼上扔下来的是本历届考试题目练习簿，上面还有儿子的笔迹。

楼上没动静，只剩下熬人的、漫长的宁静。

两人慢慢地拿起了书本爬上楼梯。一步，两步，三步……

儿子房间的灯还亮着。

两人对望了一眼，鼓起勇气朝同一个方向冲了过去。

他们以为眼前会是一片狼藉，譬如有人在里面继续扭作一团撕打，难分难解，又或者现场已陷入一片血海。

没料到的是：房间内一切完好无损，连一点挣扎打斗过的痕迹都没有。

房间里面竟没有人！那个坏人和儿子都一起不见了。窗口打开着，寒风“呼呼”地吹进来，吹走屋子里余留的温暖。

在白雪皑皑的路上，坏人将意识迷糊的儿子抱进停泊在不远处的车厢里。

麻醉针的效果果然不错，一打就不省人事了。

抓到的是个书呆子，应该符合那间实验室所要求的条件吧？

他们要的是 IQ 高的男性，要抽取他们的脑髓做研究。

他坐上驾驶座，开始向实验工厂的方向驶去。

两个老人家，始终不知道发生了什么事！

白芳宇
新民中学

空花瓶

“林老伯，您的腿不是好好的吗？为什么要假装受伤了呢？”

“孩子，你看到前面那个插着剑兰花的花瓶了吗？它只有在我出事的时候，才会插满了花。”

肖阳

圣安德烈中学

爱是什么？

爱是什么？身为一个机器人我可是无所不知，但这个问题我却无法回答。

为了寻找答案我走遍了大地，问了无数的学者、老人，得到的答案有许多，比如：

“爱就是爱”。

“爱是一种感觉，是一种体味，是一种无法理解的情感！”我始终没得到答案。

那爱到底是什么呢？也许我这一生依然无法得到明确的答案，但我知道爱是存在的。

郭钰灏
新民中学

记忆

爸爸今天走了。脑梗，在医院里走了。

我在上物理课，听着老师讲那些乱七八糟的单摆运动。班主任走进来，喊我出去。天雾濛濛的，大概是霾吧！等我赶到医院，妈妈一个人坐在手术室旁的扶手椅上，低着头，染成棕色的发梢和长出的黑头发杂夹在一起——妈妈很久没染发了。

“妈妈。”

“嗯？”

“爸爸走了。”

“是的，爸爸走了！”

妈妈说这话时到没有感到一丝悲伤。

我听姥姥说，爸妈很早就分开了。当时经济危机，家里就快要没钱了，爸爸总是没有稳定的工作，每天问着自己一些奇奇怪怪的问题，有时候竟然会忘掉自己在哪里而且很晚才回家。妈妈怀疑过他有外遇，但从来没有找到证据，而且每天都会和爸爸吵架，可是爸爸第二天就像什么事都没发生一样，以找工作为名出去逛。家里经济捉襟见肘，妈妈只好提出分居。

我对此不敢有什么意见，但是每两个月见到爸爸的时候，他每次都跟我滔滔不绝地谈起当年与妈妈交往的细节，他每次都告诉我很多自己用过的小花招，把我逗得大笑。他说：

“记住，天下没有父母不爱自己的孩子，这些爱，他们会舍得给自己的孩子，也永远不会忘掉。”

“您的丈夫精神有障碍，艾女士。他脑部的海马区残缺。据我们推测，他的记忆可能会出现断层现象。”

爸爸变成光的那天，我和妈妈都在旁边。

一位叔叔走了过来，把两样东西摆在妈妈前面：

“他生前要我把这些交给您。”

妈妈一恍惚，坐在地上哭了起来，看着地上一张一张爸爸的情书随着热风漫天飞舞，像无忧的纸蝴蝶。

我拿着小时候的玩偶和一信封的钱，看着爸爸变成光，扶摇直上。

张欣卉
圣升英校

微光

我已经在路上开了许久的车，眼前任然是漆黑一片，周围也都长满了密密麻麻的草，再往后一点的建筑似乎荒废了很久。这条名为66号公路也仿佛没有尽头。

我也不清楚到底开了多久？我的意识也开始变得浑浊。终于，我看见远处亮着微光，我疲惫的意识，让我不受控的被眼前的灯光吸引。我朝着那个亮起的方向前进，本来模糊的光逐渐清晰直到前方形成了一间小木屋。

我扒在门框上往屋里一瞧，屋子里有一个老奶奶。

“你好，我是刚好路过这里的，这条路上都是黑暗的，我看你的屋子亮着——所以过来一探究竟。”我解释道。

“都这么晚了，你饿吗？”老奶奶在了解我的情况后倒也没有一丝犹豫，侧身就让我进屋，还热情的招待我。

“啊！”我对老奶奶的话表示惊讶！没想到她居然这么和蔼，好说话。

“天色也已晚，如果你不介意的话，今天就留下来

吧！”老奶奶也没等我回答便接着说，一边转身给我准备了热毛巾和晚饭。

我在床上醒来时，我不经感到一阵头疼，人也是懵的。我开始回想昨天发生的一切。原来我是被小木屋散发的微光吸引过来，被老奶奶热情的留宿，才会在这里醒来。

现在我发现老奶奶不在了，屋里也格外的破旧，不像有人住过的样子，连基本的锅碗瓢盆都没有。

“明明一切我都清晰记得，但为什么一切却是不一样呢？”我盯着天花板嘀咕道。

我突然意识到一件令我细思极恐的事实，这天花板上并没有灯泡，那昨天从屋子里把我吸引过来的微光——来自哪里呢？

车站

元蒙菲
新民中学

已经连续很多天了，那个女人一直在对面的车站等待。一辆公交车缓缓驶来，车上有一个西装革履的年轻人下了车，女人的目光和脚步被他牵引着。她急忙走上前去。

“宝宝，你放学回来了！妈妈给你带了最爱的小点心。”

年轻人立马变得充满稚气：

“好的，妈妈，我们一起回家吧！”就像二十多年前——他在车站给女人回答的一样。

梁蕴珩
“她” 圣尼各拉女校

她穿着一件华丽的红色旗袍，手里提着一个精致的包包，颈项挂着一条美丽的金项链，手上也拴着昂贵的玉琢。她缓缓的走进一间相馆，摄影师示意让她坐在一张椅子上，背对着一面白色的墙。

“记得笑美一点！以后孩子孙子来看你的时候，都会看到这张照片的哦！”

她稍微整理了自己的头发和衣裳，再对着相机露出慈祥的微笑。她的眼睛眯几乎成了一条线，眼角处被岁月刻下的鱼尾纹使她显得和蔼可亲。

“来！——3、2、1！”

咔嚓！

过了几天，相馆的人联系她，要她来领取照片。

来到相馆，看到一位与她外貌相似的年轻女子，眼睛哭得又红又肿。拿到照片后，她潸然泪下，泪水好久也止不住……

梁继文
新民中学

我是小偷

作为家中最小的孩子，我总会得到父母更多的宠爱。

某个圣诞节，站在大雪地上透过玻璃窗看到家家户户都聚在一起享用团圆饭，我在那里也看到了哥哥心仪的模型，心想哥哥一定会喜欢我的礼物。

我轻手轻脚地进了那家店，里面非常热闹。看到没人注意时，我立马伸手准备把模型藏入怀中。

而此时的我——再次透过玻璃窗却无意中看到了哥哥孤独的背影，这几年哥哥一定很不好过。

站在角落一旁的我似乎明白了些什么。

周庆恒 许峻睿 徐兆辉 于昊阳

圣安德烈中学

父亲

二十岁的女大学生从二十楼高的建筑物跳了下来，寻求轻生。有人看到了立即报警。警方抵达现场后发现有两具尸体。

警方后来了解：这个女孩的父亲在给她送饭时看见了女儿有自杀的企图，在这过程中慌忙地腾出手来接住他的女儿，结果双双身亡。

有人嘲笑道：“这个父亲真是文盲，没有一点物理常识，就算是一只小猫从二十楼掉下去，也能把人砸死，何况是个二十岁的女生。”

只有一个智者叹气道：“你们只了解如何成为一个优秀的物理学家，但你们却不知道，如何成为伟大的父亲。”

吴婧同

新科技中学

我的孽缘

“我带你去医疗室吧！”

那熟悉的声音在我耳后响着。我转头一看，发现是她——丽丽。在我最需帮助的时候竟然是她来帮我，让我出乎意料！

丽丽是我的同班同学。虽然我们从小一就认识，但不知道为什么我们向来看彼此都非常不顺眼，所以关系十分恶劣。可能真的是孽缘吧！她不但跟我就读同一所中学，而且也编在同一个班，令人十分无奈。

那天，我不小心得罪了学校有名的恶霸。放学时，大家正要离开教室，突然几个巨大的身影出现在教室的门口。

“王晴晴在哪里？给我滚出来！”顿时，吵闹的教室变得鸦雀无声。大家都知道我惹了麻烦，全都退避三舍，唯恐遭受到鱼池之殃。

我硬着头皮跟着恶霸及她的两个伙伴走到学校的一个角落。一切如预料中——我“以寡敌众”，当然是被他们打得遍体凌伤，只差点没有满地找牙。他们洋洋得意地离开现场后，只剩我一个人有气无力地靠在墙角。

这时，我听到了一个声音：

“我带你去医疗室吧。”我转头发现丽丽站在墙后，我困惑极了。怎么会是她呢？她不就是向来和我势不两立的丽丽吗？难道是我一直误会了她？

丽丽吃力地把我扶起来，帮我站稳，让我心里既感动又惭愧。

正当我要向她道谢时，她突然松开了手，让我跌个四脚朝天，然后对我说：

“你还真的以为我会帮你啊！哈哈哈哈……”

说完，她走掉了！

黄良萱

新民中学

99朵玫瑰花

“我爱你。”

男孩对女孩说。

女孩轻笑，并未作出回应，而是让男孩从那天起的100天内，每天给她送一朵玫瑰花。

第一天，男孩出现了。

第二天，男孩出现了。

第三天，男孩出现了。

.....

第一百天，男孩却迟迟未现身。

女孩百思不其解，明明是触手可及的事情，却就这样前功尽弃。自那天起，男孩未曾出现，他们的感情还未开始，就已结束。因没有明确的回应，女孩的结论是：他已经不爱她了。

若干年后，女孩与一个自己并不倾心的人定了终身，而男孩则重新找到了自己的幸福。某个雨夜里，当他们已到了不惑之年，再次相遇，女孩不禁向他提出压在心底多年的心结。

“那一年——你不会还不明白我当时的用意吧？”

男孩摇了摇头。

“当年——你让我给你送100天的玫瑰花，就好比在我们的感情中踏出的100步。这前面的九十九步，都代表着我对你的爱。我已经向你走出了九十九步，而你——却一步也不愿意往前迈进！”

女孩呆滞地望着男孩，哑口无言。

“这最后的一步，是我仅存的尊严。”

那一夜，狂风呼啸，骤雨滂沱，吹得她双颊生疼，刺得她心如刀割……

芳渊

新民中学

第一次感受到爱

爱情真的很简单。

那天下了倾盆大雨，小女孩走着走着——突然就委屈地哭了。边走边想着：凭什么我被骂，明明是弟弟的错。

走了好长的一段路，终于来到了学校门口，这时，她发现了跟在他背后的男孩。转过身来，看着他；突然他牵起了她的手，说道：

“没事，别哭了！以后无论发生什么事，我都在你身边，聆听你的心声。”

黄凯萱

新科技中学

睡前的温暖

夜深了。

我躺在床上，翻来覆去，突然，爸爸悄悄推开房门。

他也刚下班，一回到家，就伸头偷看我们。

“爸，桌上的萝卜汤和饭是留给你的。”

“哦，我知道。你怎么还没睡啊？”

“今天不知为什么，吃了晚餐，可是我还是好饿啊！”

“你要喝我的萝卜汤吗？”

“不了，我不太喜欢萝卜汤。”

“那你吃我的白饭吧？”

“不了！——我已经刷牙了。而且只吃白饭，未免太淡了吧。”我笑道。

爸爸笑了，轻轻地摸了摸我的头，静静地把门关上，留下了父爱的温暖。

穆俊蓉

新民中学

四叶草

母亲去世前送她一枚四叶草，她欣喜极了，仿佛期待的第一已经被收入囊中。

“妈，四叶草果然有效！”女儿兴致勃勃地冲入家门，桌上的那枚四叶草低了一片叶子，叶片上粘着已经凝结了的胶水。

刘诺依
新民中学

幸运

她有幸福的父母和深爱的男友，她觉得自己是世界上最幸运的人。于是她决定带着男友去寻找四叶草。

她在十分钟内找到了四叶草。父母和男友都说她很幸运。

她没有看到，她来之前，工人专门为她种下四叶草。

她没有看到，母亲和她二叔之间的眉目传情。

她没有看到，她男友的算计和厌恶之处。

她只看到了她想要的一切。

陈禹汐

安德逊实龙岗初级学院

日记

3020年1月1日

今天的太阳特别大，爸爸妈妈带我去公园。公园里有好多可爱的小动物。我和企鹅、骆驼还有北极熊都玩得很开心。

3020年1月9日

今天老师教了一个新的名词，叫做“虚拟世界”。老师说我们所处的世界就是虚拟世界。我记得“虚拟”的对应词是“现实”，不知道现实世界是什么样子的呢？

3020年1月10日

今天是我的生日！爸爸妈妈为我买了一副新的眼镜，现在我的世界变得更加清晰啦！

3020年1月19日

今天我和同学一起去学习之旅，终于有机会见识一下现实世界了！老师带我们去了那个有很多小动物的公园，难道这个公园就是传说中的现实世界吗？真的太奇怪了，当老师让我们摘下眼镜后，小动物都消失了。本来有很多绿植的公园，也变成了一片废墟。难不成……我的老师是魔术师？老师真厉害！

何骄洋

安德逊实龙岗初级学院

被收养的孩子

小男孩一直在爸爸妈妈无微不至的宠爱中长大，直到他的十八岁生日的时候，得知了一件令他惊慌失措的事实——他不是他爸爸妈妈亲生的！而是爸妈向福利院领养的。他亲生的父母为了逃债，把他扔在路边。

男孩从来没受过如此大的打击，心里五味杂陈，心里憋着一股劲儿想要发泄，他不甚理解地质问爸妈，为什么这么晚才告诉他真相？为什么他们不再生一个“属于自己”的孩子？

想到自己被亲生父母唾弃的憎恶，对于现在的父母隐瞒了自己十八年的错愕，以及自己是领养父母唯一的孩子的惭愧。

男孩一下把桌子掀翻了，冲出房间。

男孩的母亲跟着跑了出去，一边抽泣，一边说道：

“孩子，你知道吗？收养的意思是——你不是用钱买来的，也不是从妈妈肚子里出来的，而是从妈妈的心里出来的。”

陈彩欣
育德中学

诺言

她因一次医疗事故耳聋了。

她自闭，她沮丧；而在她最绝望的时候，他出现在她的生命里。

他——是个哑人，却很乐观。他让她看到了希望。

他们相爱了。

他们结婚了。

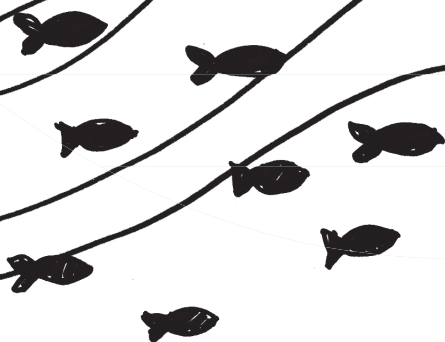
“我一生一世都陪着你。”她用那沙哑的声音承诺。

他用手语回答了她：“我一生一世只爱你。”

很多年后，她病情恶化，离开了。

他拿着她的照片，开口说道：“亲爱的，你怎么舍得离开我？”

微型小说



甘昊云

淡马锡初级学院

玻璃馆

城市里高楼耸立，在巍巍的楼中央却有那么一个不起眼的小角落。这块土地与周围拔地而起的建筑格格不入，形成了鲜明的对比。这里被一条石子路贯通，四周都被绿油油的草地包裹，沁人心脾。绿意盎然的土地和大自然的芬芳，也令这桃园仙境和周围灰蒙蒙的马路及污浊的空气再次有了强烈的对比。

