

文学四月天系列 7

青春 脸谱

蔡志礼 希尼尔
主编



驻校作家计划

学生作品选集

委员会主席
沈颖女士

秘书长
林美君女士

组长
刘燕玲女士

写作组副组长
蔡志礼副教授

组员
谢惠平先生
陈益清先生
彭俊豪先生
刘夏宗先生
周德成先生
张曦娜女士
苏惠兰女士
李白彬先生

秘书
蔡小凤女士
陈广通先生
黄循耀先生

阅读组副组长
王梅凤女士

组员
高丽莲女士
黄佩卿女士
王慧容小姐
林季华女士
杨正光先生
熊玉琪女士
陈琦蕊女士
李俊玉女士
陈之权助理教授

秘书
刘玉青小姐
张慧玲小姐
冯文芳小姐
王志伟博士

《青春脸谱》呈现在岛国写作的新一代笔下，多姿多彩的人物容颜与造型。仔细端详这一张张喜怒哀乐各自精彩的画像，执笔的少年触动生命的心路历程清晰可见，无论是灵光一闪时绽放的欢颜；或是文思枯竭时无助的落寞；还是写到悲苦