环顾四方，这片草原直立着几座木制的房屋。木屋映衬了周围大自然的光景，给这片土地再次添上画龙点睛之笔。与高度开发的城市截然不同，树木和花草无一不在证实这里的绿化做到了极致，在这被自私的人类所糟蹋的地球，它简直是凤毛麟角——无比稀有的存在。

张开双手便能感受到这空谷幽兰的空气，清新得好像刚刚被洗过一般，没有一点混浊，阳光下也看不到丝毫尘埃、污渍。把视野往远看，石子路的末端好像是一栋大约8米高的轰天柱，沿着石子继续往前，映入眼帘的是一座玻璃馆。玻璃馆宛若众多小屋中的一股清流，十分显眼。尽管这里的建筑物都充满了自然的气息，玻璃馆却给人一种十分微妙、又不一样的风味。其别具

匠心的设计：全方位无死角的立体落地窗，使它的独特在这里更是大放异彩，更是激发起往前一探究竟的好奇心。

走近玻璃馆，那煞是好看以及独一无二的设计令人目瞪口呆。落地窗在阳光的交织下，反射出了五彩缤纷，如梦似幻的光线、宽度半米的波光粼粼的湖面环绕着玻璃馆的外围，以及内部格局安然有序，井井有条的花卉和格子架，还有处在中心5×5的桌椅；玻璃馆外边还种有许多绿植和万紫千红的花簇，后方则有标志性的参天大树。

桦木淡白皙的光泽以及交叉缠绕的藤蔓，感觉好像丛林山洞般的入口，为这现代风的建筑有添上一个插曲。走进内部，映入眼帘的是块蘑菇形状的木制布告栏，写着玻璃馆的历史、由来、地图，还有中央5×5桌椅的用意。撇开植物园的身份，玻璃馆竟然还是一个考试会场！在这样惬意舒爽的场景，可能有些煞风景……

站在玻璃馆里，全方位透光的玻璃，让内外无缝衔接，打工精细的玻璃窗，不注意也许很难分辨出内和外吧。室内也能令人感受到外边小公园的氛围，还有内部沉木的香气。围绕着玻璃馆内圈的是，各式各样的木制格子架，排上盆栽和花卉。各种形状与颜色各异的花团锦簇和奇珍异卉，简直比百科全书上见到的植物还多！

“悉悉索索……”几根羽毛飘落。

环绕上方，玻璃馆的上空悬挂着许多鸟笼。一只、两只、三只、很多只小鸟在馆内上空迎风飞翔。设计精妙的鸟笼并没有附上锁头，没把小鸟们禁锢住，它们自由自在地翱翔着、嬉戏着。这里或许是考场，或许它主宰了学生的未来。但望眼过去，在这花香四起，叶子的磨拳擦掌，虫鸣鸟叫相互演奏出的——大自然音乐会的玻璃馆内，考试不应该背负上压力和责任。也许这样的环境，大自然伴在左右，植物们在现场加油打气，应该更容易让全身沉淀，放宽身心，让考生们全力以赴，奋力一搏！

（根据“真实故事”改编，是笔者做过的一场梦境里出现的一个场景。）

甘澁恹

南洋女子中学校

那张纸

看到眼前的难题，我深深地叹了一口气：

“该死的考试，就算我抓破头皮，费尽心思也搞不清这些问题。老天爷请保佑我，让我今天的考试能过关！”

我在车厢里埋头苦读着，希望争取最后一点时间。

终于下车了，我边走入学校边看了看手表，原来还比平时早到呢！或许还可以先去办公室找王老师，拿回我的作业。

平时教员办公室的大门都是紧闭着的，今天却大开着，我探头探脑张望，办公室里竟然没人，是老师们一早都去开会了吗？

我转了两圈便找到王老师的办公桌。奇怪？桌面怎么那么乱七八糟，完全不像平时整齐清洁的样子。我找来找去，都找不到自己的作业簿，心里有些担心，无意中把一个文件夹弄翻落地，纸张掉到地上了。我有些懊恼，俯身拾起文件，却看到了一张空白的纸上面写了几个字，我只能说那是令人惊心动魄的几个字。我倒抽了一口冷气，心跳加速。

老师无端端的干嘛要写这些字，只是随手写的？还是这张纸是属于别人的，老师只是暂时收了起来而已？我的心像十五个吊桶一样——七上八下，忐忑不安。

最后我还是选择相信那张纸是不属于王老师的，上课的铃声响了，我匆匆的把纸塞回文件夹里，回身走出办公室。

王老师出现了，神情自若的走进课室，还对大家微笑。我为自己的多疑失笑。

那张纸肯定不属于王老师的。

“同学们，考试即将开始，请大家安静的坐回到自己的位子上。”

王老师逐一的分着试卷，走近我身旁时，我还刻意的打量她，想看出有什么不对劲。没有啊！好好的，就像平时的王老师，文静优雅，走路连声音也没有。

考试终于结束。

去食堂的途中，我忍不住把刚才发生的事，告诉我最好的同学敏恩。谁知她一听就吓得脸青唇白，气急败坏地说：“这种事你怎么现在才说！”接着便拉着我回头跑回教员办公室。

这时的办公室是关着的，我们拼命按铃，好久才有位老师来应门。

“干嘛把门铃按得那么急？”

“我们要找王君瑶老师。”

老师回头看了看，“她好像上洗手间去了，发生了什么事吗？”

看来事情非同小可，敏恩把我说过的话又转述了一遍，对方一听，二话不说就往洗手间的方向冲去。

厕所里很静，一点声响也没有，所有的隔间都敞开着，除了最后一间。

我们走了过去，心里默默地祈祷着希望不会看到什么不该看到的事。隔间的门没有锁上，轻轻一推开了。

一个人闭着双眼地躺在地上，身旁有着一罐白色的瓶子，里面的药丸撒了满地。

一切都变得很慌乱，我只听到要呼叫救护车的声音，呼叫王老师的声音……

我太大意了，如果当初就采取行动，是不是不幸的事就不会发生呢？

那张纸是王老师的遗书。

王妙沅
圣尼各拉女校

窗外

我慢慢地睁开了双眼。又是那片熟悉、白色的墙壁……

自从那场车祸后，我的脊椎受伤了，害得我行动不方便，甚至不能转身。因此，我每天睁开眼时，眼前的一幕都是那片白色的墙壁。医生说，要等我的伤势有好转，才可以移去另一个病房。我叹了一口气。

“年轻人，怎么了？为什么在哀声叹气呢？”一个亲切的声音传来，是王伯伯在问道。

自从车祸后，我每天都过得不开心，整天板着脸。我经常皱着眉头，闷闷不乐地在房间里呆着……

就在那时，王伯伯开始和我谈天说地。王伯伯谈论的话题十分有趣，他能够把无聊的东西都说成生机勃勃，我每次和他聊天后，心里是开心的。——王伯伯好像拥有一种特别的魔法，让我忘掉烦恼，让我无忧无虑地生活着……

“年轻人？年轻人？”王伯伯的声音打断了我的思路。

“啊！对不起，我刚才想到了一些事情……”我连忙道歉道。只听到王伯伯笑了几声，然后他轻声地说：

“想听听窗外有什么事吗？”我的眼睛亮了起来，像一个兴奋的小孩子一样，连声地回应：

“要！要！”

在我们无数的对话中，我最喜欢的话题，就是窗外有什么？王伯伯说他的病床边有一扇非常大的窗口，他时常往外观看，欣赏外面的鸟语花香，欣赏外面人来人往的情境。他在讲述时，一副美景浮现在我的想象中，让我感到大自然的美好，人情的温暖……

大概早上时分，王伯伯开始讲述人来人往的那一幕。他说，妈妈会带着孩子们，在花丛中，玩啊……玩啊……那些五颜六色的花朵，格外的美丽，就像画纸上的颜料，衬托出了风景的美好。孩子们眉开眼笑，妈妈也露出了一个欣慰的笑容……

每天傍晚七点钟左右，王伯伯就会和我分享晚霞的美景。他说，太阳就像一个圆圆的红鸡蛋，似乎在宣告这一天的结束。而太阳的光，照亮了云朵；云朵是奇形怪状的——有的像软软甜甜的棉花糖，有的像可爱的小羊，在天空中活蹦乱跳。当天色开始暗下来时，我们也就带着依依不舍的心情，盼望着明天的黄昏，也会像今天的一样精彩……

可惜，他那天讲述完了这些风景如画的一幕，就不告而别了。

他出院了。而我，连说谢谢的机会都没有……

光阴似箭，日月如梭。转眼间，三个月过了，在这个期间，我只是一边回忆着王伯伯讲述的风景，一边继续接受治疗。

“我有一个好消息！”林医生的脸上露出了一个快乐的笑容。

“你的情况一直在进步中，所以——你可以换病房了！我还记得你刚进来时，一直在抱怨你每天起来只能看到那一片墙壁……”林医生还记得我刚入院时说的话。我想了一会儿，便回了他：

“我想搬到王伯伯的床位。”

林医生听了似乎有点惊讶，但他没多说。他扶了我一把，帮我坐了起来。就在这时，眼前的一幕，使我目瞪口呆。

我看着王伯伯旁边的那片墙壁，不得其解地问道：

“那扇窗呢？怎么不见了？”林医生以奇怪的眼神看着我，问道：

“什么窗？”

我连忙解释：“王伯伯以前都会和我分享窗外的景色——那扇窗在哪儿？”

林医生听了我说的话，笑了起来。他回应道：

“你不知道吗？王伯伯已失明多年！”

翁芷萱

华义中学

寻仇

假期里，我像往常一样独自一人躺在床上看手机。看得津津有味时，突然听到一阵急促的敲门声从客厅里传来。这个时段，爸爸妈妈还在工作，有谁会过来呢？

我怀着警惕之心，在开门前拿起茶几上的花瓶做防备，如果发现不对劲，那就是我最好的武器。

门一打开，我便发现来人是住在隔壁的老人。老人刚搬来没几天，爸妈都还没有见过他的样子呢！

记得他刚搬来的第一天，我们还打了招呼；不过老人好像很怕与邻居相处，躲躲闪闪的就进屋里去了。我当时感觉老人好奇怪。

现在老人竟站在我面前。

“老爷爷……是有事需要我帮忙吗？”

“你说的对，我正需要你的帮忙。”老人一说完猛地朝我扑了过来，用手堵住了我的嘴。

我吓了一跳，死命地挣扎，没想到他更使劲地把我推倒在沙发上。这时，我脑海里浮现出各种可怕的念头，他是要伤害我吗？我现在应该怎么办？手上的

花瓶早在他朝我扑过来的时候就打碎了，我手上已经没有武器可以对付他了。

“你——你到底为什么要伤害我？”我好不容易扯开他的手问。

“这个问题应该问你爸爸。”老人生气地说，抬头朝窗外张望。“我现在走投无路，都是你爸爸害的。”

“我爸爸……到底对你做了什么事？”一向疼爱我的爸爸，怎么可能是坏人？

“你别乱动乱叫，我就把真相告诉你。”老人凶恶地命令着我。

我点了点头，老人终于把我松开，坐在一旁喘气。

“我和你爸爸其实是同事。”

我简直难以置信。

“我在公司里本来德高望重，但因为一时贪念，把公司的资料卖给了另一家公司。”老人缓缓说着。

“那是你不对啊！”我理直气壮起来。

“我也知道不对，可是等我想后悔的时候已经来不及了！”老人顿了顿，“这件事本来没有人知道，后来我竟然被公司炒鱿鱼，是因为有人出卖我！”

出卖他的人就是爸爸？

“亏我和他一直是好同事，他竟然这样对我，害得我现在……”

“明明是你的错，你怎么可以怪爸爸？”

“连你也这样说！”老人突然又朝我的颈项掐来，“我要报仇，我要杀了你！”

“杀了我你就更错了！”我企图向他晓以大义。

“没有了工作可以再找，杀了人就连回头路都没有，难道你想那么老了还去坐牢？”

他迟疑着，慢慢地松了手，我乘机坐起来。

“今天的事，是我们两个人的秘密，我不会告诉任何人的，你走吧！”

老人点点头，感激地看着我，走了出家门。

我呼了一口气，刚要回身入房，又有人敲门了。难道老人想不通又回头了？

我在找寻另一个花瓶。

贾涵玉

南洋女子中学校

困在白日梦里

他躺在软绵绵的云彩上，太阳明媚的晃眼。纸飞机在他周围缭绕，凉爽的风轻拂在他的脸上，云彩像摇篮一样摇摆着。他陶醉地闭上了眼睛……

“明华！”数学老师的笔在他的桌上急促地敲了几下。他猛地摇摇头，眨眨眼回过神来。老师气得通红的脸出现在他面前，“唉，你怎么又在做白日梦！你的成绩都快零分了，还整天上课发呆！”

同学们都向他投来嘲讽的目光。老师回到白板前继续唠唠叨叨地讲课。他用手托着头，呆呆地望着白板上的公式。刚才的梦实在太美，好想永远待在里面。渐渐的，白板上的数字扭动起来——化做一条条小鱼，陪他再次陷入梦境……

他站在一个一望无际的大草原上，眼前是一条闪闪发亮的河。河里的小鱼顽皮地在嬉戏，旁边草丛里的蝴蝶翩翩起舞，他惊喜地拍着手，哈哈大笑着追蝴蝶。他一跃而起，跳进云彩里，在温暖灿烂的阳光底下打滚。他又从云彩中跳进清凉的河里，和鱼儿玩开始玩捉迷藏。他玩得不亦乐乎，太阳都快下山了，他疲倦地躺在草地上。

这时，一个念头突然闪过他脑海：咦！老师怎么还没把我叫醒啊？他静静地等待老师把他从梦幻的世界里揪出来，可是很久很久都没动静。难道是下课了，老师已经离开了课室；那同学们呢？为什么没有人叫醒我？

他跑到河边，掬起水泼在脸上，但眼前还是静悄悄的梦幻世界。他感到一丝恐惧，用力拍打着自己的脸，慌张地捏着胳膊，但都没有用。他惊奇地想：是我刚才的愿望被实现了吗？我要永远住在这里了？

奇怪的是，他并没有感到高兴，反而后悔的快要哭了。他多么懒惰啊！如此一事无成，从来没有让父母骄傲过，整天活在白日梦里。他躺在满天繁星的夜空下，感到无比的寂寞和内疚，星星似乎都暗淡下来了。他强烈地渴望着回到现实的生活中，但依然没有任何反应。泪水模糊了他的视线，他大声恳求道：

“老天爷啊，能给我一次重来的机会吗？”

数学课上，明华的头枕在书桌上，老师想叫醒他，奇怪的是怎么都叫不醒……

张纯嘉

圣升英校

盛世婚礼

我穿着华丽的礼服，手里拿着一束白色的菊花，满心眼里的都是迫不及待和岁月掩盖不住的激动。而现场的气氛则充斥着甜甜的幸福，暖暖地让人嘴角不觉往上扬。他正迈着修长的双腿，一步步向我走来。他西装革履但并不同往日，平时布满寒意的面容，此刻竟流露出一抹柔情。天知道，认识他将近十年，我盼着这一天不知盼了有多久？

但在半个月前，刺耳的车笛声响起时一切都变了。

随着脚步声渐渐逼近，我的手因为激动而颤抖，心也不禁开始跳动。对啊！我的心从来都只为他而活，也从来都只为他而跳动。刀削般完美的脸，在太阳洒下来的那一刻就注定他是主角。

我静静地看着，我希望时间能够永远停留在这一刻，别再流逝，也别再让我失去他。不是说神是万能的吗？不是说神力很强大，能实现愿望吗？

“醒醒！醒醒啊！”

那为什么，为什么在天上高高俯瞰众生的祢却不曾有一次听到过我撕心裂肺的呐喊？那时的我去过多少次

庙宇，磕了几次头，喝了几碗符水，把我被伤得支离破碎的心带着最后的虔诚向祢祈祷。后来伤痕累累的我才发现，自欺欺人的最高境界不过尔尔。

“对不起，我们尽力了……”

他从来都不曾走向我，他也从来都没有对我露出过一丝笑容。我的双眸泛起浓浓的酸意，我再也控制不住嚎啕大哭。

我扯着凄凉的嗓子哭啊喊啊希望能够让这场婚礼就此打住，拜托，别再进行了；却仿佛如一个跳梁小丑，给在场的人助兴。在这场盛世婚礼上我输了个彻底。

我看着他走到她的面前，柔情似水的模样只觉得格外刺眼。我伤心欲绝，但在场这些冷漠无情的人却仍然面带笑容地祝福着眼前的这对新人。

这样的画面让我痛得不能呼吸，仿佛正被凌迟般一点一点将我的心剜出来，再一片片地放入破碎机直到最后，一颗完整生机勃勃的心变得不堪入目。

可笑的是，当我再低头才发现，华丽漂亮的白色礼裙布满血迹，破旧不堪。难怪——他们都看不到我。

陈思洁

南洋女子中学校

回来再见

冬天里的这一天，偏远的乡村正下着大雪。

坐在一幢破旧的房子里的木椅上，一位白发苍苍的母亲呆望着木门。半天过去了，她才端起桌上几乎没碰过的茶杯，喝起已吹凉的绿茶，眼里露出淡淡的哀愁。

咚咚！咚咚咚！突然，一阵敲门声打破了寂静。

母亲缓慢地起身，一拐一拐地走到门前开门，心里有一丝丝期待。

门缓缓地开启，雪花随风飘进了屋里。

门外站着一位身穿褪色浅蓝羽绒服的男人，一头缀着雪片的黑发，一副历经沧桑的样子。

“妈，我回来了！”男人激动地说。

“儿——子？儿子，真的是你……回来了吗？”母亲难以置信地打量着眼前的男人。

多年的思念化为母亲双眼里的泪花。她伸出微微颤抖的双手，抚摸着那满是沧桑的脸庞。

“怎会这么冷？”母亲的手忍不住缩了缩。

“喔，外面太冷了！”做儿子的把母亲的手移开去。

“你……你为什么现在才回来？”母亲带着责备的语气，“我已经等你很久了，我以为你已经不会回来了！”

“我……我现在不是回来了吗！”他扶着母亲进屋，把母亲安顿做好。

“饿了吧，我去弄点东西给你吃。”

儿子回身走入厨房，一切的陈设都没有改变。他把带来的食材打开，在砂锅里加入了党参、玉竹、枸杞等药材，还放了个鸡腿。

母亲在客厅望着厨房忙碌的儿子，心里很宽慰，这小子以前在家里什么都不会做，现在还会煲汤，真了不起！

汤的香味弥漫在房子的空气中，儿子还炒了两碟小菜。

两人坐在饭桌前吃着饭，外面依然下着雪，但屋内却很温暖。

晚上，儿子回到他原来住的房间去。没多久，房门便开了，发出吱吱呀呀的声音。母亲蹒跚地走近床边，把他踢开的被子轻轻拉上，就像以前一样，每个晚上她都会进房间来做这件事。

待母亲走了出去，儿子转过身子坐了起来。

“对不起，妈妈……这是我们最后一次见面了！”他的心里像熬着的一帖中药，翻滚着一股不可名状的苦味。眼泪不停在他眼眶盘旋，一阵阵悲痛涌上他的心头。

“还剩一点时间，我……”儿子边低声说道，边推开棉被，走向厨房。

第二天，儿子就像从人间蒸发一样，不见踪影。

桌子上放了个保温杯，里面盛着母亲冬天最爱喝的黄芪红枣枸杞茶。

她激动的握住保温杯，怀抱在胸前，就像怀抱着儿子一样。

其实她早已知道——儿子在多年前的工厂意外死了。

她盼着他能回来看自己一眼，就算不是人。

天还在下着雪，冷风刺骨。是保温杯给了母亲温暖，她的心是热的。



李佳佳

南洋女子中学校

最小的孩子

凌晨 0200

可能是因为冷气的缘故，她那单薄的身躯微微颤抖。她轻轻地推开衣柜的门，进入了她熟悉的世界。挪开指尖碰到的坚硬物品，伸不直的双腿缓缓向身体靠拢。她抱紧双膝，仿佛这样就能给冷冰冰的环境增添一点温暖。她呆滞地目视着前方，没关上门的衣柜昏暗抑郁。窗外的灯光从窗帘上方浅浅洒下，微弱的月光投入窄窄的卧室。照不进衣柜，也点不亮女孩。明明没关上门，明明没发生什么事。

原本应该轻松快乐的内心不知为何附上了层层枷锁！上锁的窗户依旧能透视，上锁的心灵却无迹可寻。孤独的巨人来袭，她蜷缩在衣柜里的一角。这个世界就像小说一样，所有的事情会被放大无数倍。她今天又想哭了，因为她又和家人一起出门了，每一次都是这样。或许是因为她那敏感的心灵、脆弱的心理，还有那刻在骨子里深深的自卑；或许这是因为姐姐的关系——总是贬低她，也爱用刻薄的言语评价别人。

在全家人一起出门的那一天，一家人都会在一起吃晚饭。这个时候，像是自我防御机制的启动，她的胸口就会闷闷地疼，哪怕捂住胸口也无法缓解。食欲降低，听着耳边传来种种难听的话，她匆匆扒几口饭就会离席。一个孩子成长的路上就像一个易碎品，需要层层包裹才能安全运送到目的地。两者的不同之处在于即使满身裂痕，孩子还是会坚持，但只因他们别无选择。孩子其实很胆小的，无论他们如何毫不犹豫的尝试各种东西，在生死面前的他们还是无措的。心灵受创的孩子可能一辈子都只能享受短暂的快乐，因为痛苦不会放手。

凌晨 0215

有什么东西在女孩的脸上一闪而过，原来是泪水无声地掉落了。

女孩养了两只乌龟。刚买来的时候，它们都只有巴掌大小，而现在有一只大过了她的手，有一只还是和原来差不多。每次把它们从水缸里拿出来时，小的会缩在壳里一动不动，但这只是开始，过了一会儿，它就会不安分了。它会毫无预兆地快速伸出四肢，一眨眼间就爬得远远的。不过，被抓回来几次后，它就变回原来的状态，只会紧紧地藏在壳里，怎么逗也不愿逃离它温暖的家了。

另一只呢？刚被带到陌生环境的它丝毫不胆怯，睁着它那两颗小小的、玻璃弹珠般的眼睛看着女孩，完全没有逃跑的意思，不过这也仅仅只是假象而已。想看破这个假象就要有点耐心了，在另一只小的已经完全放弃后，它才会有所行动。它先是小心翼翼地伸长脖子，然后慢慢地将头转到快180度，确认身后没有人时，又会默默地将头扭回来。接着，它会在心里数三声后，像离弦的箭一样，头也不回地往前冲刺。即使失败几次，它还是会继续尝试，屡败屡战。

女孩觉得自己像极了那只小乌龟——耗尽了勇气后，换来了无尽的退缩。她试过反抗，孤军奋战的滋味却令她无措极了，站起来为她心里的声音说话，坚定地告诉姐姐们应该学会怎么尊重一个人。但她们全然不把她话放在眼里，随便反击几句就会把她当成一个透明人。总是被忽视的她好崩溃，是谁说的——最小的孩子会得到最多的爱？明明不是这样的，明明谁都不把她当成“一个人”。

凌晨 0300

她已经断断续续哭了一个小时。她的脸上布满了纵横交错的泪痕，衣领早已被泪水染湿，而哭声依旧没有停下的意思。被压制的哭声在小小的衣柜中回荡，这不

足两平方米的地方宛如她全部的世界，她总是面对镜子努力微笑，仿佛练习好了就真的会感到快乐。看着镜子中以假乱真的笑容和唇边浅浅的酒窝，她还是会想起那些穿插在她生命中弥足珍贵的快乐时光，想起和朋友们一起嘻笑打闹的场景。

有时候她觉得自己很懦弱，明明很痛苦却还是不愿意选择结束自己的生命。有一次，她失控了，眼泪不小心在父母面前掉落。她那时很崩溃，咬住下唇努力隐忍。她直视前方，不愿意暴露事实，微微颤抖的手拿起了面前的三明治。她狼狈地将食物吞下，落荒而逃。后来，她在房中听到了父母的交谈。他们用方言交流，她听到了他们说她刚刚哭了，也听到了他们将理由都归咎在她睡眠不足上。

她很害怕下次会再次失控，但她不知道该怎么办？她努力调整情绪，努力练习微笑。她只能尽力地维持着她的面具，因为那是她最后一层的防卫了。

凌晨 0500

良久，哭声终于止住了。女孩想，她已经坚持很久了，痛苦终究是个深渊。她的手缓缓摸到了那个坚硬的物体，举起……

多年以后

女孩已经长大成人了。

她生活事业两得意，她摆脱了原有的家庭另外组织了一个新家。

她的房间也有大衣柜，比以前的要大好多好多。

她不会再躲进衣柜里偷偷哭泣了，也不会再像小时候一样敏感易怒。但即使这样，她的灵魂是否逃离得了多年前的那个夜晚？或许，那个夜晚女孩没有离开衣柜，她的肉体 and 心灵或许都永远困在了卧室中的衣柜。

她又一次打开衣柜，想寻找被围困的自己……

刘颖暄

圣尼各拉女校

倒数……

倒数即将开始……

这个也许是我一生中做出最容易的决定，也确定是我做出的最后一个决定。

第10章《10分钟……》

我的视线立刻变得乌漆墨黑，我早已心灰意冷，世界也在很久很久以前就失去了一切光彩。那一刻，我以为今生的悲伤、哀痛、酸楚、凄怆全都消失了。我以为我终于得到解放了。我以为我终于自由了。

也许吧……

第9章《近况》

几年前，我就发现自己慢慢抽离朋友圈，抽离家人，选择孤丁一人。我也渐渐对生活失去希望和期望，坐困愁

城。听人说“人生识字忧患始”，经过愁肠百结的一段日子，我不得不同意。因此，我做出了那最后一个决定。

第8章《陈年旧事》

回想起小时候父母经常吵架的那一幕，我不受控制地打了个冷颤，眼泪忍不住夺眶而出。

倘若家庭不幸破裂了，受最大的痛苦不是做父母的，而是无辜的孩子啊！心中永远深深的疤痕，是狠心的你们亲手在孩子的心上剝的！你们一辈子也不能弥补！而无辜的孩子，将会拖著创伤孤单地走完他未来的遥远的路。

第7章《婚纱或裙褂》

我和他一见钟情，认识后变成欢喜冤家，最后还是像电视剧里的男女主角一样，披上头纱，宣读誓词，戴上戒指，结了婚。我以为他真的是我的白马王子，能与我共度一生，白头偕老；毕竟那是我们的承诺。可是不到两年，他就离开了我，和别人另筑爱巢。

和谐温馨的家庭是人们所追求的目标；试问谁不想夫妻恩爱，母子情深，父子情重，小敬老，老爱小，尊老爱幼，关爱倍至，工作信心，生活幸福，精神愉快？但是现

实在太残酷了。可能只是我吧！这一辈子都注定自己一个人过……

第6章《唉！今天又OT》

工作一点都不容易，说是说朝九晚五，但我是差不多每天都要OT，就算准时收工也需要把文件带回家阅读。一个月总有那么几天觉得生活没意思、人生没意义，最开心的时光就是领薪水的那一天。

第5章《年少时候，谁没有梦》

到了中学，我很肯定自己长大后要当一位大律师。我选择修读文科，勤奋读书，考上了理想的大学。

我的读书生涯时起时伏，可是也算不上太辛苦。有时候一帆风顺，偶尔也有一些低潮。

第4章《琐碎的争论》

“我们再也不是朋友了！”那句话彻底地伤透了我的心；豆大的泪水从眼眶中涌出，心情像断了线的珍珠洒落一地。

不知道为了什么吵起架来？但我知道我们都是刀子嘴，豆腐心，过一阵子又做回最要好的朋友了。

童年就这样充满著一大堆时断时续的友情。

第3章《开学第一天》

一个风和日丽的早晨……

“我长大了，上学了！你们不用在门口等我，放学来接我就行了！”有些同学也和我一样，兴奋地跑进课室，但有些同学却哭闹不停，抱著爸爸妈妈的腿不肯放手。其实，我的内心忐忑不安，像十五个吊桶——七上八下。但是我不想家人担心，也不想让他们觉得我胆小、没用。

当我踏进教室的第一刻，心中的顾虑全都化为乌有。同学们有说有笑，大家很快就成为好朋友。

“上学第一天过得怎样啊？有交到新朋友吗？”家人的问题一连串的发过来。

“嗯嗯，今天交了好多新朋友，老师的样子有点凶，但是总的来说还蛮不错的。”

虽然第一次上学有一点害怕，也许是我意识到我再也不是小宝宝，或许我发现这个世界很大很大，而我并不孤单。

第2章《秋千和童话》

仿佛坐上了时光机，穿越时空，到了三岁那年。我的世界只有彩虹：红、橙、黄、绿、蓝、靛、紫，还有我最爱的粉红色。日子一天一天无忧无虑地过，脑子里只有吃喝玩乐，没有一丝牵挂，没有烦恼，没有顾虑。每天期待着吃完早餐后和邻居的小孩一窝蜂地冲到家楼下的游乐场，你追我跑，嬉哈大笑。我们一起跳飞机、溜滑梯、坐跷跷板，玩得不亦乐乎。我最喜欢的消遣是自己荡秋千，在秋千上——荡啊荡，荡啊荡，晨风扑面而来，感觉就像小鸟在辽阔的蓝天中自由地——飞啊飞，飞啊飞，顿觉轻松自如。

到了夜晚，爸妈在我睡觉前一定会读童话故事给我听。年幼的我天真无邪，相信有一天能像童话故事里的情节，找到我的白马王子，一起过著幸福快乐的日子。

第1章《新开始》

我的眼前闪出了一道光，鼓励我勇敢地站起来，迈向充满希望的未来。

从第10章—第1章：

倒叙。——在生命的最后几分钟回想一生的经历和过去。

从第1章—第10章：

从一个小孩出世，描述了成长过程，至长大后离世。

橙色的咖啡厅

贾涵玉

南洋女子中学校

最好是听着这个音乐链接：

<https://www.youtube.com/watch?v=QZr8rhp5y7s>

我是一个流浪街头的小提琴家。一个寒冷的冬晚，我一分钱也没了，冷得直哆嗦。天上下着大雪，刺骨的风呼呼地吹着，我叹了口气，心想：这个世界怎么这么冷漠？我的手凉，心也凉。

我从小是个孤儿，靠着脑子和努力勉强活着。一个垃圾堆里的小提琴让我爱上了演奏小提琴，它是生活中唯一感兴趣的事。但是这个大城市里的人都不同情我，每天匆匆的路过，不听我的曲子。所以我穷得叮当响，心灰意冷的，总是想放弃。有好多个晚上，我抱着小提琴默默地哭，渴望一点幸福和爱。

就在这时，我好像看到一个橙色的小星星，一道温暖的光直射入我的心。我定睛一看，原来远处有一盏灯，好像在呼唤我。我背着我心爱的小提琴走向那光明。原来是一个小咖啡厅，橙色的灯照着，雪下在那里好像都不冷了，仿佛变成了一团团棉花糖。我笑了。虽

然我的心不冷了，但我的手脚还是冰凉的，好想去喝杯热咖啡。

有人轻轻地拍拍我的肩膀。我转过头，一个收银员小女孩正满脸微笑地看着我。她温和地说：

“外面不冷吗？进来喝杯免费热饮吧。”

我迟疑了一下，再向她点点头，笑容也在我的脸上漾开。我跟着她走进来，咦！咖啡厅很温暖，一点都不冷。

小女孩把餐单递给我。“快乐咖啡，幸福蛋糕，希望冰淇淋，关爱牛奶……”餐牌上散发着迷人的清香，让我整个人好放松。

我点了快乐咖啡，抬起头观察周围。天啊，那是只熊吗？正在收盘子，还有一只小狗，正摇着尾巴给客人送上点心呢。哇！原来这个咖啡厅里除了人，还有各种的动物。人与动物之间都好像相处得很和谐，这到底是什么地方啊？

橙色的灯光从外面照了进来，照在每个客人的脸上，充满祥和。

一只猫把咖啡递给我，喵喵地冲着我笑。我用粗糙的手摸摸他的头，轻软的毛让我感到舒服。咖啡上的热气弥漫着，好像跳舞的云彩。

这时，一只兔子用鼻子碰了碰我的小提琴。我微笑着说：

“想听我演奏一曲吗？”小兔子兴奋得蹦跳着。我捧起小提琴，走到咖啡厅中央。

我演奏了一首轻快的曲子，那是我临时创作的，我要它像咖啡那么快乐，像这个神奇的地方让人感觉温暖。我从大家的眼神中看到一丝快乐。

咖啡厅里很安静，只有我悠长的曲调飘在星星闪烁的夜空中；我陶醉在自己的音乐中，闭上眼睛，只有一片橙色的灯。演奏完了，我的眼泪也跟着掉下来。

咖啡厅里响起了一片长久而温柔的掌声。小女孩说：“谢谢你美妙的乐曲。”

“谢谢你们的聆听。”我走回桌边慢慢把咖啡喝完，人客也陆陆续续地走了，我却不愿离开。但最后还是要走的，动物们都露出疲态了，我的存在让它们不能休息，太自私了吧！

我沿着橙色灯照亮的路走了，偶而回望。当它在我的视线中消失后，脑海里只留下那橙色的温暖。

我回到现实生活继续奋斗。每当我需要安慰，我都会想起那个咖啡厅。闭上眼，橙色的灯光会浮现，那曲子又会在耳边响起。

我在路边用小提琴演奏着同样的一首曲子，那首我在咖啡厅里演奏的曲子。渐渐的，人群向我靠拢，围成了一个圈圈，大家都陶醉在我的音乐声中。终于有一天，有一个人走了上来对我说：

“从你的音乐里听到真诚与你对音乐的激情，加入我们的乐团吧！我雇用你。”我简直不敢相信我的耳朵，激动地握住他的手。

那天晚上，我迫不及待地想去咖啡厅告诉那可爱的小女孩——我终于找到工作了。但是到了那一带，却怎么也找不到咖啡厅了，也看不见那盏橙色的灯，它好像从来都没存在过一样。我望着空荡荡的长街，心底又浮现出那橙色的灯光。我决定把我创作的那首曲子取名为《橙色咖啡厅》。

不要灰心，因为人间有温情。我其实不孤单。

周筠清

圣尼各拉女校

多重宇宙论

那是一个再平凡不过的一天，简夕坐在有些生锈的公园长椅上，看着离她不过咫尺之遥的夕阳，放任微风轻拂着她清秀的脸庞。她笑起来的时候，眼睛好似一个弯弯的月牙，左侧苹果肌下的梨涡若隐若现。半晌后，她从长椅上站了起来，径直向回家的方向走去。殊不知，就在她低头的那一瞬间，汝夕从反方向缓缓走来，和简夕擦身而过。汝夕淡淡地微笑着，左脸的梨涡缓缓浮现。走着走着，简夕身边的汝夕不知何时消失了……

天那么蓝，连一丝浮絮都没有，像被过滤了一切杂色。简夕独自在家中，无聊地翻阅着手中崭新的书本，叹了口气，放下了书本，趿着拖鞋在那偌大的别墅里闲逛。到了第三层楼，她推开了门，房间里都是她各式各样的书柜，存放的自然也都是她的书籍。夕阳的余晖洒进了房间，让原本暗淡无光的房间及随意放在地上的书本都染上了金黄色。

一踏进门，简夕便锁定了她的目标，那是她最喜欢的《福尔摩斯探案全集》。简夕走向房间的角落，拿起书本往回走时，无意中看到了屹立在眼前的一面全身

镜。那面镜子上落满了灰尘，边边角角上都被涂成了金黄色。镜子的四边也都被篆刻成了镂空的边角，它的右上角结着蜘蛛网，满是岁月的痕迹。

简夕好奇的走到镜子前，伸出手将灰尘抹去，镜子便毫不犹豫地把她晶莹剔透的一面裸露在面前。镜子里浮现了一张眉目清秀，明眸皓齿的脸庞。她腼腆地对镜子里的另一个她莞尔一笑，似乎对镜子有一种说不清楚的亲切感，不知为何深深的被这面镜子吸引了。

霎时间，简夕被一条隐形的线牵引着似的，眼睛直勾勾的盯着镜子，怎么也不肯挪开视线。紧接着，她似乎有些不适，感到一阵强烈的眩晕感，她的手托着头，闭上了双眼，顿时失去了意识。

过了好一阵子，简夕缓缓地睁开了眼睛，看到周围刺眼的白光，她不禁皱了皱眉。此时，她转头发现周围环境有些生疏。定睛一看，发现自己竟身处一个熙熙攘攘的菜市场，她揉了揉眼睛，不知所措。就在她要坐起来时，听到了一个急促的声音对她说：

“汝夕，愣着干嘛？快来帮我呀！”一位身穿红色围裙的中年妇女对她说。简夕下意识的将手放到自己脸上。

汝夕？她是谁？我怎么会在这里？简夕有些不敢相信眼前的一幕，到底发生了什么？当她环顾四周，下意识地寻找镜子确认自己的面貌时，已经被那位妇女硬生生地拉到摊位前帮忙。

“你今天怎么了？一回来就睡觉，一直睡到了现在！还一直出错！不是提醒你说要用黑色的塑料袋吗？”中年妇女一边嚷嚷着，一边将简夕手中的红色塑料袋拿走……

几分钟后，简夕被打发了出来。正当她还在疑惑时，那面全身镜又赫然出现在她面前。简夕像是被石化了一般，失去了指挥自己行动的能力，像僵硬的木头一样站在那面镜子前，两只眼睛凝望着眼前的一幕。

她站在镜子旁，审视着那面和她家里一模一样的镜子。简夕一步一步的向镜子走近，看到了闪闪发光的镜面时，发现自己还是以前那个模样，并无改变。

“汝夕是谁？我想回家……”

简夕绝望的瘫坐在镜子前，随后像被催眠似的睡着了……

此时，另一边的汝夕也同样看着镜子中的自己，看着她身边的景物。原来——还有这么大的房子呀！汝夕坐了起来，一转头，发现目光被房间的某一侧深深的吸引了。

“那是——福尔摩斯的书吗？”汝夕看到了散落在地上的书本，那是她最喜欢的书本。突然，那阵似曾相似的感觉来袭，汝夕的眼皮变得越来越沉重，缓缓地闭上了眼睛。

听到一声巨响的简夕惊醒，刚刚那些零碎的记忆到底是什么？简夕努力回忆着脑海里的每一个画面。这时的她顾不上别的，立刻奔向了她那巨大的白色书柜。

不久后，地上便都堆满了充斥“平行世界”，“多重宇宙论”字眼的书籍。她不曾对这类话题感兴趣，也绝不会为此花费如此时间来寻找谜底，可那若影若现的记忆让简夕困扰不已。那些记忆……到底从何而来？

这些年以来，简夕一直被这些记忆所困扰。她阅读了大量关于多重宇宙论的书籍以及文献，却都无济于事。有些资料明确的指出了多重宇宙论不过是一个无稽之谈，有些却又相反，在文章里举例论证了平行宇宙是如何真实的存在。

这些年来，简夕没有找到令她一直很困惑的谜底，但是她却找到了自己心中的答案。最终她还是释然了，她不知道在那遥远的地方有没有另一个平行世界，但是，她相信自己心中将会始终住着一个和她有着一模一样的爱好、品味完全相同，面貌——甚至一颦一笑——与她丝毫不差的另一个她。或许世界上真的有这样的她，却与自己过着天壤之别的生活，做着自己从未有勇气做过的事。

如果世界上真的有平行世界，我们会不会在某年某月某日相见呢？

蔡伯元

科兰芝中学

人类的脚步

“人类经过的地方，都留下三种脚步：
先是文人冥想的足迹，再是先人垦荒的印迹，
后是军人厮杀的血迹。”

蓝天一：

他望着夏天留下的最后一束曙光。再过几日，即是秋寒之季，黄昏的天空掠过迁徙的鸟群；他盯了许久，捉摸着心里的澎湃感情，细心的品尝想象力的美好。

他手里的墨笔颤了一下，在纸上留下飞舞的拉丁文字：“人，看了天，何会忘却？”

蓝天二：

他的肩膀似乎燃烧着，身旁的机械热得难以忍受。但是他坚信，这次会成功的。

风刮得越凶，引擎转得越卖力，他的心也跳得更快。之前的失败，他面对的危险都烟消云散；眼前，只有那片蓝天白云。

脚下的沙漠忽然消失了。一眼望去，只有自己，只有他的发明，只有蓝天。

他想着：“人，现在开启了些什么可能性呢？”

蓝天三：

窗外虫鸣骇耳，天上成群的怪兽，比任何虫害可怕。

突然，它们产卵了。产下了死亡之卵。

星空一：

平静的湖面成了大镜子，把天上的一切映到湖面。

他站在楼台上，往湖面看，再往天看。若不是因为登上了五层楼，怎能看见这天湖相映的美景呢？

他手里的墨笔颤了一下，在纸上留下飞舞的汉语文字：“欲穷千里目，更上一层楼。”

星空二：

身边周围的寂静，即陌生，又迷人。他听见的只是自己的呼吸声。

他的脚稍微移了一步，双足微微陷入银灰色的尘土里。

之前的紧张完全烟消云散。一眼望去，只有自己，只有漆黑的夜空，只有碧蓝渺小的地球。

他想着：“人，因为这一小步，开启了什么可能性呢？”

星空三：

一声巨大的爆炸，将千万吨的人类、武器与仇恨化为乌有。他们留下的，连声响也没有：所有的一切化为尘土，污染了洁净的星空。

在地面上，有一位孩子问：“星星为什么消失啊？”

“现在的我们，可以选择——用以往的仇恨熄灭了未来梦想的灯火，也可以用尚未启开的关爱，塑造美好的未来。”

杨颖莹

南华中学

报仇英雄

“棒！”被无缘无故地打得遍体凌伤的我趴在地上。

“你这个条狗，现在你才知道，就算是你先来的，你不应该跟我抢！哈哈哈哈……”那位恶少冷笑着。

“呸！太弱了。”那四个动手打我的少年离开了。留下我，孤零零地躺在地上。

从那天起，我从工地回来后就不停地锻炼身体，我对自己发誓：如果我再碰见那恶少，我不会输的！我一定要让他的下场和那天的我一样！

过了一年，我并没有遇到他。我心里的仇恨似乎慢慢地消失了……

这一天，我和我的工友——莫力，刚从工地下班，走在回宿舍的路上。从远处，我听到了有人被呛到的声音，听起来像是个小孩。在好奇心的驱使下，我和莫力开始寻找声音的来源。

“莫力，这都这么久了，我怎么还听得到这个声音呢？”

“是不是出了什么事？我们再找找。”

当我抬头一看，竟然发现一个婴儿悬在二楼的窗外，脖子卡在了铁栏杆之间。

“莫力！你看！——怎么办？应该如何去救她？这样拖下去她会没命的！”

“别慌！——我把你抬起来，你爬上去。我们救得了她的！”

莫力用尽了所有的力气把我抬了起来。没想到，我竟然会把我一整年的功力用在救这个孩子……我挂在半空中，完全只能靠手臂的力量把自己拉上去。

“我……一定要把她救起——来！”

我们尽了所有的力气，终于把她给救了。

“怎么会可能是你？”一个熟悉的声音从我的背后传来。

我一转身，看到了那“熟悉”的面孔，一年前所有发生的一切——对那人的仇恨，又回到了我的脑海里。

“你——”

突然，一年前的那个恶少，跪在我的面前。

“谢谢你救了我妹妹的命。还有对不起……一年前的事是我的错。请你原谅我……也请告诉我，我该怎么报答你？”眼泪从少年的眼里流了下来。

“你知道吗？从那天起，为了找你报仇，我辛辛苦苦的锻炼身体……其实你要感谢那一次的冲突。如果当时你没有把我打得浑身是血，我就不会去锻炼身体，今天我或许不会有这样的体力去拯救那婴儿——你的妹妹。”

“谢谢你……”

“我还是不会原谅你，你也不用报答我。——你唯一能做的就是照顾好你的妹妹。再见。”

叶畅怡
月儿 南洋女子中学校

夜里黑咕隆咚的，房里也冷冷清清。那大理石地板上，积起了一层薄薄的灰尘，家里除了几张桌子，椅子，床，就什么也没有了。没有吃的，没有喝的。没有活人，只有月儿。

月儿轻轻走在冰冷的地板上，她的脚步声是周围唯一的声音。不过她不知道这个事实，她脑子早已嗡嗡作响，喉咙像干枯的溪流，肚子也有一团熊熊大火。

爸爸妈妈呢？姐姐在不在？月儿用尽全力，再次大叫了一声：“救命！你们在哪？”可没有人回答。只有一股强风，吹得她瑟瑟发抖。

她的腿一软，就跌坐在冰冷的地上。其实她心里有底——没有人会回来的，可不是吗？她已经在这里等了三天三夜，却还不见家人的身影。难道……月儿的眼睛里滴出了晶莹的眼泪。二月二十九日，月儿闭上了眼睛。

“月儿，要不要吃早饭？”一月二十日，一阵洪亮的声音把月儿从睡梦中拉回来现实。她睁开眼睛，一骨碌地从床上滚到地上，跑出了房间。她边走边埋怨：怎么爸妈总是那么早叫我起床？不过，她还是乖乖下楼了。

一下楼就闻到了香喷喷的饭菜香，让月儿口水直流。可看到盘子里的东西，她不禁皱了皱眉头：又是令月儿倒胃口的东西，妈妈明知道她不喜欢却偏要买给她吃。姐姐似乎也察觉到了，奇怪地看着母亲问：

“妈，你为什么又给月儿吃这种东西？”

妈妈严厉地回答：

“家里的经济情况不是那么好，钱要省点用。”

顿了顿，“月儿吃什么都一样，需要那么讲究吗？”

月儿被母亲突如其来的神情吓到了，立马低下头，快速咀嚼。

还是姐姐眼尖，看到月儿不开心。

“月儿乖，吃饱了姐姐就带你出去玩！”

姐姐的笑容总是那么的耀眼，月儿从来没看到那笑容消失。

姐姐果然说话算话，事后就带月儿去公园转了一圈。

月儿可喜欢公园了！里面有长尾巴的松鼠，一簇簇的小花，和飞舞的蝴蝶。她在草地上跑着，跳着，滚着，不亦乐乎。姐姐也跟着咯咯咯笑了起来。月儿心里有些小得意，只有她能让姐姐时时刻刻都那么高兴。

回到家里，客厅竟出现了陌生夫妇正参观着房子。最近一直愁眉苦脸的爸爸也难得露出了少有的笑容，还介绍着屋子里的每一个角落。

二月三日，月儿一早就被一阵杀猪声般的声音吵醒，她惊慌地跑下楼，立刻吓了一跳。怎么姐姐哭得稀里哗啦？月儿从来没有看到姐姐不开心过。惨了，怎么一回事？她冲上前，爸爸把她抱了起来，走向了门口。月儿使劲挣扎，可还是被锁在了门外。不过门关上前，只听到妈妈向姐姐大喊：

“新房子太小，人都不够住了，你不用再想了。”

月儿躲在门楼，感觉到什么重大的事情将要发生，瑟瑟发抖。

那晚，姐姐抱着她哭了一晚。

二月十五日，家里可热闹了。大家都忙着把家具放进大大小小的纸板箱里，月儿整天就躲在房里呼呼大睡，毕竟现在没人陪她玩，她也不能干啥。姐姐现在离她越来越远，月儿试着接近她，可是姐姐房间的门关的严严实实，想要把她忘掉似的。

二月二十日，一辆大卡车把家人接走了，留下月儿。月儿起初感到很自豪，大概他们觉得她长大了，能一个人待在家里了，姐姐不是经常说月儿是个大姑娘嘛！

二月二十一日，他们没有回来。

二月二十三日，他们的影子也看不见。

二月二十九日，月儿没吃没喝，支撑不住了。

三月一日，上次来看房子的那对年轻夫妇出现

了。他们一打开大门，脸就“刷”地一下白了。有一具尸体横躺在客厅的中央，那是条可爱的小金毛寻回犬。

那就是月儿。

梁榕显

华义中学

报应

那一天，他和妈妈闹别扭，便跑出家门。

顶着寒冷的天气，他走在铺满白雪的路上。走着走着，他走到一家店外，不经意地发现店里摆着一个和自己长得一模一样的娃娃。他即刻喜欢上了，很想拥有它，但自己身上一分钱也没有，他仔细地观察了好一会，没有人在店里，于是便决定进店里把那个娃娃偷了。

虽然他知道偷东西是不对的，他记得妈妈曾经提醒他小区里有小孩频频失踪的事件，一切都要小心。然而，欲望很快淹没了危机感，他还是决定走进去。

就在他拿起娃娃的时候，突然感觉手麻痹了，身体也变僵硬起来。他想甩掉娃娃逃出去，门却在这时候自动关上。他开始后悔，后悔没听妈妈的话，后悔不该做小偷。身体在不断缩小缩小……除了眼睛，其他地方都动不了！

当他以为这一切就将结束时，突然传来了脚步声。他内心又燃起了希望，只要有人进来，或许就能救自己。

进来的是一个老人和女孩。

他一眼就认得那女孩，是他两年前读一年级班上的一个同学，当时他还和班上的其他同学一起欺负过她呢！

“你看，今天又有个新娃娃！”老人把“他”拾了起来递给女孩。

女孩满脸喜悦地接过娃娃，喜滋滋的在那里转圈子。

“他”拼命向女孩眨眼，希望对方能看到“他”的求救讯号，但女孩好像没有反应。

“先把它给我吧！”老人伸手想拿过娃娃。女孩有些迟疑。

“难道你想让他逃走吗？”

女孩听到这句话，即刻把娃娃递了回去。

老人拿出一个黑色的袋子把娃娃扔了进去，束紧了袋口。

袋子里一片漆黑，什么都看不到，就只能听到各种不同声音，水声、引擎声，还有踩脚踏车的声音。

“他”在袋子里摇晃着，昏昏沉沉睡去，突然一束光，照进了袋子里，“他”又被拿了出来摆在一张椅子上。

老人和女孩都出去了，房里只有“他”和其他的娃娃。

“他”环视四周，发现自己被安排的座位是八张中

的一张，另外七张椅子早坐上了他的“老同学”——有和自己一起欺负过女孩的，有知情不报老师的，还有偷吃过女孩零食的……。

大家排排坐在椅子上，眼珠都在转着，每个人都露出惊慌的表情。

现在该怎么办呢？难道要坐以待毙？身体又不能动，要如何自救救人？

“他”百般思索，拼命挣扎着，突然，“噗——”的一声，竟然掉到地上去了。“他”感到很意外，坐在椅子上的娃娃都向他投来求救的目光。

一辆玩具脚踏车“咔咔咔”地从一个隐蔽处滑了出来，上面坐了一个女娃娃。脚踏车朝“他”的方向冲了过来。

“快张开口！”对方把一个小药丸朝他的嘴巴扔过来。

“我已经等这个机会很久了！”

“你到底是谁？”他明显感觉到自己的身体起了变化，好像开始膨胀了。

“药效只有一小时，你要赶快逃出去报警，别让更多人受害。”对方催促着。

他看着自己的身体变回原形，高兴的不得了。

“我躲在这里很久了，好不容易才偷到一颗药丸。”

女娃娃继续说着，“女孩因为被你们欺负，性格变得很诡异，她爷爷为了替她报仇，才把你们都变成娃娃的。”

真没想到欺负一个人竟能让对方生性大变。

“药丸是老爷爷新实验的产品，他想让你们暂时变成人后再变回娃娃，继续遭受痛苦。”女娃娃又说，“这也是我们唯一能自救的时刻，只有你能帮我们做这件事。”

什么？一小时后又会变回娃娃？

“别等了，快走吧！”

他跑出了房间，发现屋子很大，根本不容易跑出去，而这时，老人和女孩已经发现他企图逃走而追过来了。

他绕着屋子跑来跑去，终于发现院子里有棵大树，枝桠都长到外面去了，或许那是逃生的唯一机会。

身体又开始有变化了……

他从树上往外跳出屋子，四处寻找着电话亭。

终于在那最后一分钟，他报了警。

他躺在电话亭的地上，彻底又变回娃娃，但嘴角却挂着笑，因为他知道从此不会有受害者了。

蔡慧璇
朋友 圣尼各拉女校

“哇！看看它们排成一行长长的直线向前爬！”我兴奋地一边说着，一边看着沿着一条路爬行的一群小蚂蚁。

“不就是一个歪歪斜斜的线吗？”我的好朋友敏锐地指出。

蚂蚁排着的队伍像一条蜿蜒的长龙，一直向远处延伸。

“它们俩都是线呀……”我若无其事地把插在“维生素A，B，C维生素”的甜味饮料中的吸管放进我嘴里，尽情地把甜蜜糖浆吸进喉咙里。那时，一想到自己有了她和我的蚂蚁朋友，我的脸上不禁露出了灿烂的微笑。

但是现在，我失去了她。这些年来，离别的滋味如此凄凉。

蚂蚁就是我唯一的朋友。

* * * *

那天，只听到轻风吹着，微风温柔地抚摸着我的脸颊。当我朝学校的操场一块绿油油的大草坪走去时，怀

旧之情油然而生。在我手中，是我最喜欢的“维生素A，B，C维生素”的甜饮料。

在微风中，一簇簇的绿草在风下翩翩起舞，每一根小草上的小露珠也跟着颤动，就像五彩缤纷的珍珠反射着灿烂的阳光。乍看之下，每个都是一笔细细的绿色笔触，当它们在一起跳舞时，却唤起我那段深藏在记忆中的友谊。想到她的身影渐渐地从我生活中消失，一阵难以言喻的隐痛从心底涌上来，一阵凉风悠悠吹来，顿时拂去我心里的悲伤。

那时，我看到了它。

我看着许多蚂蚁从一堆泥土中间的洞中爬出来，持续地寻找食物带回蚂蚁窝。它们就像我一样——我身处人群，却如此孤独。

我走上前，向蚂蚁窝倒入了甜饮料。当液体流进蚂蚁窝内，蚂蚁们都自由自在地游着，并愉快地喝着甜糖浆。

“我们是朋友，不是吗？”我把手攥紧成拳头，喃喃自语道。

当我凝视黑暗的深渊时，黑暗的深渊也在凝视着我。我顿时被漆黑的蚂蚁洞所吸引，目不转睛地盯着它。我似乎看到——蚂蚁朋友用它们那双小小的乌黑眼睛眯成一条缝，对我眯眼笑。

我也笑了。

在我的脸上，是一丝苦涩的微笑。

陶姿璇

南洋女子中学校

不是很聪明的老人

我的世界有点不同，我们是以考试来定义身份地位的。只要你有聪明的头脑，钱财、名份、资源统统都会排着队等着你的接收。考试什么科目都得考，就像学生一样，然后在你的人生成绩单里记录着分数，这些分数都无比重要，因为它们决定了你未来可以走的路。

我们从七岁起就要每年参加考试，一直到六十岁，才可以停止。你要很努力地靠这六十年来赚够的资本过接下来的日子。

通常，过了六十岁还是会有出路的，聪慧的人可能被有钱人请去当孩子的老师；半聪慧的人可以靠着学位的一技之长继续过平稳的日子；不聪慧又没有特长的老人，那就像我一样，只能苟且偷生。

可能有人在想，那你的老婆孩子呢？他们不能照顾你吗？天啊！考试都不能常常及格的人，有谁会愿意嫁给他？就算有些人命好有老婆孩子，通常孩子都会在来到一个阶段后就嫌弃让他们丢面子的父亲，最后把他遗弃。

哎！现在我62岁，老婆孩子钱财头脑样样都没有。这两年来，我每天都拿出成绩单来看，望着那成绩单上

面标志着 54 次的不及格，我就不禁摇头叹气。为什么会这样呢？每次考试我都有准备，为何还会不及格，比不上别人，被别人打压？为什么每回看到成绩单后，我的父母、好友、老师都选择离我而去？

我本来是很失落悲伤的，可是过了几年时光，就慢慢地看开了。能生活下去才是最重要的，管其他人怎么贬低我成绩不好，只要我还活在这个世上，看得了城市的风景、吃得了美味的食物、听得了动听的音乐，那么我的生活还是有独特的意义。

可是有一天，我好像穿越到了平行的世界。

我身下怎么会那么柔软？我记得自己睡觉前是躺在街边粗糙寒冷的地板上，数绵羊数到第 666 头才勉强睡着的。

我睁开双眼，坐起来环顾四周，之后又僵直地躺了回去，闭上眼睛，再用力揉了揉眼睛，坐起看了看周围的情景是不是有不一样？

等等，做梦吧？我竟然在一个豪宅里，还睡在一张宽大舒适的床上？

“爷爷，爷爷，你终于醒了！”在我目瞪口呆的当儿，一把稚嫩的声音传到我的耳里。是有人在叫我吗？

我机械般地转过头去，只见一团球似的身子蹦跳着试图爬上我躺着的高床，小圆球的后面还站着一位白发苍苍的老奶奶、一位中年男子和女子。

这些人是谁啊？

“这是什么地方，我为什么会在这里？”

“哎哟！老公，你难道什么都不记得了吗？”老太婆激动的望着我。

“爸，我们一家人都在这里，你不会有事的。”中年女子说着。

“你们叫我什么？我是爸……还是老公？”我越听越糊涂了。

“你们看——他果然是得了老人痴呆症！”老太婆哀伤的说道。

他们看我依然一脸茫然，认真地跟我解释他们的身份，原来我不但有妻女，还有女婿和小孙女，那小圆球就是我可爱的孙女。

“可我……什么都没有，你们……不会嫌弃我吗？”我还真难以置信。

“爸，怎么会呢？我们会孝顺你，我们很爱你啊！”

爱——这个字好陌生，我应该在七岁以后就没再接触这个字了。在我原来的世界里，最常接触到的是：考试、不及格、失望、废材。

难道老天爷怜惜我命苦，刻意安排让我穿越到这个平行空间？

有了家人的陪伴，我的生活充实了起来，虽然我还是常常“失忆”，记不起和他们共同度过的日子，但那又有什么关系呢？像现在这样，有老婆陪我喝茶闲聊；

有女儿陪我一起看搞笑的电视节目；女婿会煮好东西给我吃，小孙女会在床上滚来滚去逗我捧腹大笑。

不知道是不是笑太多了，有一天晚上我竟笑到咳出血来，大家都很紧张，女婿忙着叫救护车。

我伸出颤抖的手想拥抱他们，却发现手是冰凉的，看来我的生命已经接近尾声了。

“能和你们做一家人是我的福气，大家不要哭，我会走的很开心的……”

本以为我一个人活着就很好了，却没想到在我内心深处还是渴望有家人，有爱的。在这个没有考试、没有竞争的平行世界里，我终于了却我的愿望，意识慢慢流失，我也不受控制地闭上了眼睛。

在我原来的世界里，隔天报纸内页的某个角落刊登了一则新闻报道：

一个在街边流浪的老人昨夜离开了这个世界。

老人在离世前几天发了一轮疯，喃喃自语的叫老婆叫女儿叫孙女。据查他根本没有亲人，因为考试屡次不及格所以归类为失败的人类，属于“被淘汰一族”。谨劝大家不要像他那样，一定要把考试应付好，才能做优秀人种，才不会发疯。

蔡慧璇

圣尼各拉女校

相同的心

清晨，一轮火热的太阳从东方升起。他紧紧握住一根树枝，在泥土上画着圈子，过了一段时间，他把树枝扔到草丛里，拿起旁边的一个放大镜。透明的玻璃镜片在阳光下闪闪发光——一个新主意闪现在他的脑海里。

他从垂直角度观察着蚂蚁，然后渐渐地倾斜一定角度，使太阳的射线聚焦成一束灼热的光束，将地面上爬行的蚂蚁吞没在火焰中。只剩下一只背着一片叶子的蚂蚁。它停了下来，摇动着头上的两根长长的触角，似乎意识到即将来临的危机，它用大颚紧紧夹了叶子，又开始往前爬动。

一缕缕阳光紧追在它后面。

突然，一团小火点从叶子上燃起，向蚂蚁的身体快速蔓延。他只咯咯地笑着。

“你又做了什么？”有个大阴影笼罩着在烈日下蹲着的他。属于阴影的那只大手一下子抓走了放大镜。他只是抬头望着天上，痴痴地望着她的眼睛。

他就像她小时候一样。

知道自己的脸在斗笠阴影的掩盖下，她悄悄地露出一丝微笑，温暖的心兴奋地跳动着，太阳仿佛想掩饰她内心的温暖而变得越来越明亮。

* * * *

对他来说，她的手很大，腿也比他的长——使他由衷羡慕。但当她微笑时，并没露出一排洁白的牙齿。有时，那饱经沧桑的脸上有着一双呆滞无光的眼睛，下面挂着明显的黑眼圈。

有一天晚上，当太阳落山而月亮升上时，他看到她在客厅里，若有所思地盯住手里拿着的一张照片发呆。在黑暗中，她紧紧抓住这张照片。他感觉她的身子萎缩了。她将大手盖住腿上，像毛毛虫缩成一团一样，呆坐在地上。夜晚，月亮洒下一片片皎洁的月光，俯视着这寂静的屋子。她哽咽的哭声终于打破了夜晚的宁静。看着她，他仿佛是触景伤情，心中泛起了一丝苦涩。

“妈咪……”他向前奔跑，钻进她怀里，用他小小的手抱住那瘦小的她。他小心而温柔地抱住她——只担心这个脆弱的她随时都会破碎，他知道她的担忧，但他无法分担她的痛苦。他们就停滞在彼此的怀抱中，都为不同的原因而哭泣。

他们之间有了那张照片——他父亲的照片。他记不清在他小时候就去世的父亲的样子，但他知道母亲依然深爱着他。

有着彼此缠绕的人生，他们有了共同的理念。

尽管他们之间存在着年龄差距和身体差异，他们还是一样的，有着同样的心。早晨，有着有点残酷和温暖的心，而夜晚，有着关心、悲伤和纯净的心。

在他们的血管里，流着同样的血。

他们是人类。

窗外，幽蓝的天空中点缀着的无数小星星闪闪地发着微光。



曾家麒

圣若瑟书院

庇护

“无知是福。”

我奋力地跳进大海里，身体渐渐沉到了海底。

我现在会怎么样？过了一段时间，我就不再想了。我的脑海一片模糊。深蓝的海洋像母亲，紧紧地拥抱着我，小泡泡抚摸着我的脸。

这是我唯一记得的世界。在这个奇妙世界里，我能展现出我脑中最精彩的想法。我拥有了最技术先进的平板电脑，我能用它画出风景，风景就会奇特地出现。虽然这个世界只有我独自一个人，一段时间过后，孤单变成了一个老伙伴，它伴随了我十二年，但我一点也不介意。在这个世界上，什么也都不变，每一天都会继续。

我睡醒了。我观察四周，原来我被传送到了我的房间，我的衣服一点也没湿透，舒服的毛毯和枕头等着我。在一个角落，花盆里的玫瑰开花了。我打开了平板电脑，检查了邮件，哎！2539天。一个信息也没收到。不管。我便戴上了耳机，听音乐。

这个世界没有限制、没有规则。没有父母不停的唠叨，没有功课我必须做。但是，完美的世界也不真正的

完美，平板电脑唯一限制：我不能画出生物。

我的心包含着一丝寂寞、一丝痛苦，但我总把它抑制下去。时间飞去，我的思维变得缓慢，我逐渐地失去了思想的能力。

几小时后，我感觉空虚无聊。我就在平板电脑上擦除了房间，四周的墙壁消失。我踏进了高原，我在右边画出了一棵树，一百万个小立方体从空中飞到了土地，一棵树就开始被造起。拼完之后，这些小立方体就变成了树的器官，小树的绿油油叶子在随风起舞。我把平板电脑上擦掉的树，画了它在我的左边，小立方体就飞到了我的左，树就如此自然现实。我露出了微笑，这只是乐趣的开始。

在夜晚，五颜六色的北极光射穿开了夜空。无数的星星点缀着夜晚，成形了一只凤凰，它竖起了翅膀，炫耀自己的优雅。我张大了嘴，一个“哇”字成形。我垂下了头，眼睛闭上，微笑又浮现在脸上。我心中感到暂时的快乐。

黑夜开始撤离，白天又出来了。我奔向广阔的草原，欢呼雀跃，各种各样的花朵在我的脚步后开花。我一边跑，一边在平板电脑上画画。突然，一根泥柱从土地升上来，把我送到五十米高，之后有好多根泥柱也升了上来，我便从一根跳到另一根。在白日当中，阳光普照在我脸上，肾上腺素使我心跳加速。

极乐。

我降落在一片舒服的草地，躺在那儿几分钟。在附近，一棵老树的枝干挂了秋千，我便走向它。它像老树的孩子，秋千的绳子是从老树的树枝借的，在秋千的侧面长了小绿叶，我伸出手。忽然，我的头脑麻木了。一个遗失的记忆闪现在我脑中。

太阳落山，阳光灿烂。五岁的我开心地在秋千面前微笑。陪伴着我的人……我不太记得。他是个中年男士，他盯着我，露出了慈爱的笑容。

我嘴巴张大，瞠目结舌，不知所措，我把手放回身边。我的眼睛转向平板电脑，望向我所画出来的世界。我心里感到一丝不正，一根针不停地戳着它。

我又被传送到了房间。我躺在床上，不停的翻来覆去，心里不停地挣扎。我有许多疑问，但我也没人问。记忆就烙印在我的心头，像一个不能治愈的疾病。

红紫的云朵在夜空漂浮。深蓝色的山在背景在冬风窃窃私语，风景如毛笔画似的。我坐在三十米高的冰山边缘，发呆日梦。之后，我在天空中摇动双腿，看见下面乌黑的海洋。海里有有个噩梦怪兽，我想象。它触角延伸五米长，水面暗藏了他的影子，可怕极了。

几天后，我所画出的世界总是黑黑白白的。有一次，我穿着黑衣，在森林里散步。森林一片漆黑，树木的颜色都消失了。我无缘无故地走进森林，脑里只能专注于那个记忆。

某个夜晚，我被平板电脑叫醒。我睁开了眼睛，房间里的墙壁变回了小小的立方体，房里的家具、桌子，在角落的花瓶都在空中溶解成空气，消失了。这时，我失去了世界里的控制。我全身颤抖，我紧紧地握住床单，全身冒了冷汗。突然，地里刮开了大洞，吞噬了我下去。

我降落在土地上。我站了起来，扫除了身上的泥土。我被传送到了一个又陌生又熟悉的地方。在远处，五岁的我跟那位陌生人在玩耍。在好奇心的驱使下，我走进了游乐场。五岁的我跑到了秋千的旁边，陌生人请我坐下，之后，他便轻微的推一下秋千，一推又一推。五岁的我在微风中无比快乐。

我又被传送到另一个地方。它看起来是个暖和的家。窗外的天空一片漆黑，只有星星奋斗的闪耀着它们的光芒。陌生人正在修理平板电脑。原来，他是个电气工程师。五岁的我应该上了床睡觉，但他也躲在墙壁后聚精会神地看着陌生人，在他的电脑上，我看到了一个似宇宙飞船的模型，模型里边有我的身体测量，我便开始记得了……

其中的一个最美好的回忆是在寺庙。陌生人总会在每月的五日带我去寺庙拜拜，他说祈祷是很重要的。我记住了那一点。父子俩之间的互动流露出一种又平静又温暖的气氛，一股暖流涌上了我的心头，这一幕使我热泪盈眶。那时，温暖的夕日撒在他的脸上。

“爸！”我不禁喊道。过了一段时间，他们开始离开了寺庙。我赶快地向父子俩奔，眼睛怀着眼泪。我伸出双手，想要紧紧地拥抱他。当我的双手要碰到他的身体时，我的手指却穿出了他的身体。我失去了平衡，头先的摔落在地。对他来说，我只是个幽灵。他把我当成了抛下的垃圾。

我昏倒时被传送到了最后一个地方。爸爸正在山峰上向天空挥着手。我抬起头来，看见宇宙飞船慢慢的变得更渺小。一个巨大的流星沾满了天空。它开始进入了地球的大气层，流星加快了速度，变成了一团大火球，旁边的大树被大风连根拔起。森林的动物都急急忙忙的从森林跑了出来。但是，爸爸却冷静地站在山峰，一动也不动。阳光被流星的阴影压缩，地球慢慢地被阴影吞没，这就是世界末日。

“不！”我的身体虚弱，我一拐一拐地走向爸爸，之后我的脚也放弃了我。我摔落在地，心怦怦直跳，脑像发疯一样。我的世界开始旋转，眼睛不能集中在他。我失去了全身的控制。

沉默。

我的玻璃心砸碎了。我终于醒悟了，残酷的现实冲击着我。我哭了。我哭了是因为我没有遵守他的诺言，他给予我的最珍贵的东西。他相信了我能好好的照顾自己，逃离那些记忆。他已经帮助了我一大忙，把我的记忆抹掉了。他尽力了，但我却被那些记忆锁定了，我永远不能逃出完美世界的监狱。我辜负了他。

我终于达到了地洞的最低点。平板电脑落在我的大腿上，平板电脑打开了。2547天后，我终于收到了信息。我闭着眼睛，想把事情的来龙去脉全都忘光，把它当作从未发生过。爸爸为了我而牺牲了他的一生，我不能忘记他。我蹲了下来，轻轻地拥抱着平板电脑。虽然这些记忆让我伤心，但我必须向前走，相信未来。

在现实，宇宙飞船在外太空悬浮。在飞船里面，我的身体躺在椅子上，我的披头散发，凌乱的电线像藤蔓挂在四周。我的头皮被电线插了进去，接线了我的灵魂到平板电脑里的虚拟世界。虽然我的心灵脆弱，我几乎失去知觉，但我还是集中剩下的精力，轻声的吐出我最后两个字。

“谢谢。”

唐俐心
圣尼各拉女校

遗忘

那天傍晚，下起了暴雨。先是一道闪电划破了整个天空，漆黑的天空被这根金线劈成两半，接着，就是一个惊天动地的雷声，似乎要把整个宇宙震碎。手心淌汗，脚掌头皮发麻，全身出虚汗……黑暗中会不会藏匿……魔鬼？突然，一阵“呼呼”的声音引起了我的主意。发出声音的人物就像电影里的鬼，穿着一个又长又白的睡衣，月光照在已经苍白的睡衣上。它悄悄地向我的床移来，伸出透明的手……

“啊！”我从睡眠中跳了起来，气喘吁吁的。我后悔做那么猛的动作，因为我的胸部顿时痛得好像被剑刺伤了似的。两三个护士纷纷快步地走进来，其中一个测量了我的脉搏，另外几个检查了床边的医疗设备。在那一刻，一位英俊的年轻医生三步并作两步冲进房间里。

“剩下的让我来处理。”他用他那充满帅气的声音对护士们说道，房间里只剩下我们两个人。男医生的皮肤古铜色，五官轮廓分明而深邃，犹如希腊的雕塑。幽暗深邃的冰眸子，显现狂野不拘，邪魅性感；我当场被这个男神迷住了。

“林欣怡小姐，您还好吗？”医生在我面前挥手。

“你——你是谁？我在——在哪里？为什么我的胸口会这……这么的疼？”我吞吞吐吐地问。

“我是为您进行了肺移植的王医生。您在之前发生了一场严重的车祸里受伤，导致双肺破裂，因此我们必须立刻为您动手术。我们征得您的父母的同意，为您进行了移植手术。谢天谢地，当时恰好有适合您的肺，您好幸运啊！”

男医生把事情的来龙去脉简要地解释给我听。

“您目前已被诊断患有创伤后遗忘症，主要是您的头部也有受到创伤，这是很正常的现象。不用担心，大概一个月后您将会恢复记忆。”

听了王医生的这一番话，我一边慢慢去理解这些讯息，一边提出疑问。

“所以——你救了我的命？”

“可以这么说吧。”

哇！不仅救了我的命，还是个帅哥哦！

忽然，有两个人跑了进来。两人都穿着工作制服，头发有点灰色，眼角上有隐约可见的几条鱼尾纹。他们肯定是我的父母！

王医生也注意到他们的到来，连忙向他们解释我的病情。谈啊，谈啊——我们四人谈到一半时，一名高个子的男子敲了敲房门，走了进来，打断我们的话。

“瑜杰，你来了！”我妈开朗地欢迎他。

“哥哥？” 我以一个不是很确定的语气问道。

他的眼珠放大了几倍，好像不敢相信自己的耳朵似的。他瞄了正在偷笑的爸妈一眼，然后把注意力放在我身上，嘴巴张得大大的。眼看“瑜杰”根本不知道该怎么说，我妈替他说话：

“欣怡，瑜杰是你的未婚夫！”

卢文乐
华义中学

寻找

“嗒嗒嗒……”一阵急促的敲门声把我从睡梦中惊醒。

“哪个家伙敲的门？不知道我昨天晚上加班到很晚吗？”嘴上碎碎念着，我打算一开门就破口大骂。

门一打开，外面站着的是刚搬过来隔壁住的老人。还没来得及询问用意，他就扑了过来，用手堵住我的嘴，并把我推倒在沙发上。

我拿起茶几上的花瓶，正想敲下，却发现他一直往外瞧着，好像怕被人发现似的；爸妈都出去了，不会那么早会回来。

好一会，他才坐了起来，并为自己刚刚的鲁莽行为道歉。

我疑惑地问他发生什么事，他犹豫了一下，并支支吾吾地说道：“其实……我是要来找我孙女的！”

找孙女干嘛找到我们家里？

“总之一言难尽！”他叹了口气，站了起来打算离去。

“不如这样吧，我也帮你一起找孙女吧！”不知何故，我对他有一种亲切感。

“你愿意？”

我点了点头。

老爷爷感动地看着我，眼里含着泪光。

“我很小的时候爷爷就离开了，我也不知道是什么原因？”我解释着。

第二天一早，我们约了在公园会面，我问他孙女长的长相，有没有近照？

“她……她和你一样，今年刚好14岁。”

怎么会那么巧？

总有个名字吧！

“哦，她……她叫小丽。”老人含糊地说。

“天气那么热，不如我先去买冰淇淋给你吃。”不等我回应，他已经急急朝便利店走去。

真的有点奇怪，不是要找人，那么快就要吃冰淇淋？

没多久他就回来了，手上拿着草莓味的冰淇淋。

“给你。”

他连我喜欢的口味都知道，简直太神了！

我们在公园的长凳上享受着冰凉的滋味，微风阵阵吹来很舒服。

“你有想过当年是什么原因，爷爷会突然离开你吗？”

“我不知道，只是觉得很奇怪，突然间有一天人就不见了。”

“你觉得你爷爷对你好吗？”老人叹气又问。

“爷爷对我最好了，每天逗我笑，逗我开心，还买草莓冰淇淋给我吃！”我越说越高兴，望着手中的冰淇淋，有种奇怪的感觉，仿佛现在我正和爷爷坐在一起吃东西。

“吃完冰淇淋，我们去找你孙女吧！”我兴致勃勃地站起来。

“不用再找了，谢谢你陪我度过了一个愉快的上午。”老人摸摸我的头，微笑着离去。

自那天起，我便没看到老爷爷，有一天经过隔壁看见有人搬来，我正奇怪，新邻居说老人已经搬走了。

我跑到公园去找他，根本没有老人的踪影。

他让我想起他是什么人了！——我的爷爷回来找我了，但很快又消失。

想找孙女是真的，但我已经在他面前，怪不得他懂我要草莓味的冰淇淋。

爷爷，你在何方？

我等着你再来敲一次门。

林洁微

圣尼各拉女校

彼岸花的爱

青瓷楼。

一位红衣女子轻捧着茶杯，咽下一小口。淡淡的茶香扑鼻而来，黄色的茶水，参夹着深绿色的茶叶，黄中加绿卷入眼帘。她嘴角微微上扬，清澈的双眼里闪烁着一丝童真。

白衣琴师慢悠悠地步入青瓷楼，抱着琴的右手不仅加大了力量。他双目盯着红衣女子的侧脸，看着那挂着淡淡笑的唇，他的脚不由自主地跨向她。

听见身边传来的脚步声，她还来不及收敛脸上的笑容，回眸一笑。窗外的阳光洒在她的脸上，脸颊否浮起一抹淡粉红。看见白衣琴师的她愣了一下，手中的茶杯也缓缓地放回木桌上。

时间仿佛静止了一样。

白衣琴师开了口，低磁性的声音传入女子的耳朵：“本姓玄，名天冥。请问姑娘贵姓芳名？”女子笑了笑，便回道：

“小女子姓清，名薇。”白衣琴师也只是笑了笑，没再回答，两个人静望彼此，阳光仿佛照亮了两人的小世界。

青瓷楼。

红衣女子嘴里轻轻地哼着歌，看着窗外的风景。突然，不远处传来一阵阵琴声。优美的琴声波拨动了她的好奇心，她蹑手蹑脚地往琴声走去，想看一看弹琴的人。

“玄公子？”白衣琴师坐在木台上轻轻地弹着琴。他的手在琴上飞快地拨动着琴弦，紧闭着的双眼使他看起来益加陶醉。他腰背挺直，一身白如鹅毛的服装使他看起来更加遥不可及。此刻，白衣琴师悠悠地睁开双眼，开口说：

“薇儿姑娘，你是否愿意听我抚琴？”女子惊了一下，柔声地回道：

“愿意。”琴师笑了笑，又闭起了双眼，继续弹琴。听着琴声，女子看了旁边花瓶中的一株狗尾草，悠悠地开始跳起舞。

木台阶上，坐着一位少年，轻抚着琴，身旁，少女翩翩起舞。

有人说，狗尾草的花语是暗恋。那时节的夕阳西下，又何曾不是暗中的爱恋？

过后，朝廷招兵打仗，他们俩也就这样硬生生被拆散了。在那龙血玄黄的八年里，她渐从懵懂的少女，成长成一位窈窕淑女。

青瓷楼。

八年了，终于停战了。回到最初见面的地方，她嘴里喃喃自语：

“你在何方？”举起茶杯，她细细地品着茶，眼神落在窗外的人们。行人道上人来人往，但她却一直找不到那熟悉的身影，坐在同一个位置上的她，手轻轻地抚摸桌面。那时的水泥桌已被高贵的红木代替，陈旧的一栋茶屋已是全城最热闹的茶屋。一切都改变了，但她依然等着他。哒——哒——哒，身边传来脚步声。她有所期待地望了过去……果然是他！她欣喜若狂地站了起来，正开口道：

“玄公子……”眼神却落在他身边的女子，他身边那一位有身孕的女子。

原来，他早已在外地成婚了。她思念他八年，他遗忘她八年。

看着他牵着另一位女子，缓缓地走过她的身侧，她自嘲般地笑了笑。

从此，豪华的茶屋见不到陶醉于琴声的白衣琴师，只留下一位跳着舞的红衣女子。

红衣女子的衣裳如彼岸花一样，看似妖艳的火红，却又让人感受到死亡的气息。完美的外表，却又无法掩饰内心的凄凉。彼岸花太美，却让人心生悲凉。

她无力挣扎，也不敢多说，就只敢偷看他那么最后一眼。

毕竟，她前生是一株彼岸花。

闫冠伊

惠厉中学

正义的大熊瞎

在一个农村的山洞里住着一只大熊瞎子。那是一只超级雄武的大熊瞎子——高八尺六寸，宽九尺三寸；浑身长满了像沥青一样黑的毛，巨大的舌头上长满了具有子弹般杀伤力的刺，舔人一口就血流成河。在那个村子里也住着很多人，大概有两百来个吧！但有三分之一的人都被这只大熊瞎子袭击而死，尤其是小于十岁的小孩。

村里的人都极度憎恨这只血腥的大熊瞎子。这些死去的孩子的父母都想剐了它，给他们的孩子报仇，也顺便为民除害。遗憾的是，没有一次是成功的，基本上去杀它的人都反被它给杀了，原先约有十个完整的家庭都已经家破人亡。

出乎意料的是，这个大熊瞎子有惊人的智商，听说是神赐予的，而且嗓子的结构也跟其他的熊不一样，能说话。它每次要吃小孩的时候，就会用花言巧语去骗他们靠近它，骗的方法有很多，比如：模仿成孩子的妈妈呼唤他们，伪装成孩子的妈妈让他们给它开门，或者冒充是他们的客人等等。据统计，被杀死的那些小孩

中大部分都是智商比较低的、特别烦人的或者是有精神病的。

有一回，一个八岁的小孩在家中被大熊瞎子杀死。这个小孩之前经常跟他们家的仇人联手一起攻打他自己的家。他家有妈妈和三个孩子，他是最小的，上面有哥哥和姐姐，分别是十一岁和十五岁。爸爸在之前与村人试图去刺杀大熊瞎子时不幸去世。爷爷，奶奶，姥姥和姥爷于前几年也都被大熊瞎子惊吓而死。一家九口，已经死了五个了，这个八岁的小孩已经是第六个了。

事发前一天上午，孩子们的妈妈离开了家去城里办事，临走时告诉他们——她会在城里住宿一晚，隔天才回来。没想到，这话竟然传到了大熊瞎子那里，它准备在晚上，趁他们的妈不在家时，吃掉其中一个孩子。

夜色降临，天逐渐的暗了下来，大熊瞎子开始准备进攻那个没有成人的砖瓦房，它在房子一旁的大树下埋伏，正等着前面马路上的车和人都过去。观察了一阵子，它悄悄地来到房门前，犹豫了一会，张开它那血盆大口，鼓着娘娘腔，说道：

“妈妈回来啦！给妈妈开门。”姐姐一听到就说：

“你绝对不是我妈。我妈说她在城里住宿一晚，明天才回来。”哥哥直接猜到这就是那个大熊瞎子，也说道：

“你以为我们都是傻子吗？你这个死熊瞎子，滚蛋！”不幸的是，八岁的小弟弟想妈妈了，连忙喊道：

“妈妈！你终于回来啦！”哥哥和姐姐一听到这话，脑袋“嗡”一下，差点没晕倒。他们两个面面相觑，不知如何是好？弟弟开始往门那边跑，姐姐和哥哥想把他拉回来，但已经太晚了——弟弟跑得太快了，已经把门打开了。

由于天黑，再加上弟弟有散光，他并没有注意到门外是大熊瞎子。哥姐俩突然傻眼了，心脏差点没从嘴里呕出来。但他们没有其他办法——最安全的办法就是把它当成“真的妈妈”。在这个濒临死亡边缘又压抑的空气中，哥哥脸一绿，问道：

“妈妈，你怎么会有条尾巴呢？”大熊瞎子说：

“啊，我从城里带回来一个麻袋，没地方放，团个球，塞在屁股中间了。”哥哥心想：“现在都什么年代了，哪还有什么麻袋？死熊瞎子，快点滚蛋！”姐姐随后问道：

“妈，你怎么浑身是毛啊？”大熊瞎子回答道：

“我买了个貂皮大衣，穿着呢。”姐姐小声地自言自语道：

“现在是夏天，谁穿貂皮啊？”

虽然是夏天，姐姐和哥哥已经被“冻僵”了。他们从来的没想过他们的“死期”到了。姐姐的意识逐渐模糊，哥哥的眼前突然出现一个带有蓝色光环的黑隧道，马上就要离开这个三维世界了。突然，一声惨叫惊醒了姐姐和哥哥，随后，他们听到一声“咔嘣”，又听到大熊瞎子在嚼一些又硬又脆的东西。哥哥问道：

“妈，那是啥呀？”大熊瞎子回答说：

“我从城里带回来的胡萝卜，非转基因的，你要不？”还没等哥哥回答，它扔给他一截又硬又脆东西。他们俩简直不敢相信他们的触觉，那个东西竟然是弟弟的小手臂，肉乎乎的。哥哥和姐姐撒腿就跑，一下子冲到屋外去。他们在屋外藏了起来，整整藏了一晚上，直到大熊瞎子走了为止。

第二天，哥哥，姐姐和他们的妈妈一起回到了屋里，屋里布满了血腥味。他们三个人的心一下子碎了：弟弟已经去世了。

这只大熊瞎子在这个村子里吃人一共持续了九十三年，直到它死为止。这只大熊瞎子的寿命是普通熊瞎寿命的四倍。原来，这只熊瞎是上天派来专门把一些上一世犯过滔天大罪的人，送到地狱去接受改造教育，然后再被投胎到这个村子里。这只大熊瞎子会执行任务，把他们杀死，然后他们的灵魂会降到地狱里去。

那个被杀死的八岁弟弟——就是当今大名鼎鼎的汉奸余某的转世。

林子琦

圣尼各拉女校

人间一日游

我展开洁白的翅膀，冲上了蔚蓝色的天空。朝阳的光辉洒落在我身上，描绘出一个模糊的金边。

这是我第一次飞离那片供我长大的森林。

我想去人间看看。

母亲总是说人间如何如何险恶，说人类如何如何的冷酷。但我不相信，我觉得人间是美的，我觉得人类也未必是母亲所说得那么坏。毕竟，我记得小时候不慎跌下树时，就是一个小男孩把我轻柔地放回巢中的。

前往人间的路途并不长，很快，我就看到了那个高楼林立的繁华小城。

穿过鳞次栉比的房屋，我最终悄悄地落在了一栋办公楼外的树上。透过半掩的窗，我看到了屋内的情景：

一位穿着奢华的黑衣男子随意地坐在一张桌后，其余人则毕恭毕敬地站在他身后。那些人的脸上都挂着恰到好处的微笑，温柔而低调。

不久，门被敲响了。黑衣男子的脸上骤然绽出了一抹微笑，随之笑着说了一段话后，门就被推开了。

来者是一个身材高挑的白衣男子，他穿着虽然不如黑衣男子那般奢华，却也镶了不少珠宝，熠熠生辉。甚至，在他抬手时，我都看到了他袖内的一点银光。

这就是传说中的有钱人吗？连穿着都那么不同凡响。

白衣男子恭敬地站着，跟黑衣男子交谈几句后，身后的人便都退出了房间。他们在那之后又交谈了很久。虽然不怎么听得懂他们在说什么，但在我看来，至少他们相处得很和睦。

因为听不见他们谈话的内容，这个场景一会儿就看倦了，于是飞离了那颗树。边飞边嫌弃母亲没什么见识，说什么人类之间总是纷争不断，我看这个城里的人，不就都很好地和平共处嘛！

在城里四处转了转，累了就落在街道旁的树梢上歇息。

正当我百般无聊地立在枝头时，眼角的余光扫到了街上的一个情景。

现在已是深秋，街上有人却穿着单薄的衣裳坐在路边，他的身边还跟着一个瘦骨嶙峋的孩子。他卑微地乞求着路人的施舍，大家却好像都没有注意到。

这时，一个笑容灿烂的小女孩蹦蹦跳跳地走到了他跟前，笑嘻嘻地将一张纸钞投入了他面前的碗里，又把一个馒头塞进了孩子的怀里。

随后，人群里也时不时有人走向前，往碗里投放一些钱票和硬币。

看到这一幕，我又觉得母亲说错了。人类哪有她说的那么冷酷无情？我看人群里善良的人就很多啊！

探访人间的时间莫名地过得飞快。离我答应母亲要回去的时间也越来越近了，人间的一日之旅很快就要结束了。

在日暮时分，我落到了茶馆的一个包厢外。

我的目光透过玻璃的窗户，落在里面闲聊的人们身上。我突然看到了一个似曾相识的面孔，那个人穿金带银的，单单一件外衣就看起来价格不菲。

他的脸我坚信自己在哪看过，但他的气质却让我感到很陌生。

突然，电光火石之间，我好像有了答案。

是那个街边的……乞丐？

来不及太多的想法，我就突然感到脑袋一阵疼痛，鲜血染红了我洁白的羽毛。随即，我从树上摔了下来。

在那之前，我听到了最后几句依然听不懂的话：

“你知道吗？杨总今天早上在自己的公司里遇害了！”

“哈！恶人有恶报，谁让他总是压榨员工，还贩卖劣质产品！”

新诗



江新月

圣尼各拉女校

六安瓜片

六安瓜片的香，
填满记忆中的家乡。
总有一壶茶，
停留在童年的避风港。
轻轻端起茶杯，
是家的香味。

温热的茶水，
水面映着欢聚的景象。
四代同堂的温暖，
治愈孤独的痛伤。
家人，永远陪伴在身旁，
家乡，永远思念的远方。

精致的茶杯，
里外刻着严厉的家规。
代代相传的经验，
始终为晚辈护航。
家训，永铭在心的教诲，
家乡，永远牵挂的地方。

醇香的茶叶，
蕴含着历史的精华。
是血脉相传的文化，
一代代发扬光大。
文化，永不终止的故事，
家乡，永远怀念的远方。

沏一壶六安瓜片，
清香飘逸的气味，
清澈明亮的汤色，
醇厚回甘的味道。
思念着家乡的亲人，
铭记着家乡的家训，
传承着家乡的文化，
牵挂着远方的家乡。

品尝家的香味，
轻轻端起茶杯。
那是童年的避风港，
总有那一壶茶。
填满记忆中的家乡，
淡淡的茶香，
六安瓜片的香。

胡沁颖

海星天主教中学

纯白的希望

天空失去了色彩
繁华街道变得萧条
整个世界仿佛开启静音模式
只有安静书房的键盘敲击声
仿佛是来自心底的求救信号

病房同样是安静的
确诊病患正与死神搏斗
天使们夜以继日的忙碌
她们扇动着纯白的双翼
透出纯白的光
带来纯白的希望

李丞浩
时间
华侨中学

时间有一双眼睛
淡漠地望着碌碌无为的人影
时间有一双耳朵
聆听所有生活的大起大落
时间有一双手
治愈伤疤也揭露伤口

时间有一张贪婪的口
腐蚀所有年华
只剩面容丑陋
时间的智慧如一本书
引导我们到成功之路
令人不得不服

李沁容

海星天主教中学

在一片灰色中

空空的停车场是灰色的
乌云密布的天空是灰色的
空无一人的街道是灰色的
傍晚穿过长廊的我是灰色的
天色暗下去，灯光亮起来
我的细长身影也是灰色的

阻断措施结束
疫情还在继续
2020年，我们
在一片灰色中
找寻闪亮星星

蔡睿恒
告别 华侨中学

儿时见到奶奶
是心里的期待
热油的滋滋声
佳肴的香喷喷
舌尖上的美味
告别是不舍的眷念

长大见到奶奶
叛逆期的厌倦
絮絮的唠叨声
鼻尖嗅油烟味
沉溺在手机中
告别是太迫不及待

最后见到奶奶
越洋隔着屏幕
扼腕沉痛噩耗
回不到故土送行
闻不到熟悉的气息
尝不到美味私房菜

听不到熟悉的寒暄
见不到暖暖的笑容
所有的滋味和回忆
都尘封在层层密封的寿板中

无可奈何花落去
一生悔恨的凋零
疫情中的告别
是 遗 憾 的 永 别

黄詠寧

安德逊实龙岗初级学院

聆听

仔细聆听

不是聆听车子开过的声音

不是聆听人们口中的嘈杂声

而是聆听

属于自己内心宁静的世界

仔细聆听

不是聆听现今的社会标准

不是聆听编造出来的刻板印象

而是聆听

属于自己内心有序无畏的世界

陈昭瑞
华侨中学

疫情

疫情持续蔓延
经济停滞不前
人们继续蒙面
只能半脸相见

各国若无疫苗
大家会像囚鸟
世界变得渺小
只能在家祈祷

何骄洋
安德逊实龙岗初级学院

乡愁

鸟飞得再高
最终还是要翩翩落在树枝上

船行得再远
最终还是要徐徐停靠在岸边

云飘得再远
也永远飘不出蓝天辽阔的胸膛

水流得再长
也永远流不出大地芬芳的怀抱

走遍天涯海角
也永远走不出忧郁的乡愁

八个月零二十六天
思念如白马，自别离，未停蹄

这么远的距离
只能相信未来，相信终会踏上归途
让思念入土为安，相聚来日方长

郭寧萱

南洋女子中学校

冷漠

有个狡猾的小偷，
它在四周埋伏，等着最佳的时机。
趁你不留神的时候，
就会悄悄夺走你的心！

它的利器是刀，
一把能刺痛你的刀！
把你的热忱掏空之后，
它才会满足，扬长而去。

当蓬头垢面的乞丐
可怜地求你施舍一下，
它会冻坏你的热血，要你
狠心路过。

你会学会利用它，
建构起自己的外壳。
痛苦、愤恨、牵挂，
都败倒在你无情的脚下。

这一切，
不都中了它的计吗？
这个狡猾的小偷，
名字叫冷漠。

郭泰德
它 华侨中学

它

像个无形的大网
笼罩了整个地球
自由化为了乌有
隔离成为了自然
一座座城池
如空城一般
城市昔日的喧哗吵闹声
成为了震耳欲聋的寂静

它

伸出了邪恶的魔掌
慢慢扼杀了
曾经生气盎然的城市
城市
窒息了

杨鹤然

华侨中学

城市的呼吸

一头名为城市的巨兽，
卧在海峡间沉睡。

随着呼吸的一起一伏，
凝聚了无数期待的心。

吸气——

新鲜血液不断流进。

呼气——

衰败细胞慢慢淘汰。

就这样，它渐渐成长，羽翼渐丰。

就这样，它愈发强壮，锋芒毕露。

有时候，心生雾霾，它孤独无力。

有时候，病毒缠身，它默默哭泣。

但依然，它咬牙坚持，负重前行，

就这样，

吸气——呼气——

它必会愈挫愈勇，终将破茧而出，

浴火重生。

吴泽怡

兰景中学

疫情何时能结束？

叮铃铃——

早晨的闹钟不再响起

叮铃铃——

上课的钟声也不再敲响

似乎一切都在改变

居家 隔离 安全距离

网课 口罩 新闻播报

病毒如恶魔四处游荡

疫情 如洪水猛兽

随时要将我们吞没

懒散 烦闷 无所事事

恐慌 焦虑 不知所措

疫情蔓延令人煎熬

想念从前的岁月静好

何添祎
看钟
华侨中学

最后的一刻钟
在我的指尖上燃烧
我用双手将他搓灭
却引燃了全身

我闭上双眼
倾听着火的气息
任由它在我身上燃尽

此刻
心静若水
待水干涸
又是无尽的嘈杂

王子源
疯 安德逊实龙岗初级学院

我犯了错
因为我做了自己

行刑前
周围围观了很多入

他们都在议论
为我不值

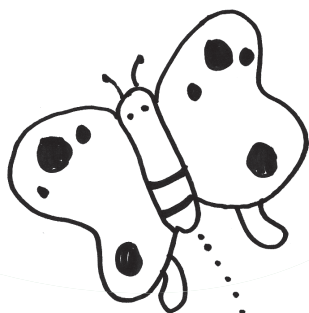
我眼中沉寂
心却激动万分

他们为我即将失去生命而感到悲哀
我却为即将到来的新生而暗自庆幸



驻校作家

简介



01 尤今



曾任职于国家图书馆和报界、执教于中学和初级学院，现专事写作。1991年获颁第一届《新华文学奖》、1996年获颁第一届《万宝龙——国大艺术中心文学奖》、2009年荣获新加坡国家文化奖。目前为中国上海《新民晚报》、广州《家庭》杂志、香港《明报》、新加坡《联合早报》及学生周报《逗号》撰写专栏。她的作品是目前多所学校的课外辅助读本。迄今已出版小说、散文、小品、游记等近200部，包括《文字就是生命》、《听青春在哭泣》、《听面包唱歌》、《释放快乐》、《亲爱的碗》、《彩虹在心中》和《牙刷长在树上》等。

02 虎威



虎威原名黄虚怀，建筑师。毕业于英国剑桥大学，并获英国约克大学古建筑保留硕士学位。自1992年起，为《联合早报》专栏作家，著作包括散文集《遨游点线面》《看松读画》《两地为家》《飞来飞去》《四海漫游》，以及绘本《外公的小房间》。《飞来飞去》获选为2012年“读吧！新加坡”全民阅读活动的指定读物之一。2010年起受邀为推广华文学习委员会主办的“驻校作家计划”与“写作新秀”的导师。

03 艾禺



新加坡作家协会副会长、世界华文微型小说研究会副秘书长。曾任新传媒华文戏剧组故事策划、编审、编剧二十余年，写过的剧本超过一百部。现为驻校作家兼自由撰稿人。2007年开始参与驻校作家计划，并担任“写作新秀”导师。著有：《困鸟》《风云再起》《艾禺微型小说》《最后一束康乃馨》《红蜻蜓》《海魂》《不见了的蓝色气球》等。其中《艾禺微型小说》曾获选为2006年“读吧！新加坡”全民阅读活动的指定读物之一。

04 周德成



新加坡出生，曾获新加坡文学奖、金笔奖等。英国剑桥大学亚洲学博士候选人，曾任教新加坡国立大学和南洋理工大学教育学院中文系。写诗、散文、专栏文字、影评，偶为小说、兼及文学与艺术翻译。著有诗集《你和我的故事》等。部分诗作改编成歌曲和微电影。主编《新华文学》《五月诗刊》若干期。

05 王德远



南大公共政策博士生，任职于某跨国公司投资者关系总监。九十年代开始在新加坡与台湾报章杂志投稿，主要体裁为散文、小品与游记。也曾为新、中、港、台艺人写歌，创作的电视主题曲，包括《客家之歌》《浓浓咖啡乌》等。著有《喂！华人！》《我们正年轻》《欧洲大逃亡》《阿婆的手》和《青春五堂课》等。

06 陈志锐



陈志锐，国立台湾师范大学国文系学士、英国莱斯特大学商业管理硕士、新加坡国大英国文学硕士及剑桥大学汉学博士。现为南洋理工大学国立教育学院副教授。其主要研究领域为华语文教学、现当代文学、文学教学法等。陈志锐曾获新加坡杰出青年奖、国家青年艺术家奖、新加坡文学奖、新加坡金笔奖、模范华文教师奖等。其撰写并主编的华文创作、中英文学术论著逾20种，近著有《剑桥诗学》（2010）、《原始笔记》（2012）、《打嗝的亲情》（2013）、《睡不着》（绘本，2013）、《习之微刻书》（2014）、《狮城地标诗学》（2017）。

07 李叶明



毕业于上海大学，后获澳洲柯廷理工大学硕士。1992-1995年执教于上海大学。1996年移居狮城。2006年在新加坡和上海同步出版《随笔南洋》，并创办同名文学网站——随笔南洋网。现任随笔南洋网主编，随笔南洋文化协会会长。他也是新加坡作家协会理事，《联合早报》特约撰稿人，同时为北京、广州、香港及本地多家报刊杂志撰稿，在《国际先驱导报》等辟有专栏，是新加坡大专文学奖等多项本地文学创作比赛的评审。

08 陈兆锦



从事戏剧工作40年。少年时代（1969年）加入电台的儿童剧社，70年代活跃舞台话剧的演出，在相声、快板、朗诵的表演中，演绎方式别具一格风格，自创个人舞台魅力；能编能导，在1984年，以话剧《一条绝路、夕鹤》获得艺术理事会颁发的最佳导演奖。80年代至90年代和华亮在电视台创作不少脍炙人口的喜剧小品，深受民间欢迎。现致力语言和艺术教学工作，教学方式灵活多变，广为学生接受。

09 君盈绿



原名刘秀珍，北京语言大学文学士，厦门大学文学博士。新加坡作家协会、世界华文微型小说研究会理事。曾任新加坡电视台戏剧编剧、《新加坡文艺》主编、《新华文学》主编。现为自由撰稿人，教育部推广华文学习委员会委任之驻校作家。擅写小说，散文/游记。著有散文集《爱的圈圈》，小说集《骆驼森林》及《君盈绿小说选》等多本。

10 郭永秀



知名诗人、音乐工作者。曾任职于工艺教育学院电子与电脑科。现任新加坡作曲家协会顾问、音乐家协会创会副会长、世界华文作家交流协会会长、锡山文艺中心主席、五月诗社荣誉社长。出版6本诗集、1本歌曲创作集及1本音乐评论集。曾获词曲版权协会颁发“卓越才艺奖”，诗集《筷子的故事》荣获新加坡全国书籍发展理事会颁发的书籍奖（高度表扬奖）。近著有诗集《因为诗的缘故》。

11 刘瑞金



任教于淡滨尼初级学院，新加坡作家协会副会长，《新华文学》总编辑。学生时代曾担任《联合早报》少年通讯员，主编过校园刊物《天空》。大学期间曾担任中文学会主席，创办国大肯特岗文学奖（现新加坡大专文学奖前身）。著作包括诗集《若是有情》、《用一种回忆拼凑叫神话》，以及散文集《众山围绕》，并且主编《新加坡的99幅文学风景》。1999年获国家艺术理事会颁发青年艺术奖（文学），2009年开始担任驻校作家。近著有散文集《说散就散》和诗集《寻找诗》。

12 林容婵



林容婵，毕业自中国北京大学（学士），新加坡南洋理工大学国立教育学院（硕士），美国哥伦比亚大学（教育硕士）。她曾担任新加坡教育部华文课程规划员，目前为国立教育学院讲师。她于2012年加入“驻校作家计划”阵容，并于2016年担任“世界书香日暨文学四月天”校园论坛本地主讲嘉宾。2018年，她于“华彩2018”和新加坡诗歌节分享自己的作品。诗歌曾获第七届新加坡大专文学奖（季军），以及2011年SPH-NAC金笔奖（华文诗歌组荣誉提名）。诗作曾于新加坡政府大厦地铁站、国家图书馆，以及碧山图书馆展出。

13 林高



原名林汉精。台湾大学文学士，华中师范大学硕士。1992年与周荣等文友创刊《微型小说季刊》并任编辑。1993年召集青年作者创办《后来》四月刊。1997年创刊儿童文学半年刊《萤火虫》和《百灵鸟》并担任主编。2014年获新加坡文学奖（小说类）。2015年获新加坡文化奖。林高曾任新加坡作家协会理事、副会长，现为受邀理事。著作有《往山中走去》《被追逐的滋味》《笼子里的心》《林高微型小说》《遇见诗》《框起人间事》等。近著有评论集《孤独瞭望·英培安小说世界》。

14 邹璐



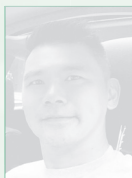
主要从事文学创作和文史研究。创作题材包括现代诗、散文、随笔、纪实文学等，此外也有文化评论、口述历史、人物专访等。出版著作包括《时间，一条美丽的河》（诗集，2006）、《爱在他乡》（文集，2009）、《追随河流的方向》（诗集，2010）、《听见海的声音》（诗集，2010）、《那年春天，那年秋天》（散文集，2011）等。此外也策划制作历史题材纪录片《世纪回眸》（2014）、《写意南洋》（2014）、《新加坡，1942》（2015）等。参与创办新加坡首个华文文化网站随笔南洋网。2009年起受邀担任“驻校作家”。

15 辛白



本名黄兴中，北京师范大学汉语言文学学士。曾任前新加坡教育部课程规划与发展署华文专科督学、华文课程规划员，现已退休。现为新加坡作家协会受邀理事、推广华文学习委员会邀约驻校作家。主要写诗、散文、微型小说和闪小说。曾获1977年新加坡文化部主办“全国诗歌创作比赛”华文公开组首奖。著有诗集《风箏季》、《细雨燕子图》、《看见》《童诗45》（五人合集）和散文集《音乐雨》等。

16 叶孝忠



叶孝忠，毕业于新加坡国立大学中文系荣誉班，香港中文大学文化研究系（硕士）。他曾经在《联合早报》任职。2003年至2014年旅居于上海，他为中港台媒体撰写旅游及设计文章，并在中国和台湾出版《慢行。不丹》《缅甸逆旅行》等多部作品。他曾为《孤独星球》指南的出版人，负责策划多本畅销及得奖的旅游指南，现在他是旅游应用程序游谱的首席内容官，新加坡联合早报专栏作家。

17 穆军



穆军，毕业于陕西师范大学中文系，2001年起在新加坡中学任教，2006年获颁南洋理工大学教育学院教育学硕士学位，现为新加坡作家协会理事。在教学之余，也创作散文、诗歌、微型小说及评论等，作品散见于《新华文学》《联合早报》《联合晚报》《青年文摘》《西安日报》《作家文摘典藏》等报刊上。著有散文集《走近狮城》《生命中的温差》《爱的礼物》和诗集《秀色诗篇》等。

18 寒川



寒川，原名吕纪葆，1950年出生于金门，新加坡南洋大学中文系毕业。前人民协会出版主任、现任新加坡锡山文艺中心主席、台湾金门县政顾问、印尼华文作家协会海外顾问、印尼国际日报《东盟文艺》副刊统筹等职。已出版《树的气候》《银河系列》《金门系列》《云树山水间》《文学回原乡》等著作20种。另主编《华实串串》《华岗依旧》和《新加坡金门籍写作人作品选》等六种。多次受邀参加在中国、台湾、美国、澳门及亚细安等地举行的文学会议，也担任多项海内外文艺创作比赛评审。

19 柯奕彪



新加坡国立大学中文系硕士。曾为新加坡教育部服务20年，先后任职于教育部课程规划与发展署及两所特选小学。目前为全职补习教师。目前是新加坡作家协会受邀理事。著有散文合集《四书－四人札记》（1999）、小说集《真相》（2000）和儿童作品集《柯老师童年小品》（2007）；编有《跨世纪微型小说选》（2003）、《城市的记忆：新华文学散文选》（2004）、《乐在绘本中：南洋小学绘本教学设计》（2008）和《新马文学高铁之微型小说》（2017）。

20 陈家骏



陈家骏，毕业自新加坡国立大学中文系（荣誉学士、硕士）；新加坡南洋理工大学（博士）。2009年受邀加入驻校作家计划阵营。散文创作曾获宗乡会馆主办的第一届及第二届全国散文创作比赛佳作奖；微型小说也曾获得新加坡扶轮社主办的微型小说创作比赛优胜奖。小说及微型小说皆收入于新加坡小说及微型小说文学大系。曾任中学（高才班）华文教师，中学母语部主任，现执教于新加坡国立教育学院。

21 王文献



新加坡作家协会理事，教育部特邀驻校作家、新秀写作计划指导作家，北京作家文学院签约作家。多年来，为提高莘莘学子的华文水准，致力于校园青春小说的创作。著有小说集《丁香初恋》《爱城故事》《追梦的翅膀》《能说的秘密》，以及散文集《温柔的慈悲》等。其中《追梦的翅膀》被新加坡图书馆管理局遴选为2009年“读吧！新加坡”华文指定阅读书目之一，《爱城故事》入围2010年新加坡文学奖。

22 黄宏墨

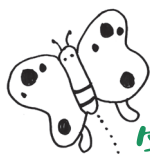


擅长谱曲填词的新谣创作型歌手、音乐制作人、联合早报及时尚杂志特约专栏作者、商业广告摄影师。为推广华文学委员会主办的“文学四月天”全国论坛吟唱与分享创作心得，并为多所院校“母语双周”讲解词曲创作及畅谈生活理念。近年来陆续开办了词曲创作班，以写词为主。出版有散文集《野人的梦》、《岁月如歌》、《磨墨弹情》、《那般情怀》以及南洋新诗乐专辑《倚窗听诗》。

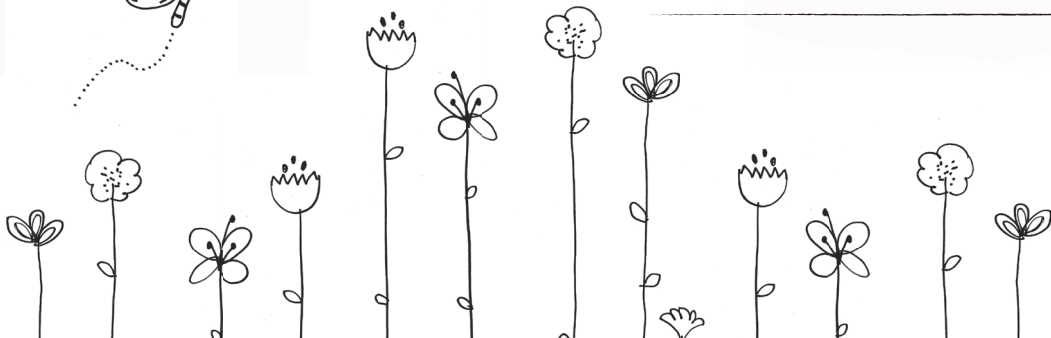
23 蔡志礼



祖籍福建安溪，第三代新加坡华人，美国威斯康辛大学东亚语言文学博士、新加坡国立大学教育硕士，擅长创作新诗、歌词、散文和闪小说。南洋新诗乐命名与倡导者。现任当代艺术研究会会长、五月诗社社长、全国驻校作家计划主持，《艺术研究》总编辑、楷新国际教育集团教育主管和辅仁国际学校顾问委员会主席。2015年获选为驻法国作家。2017年出版诗集《聆听陌地声》，主编《一方风土一方诗：南洋新诗学的建构》。至今与希尼尔合编驻校作家学生文选16集。属少数自由游走于文化教育与数码科技的学者。



笔记

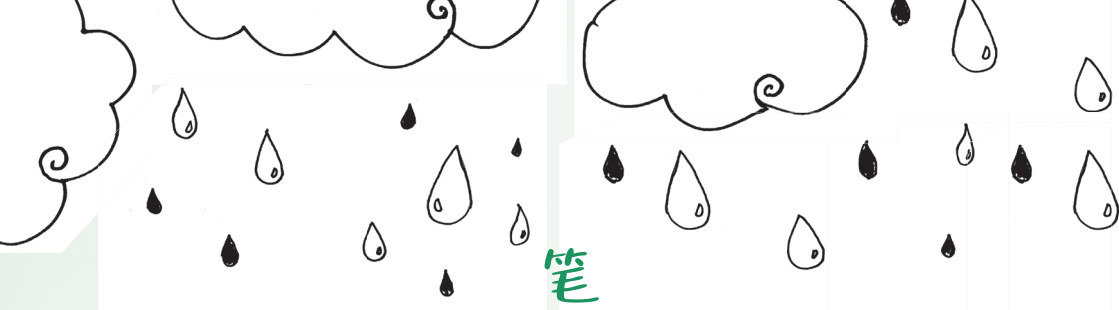




笔记

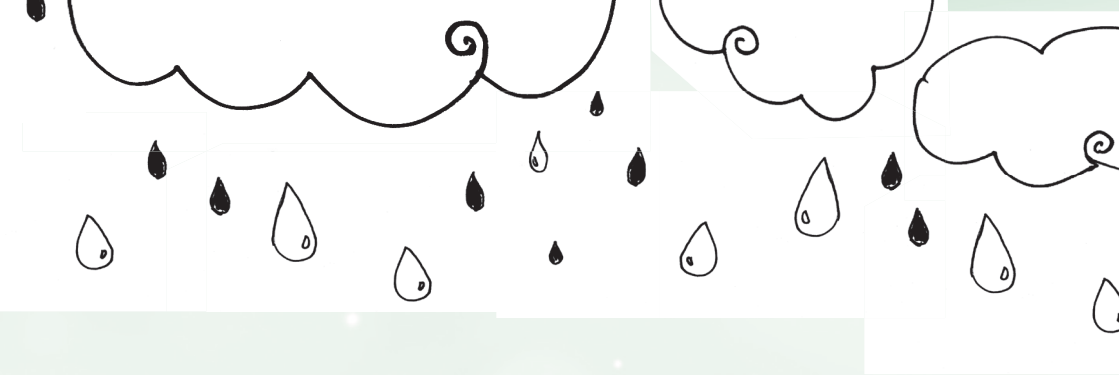






笔记

Handwriting practice lines consisting of horizontal lines on a light green background.



笔记





笔记

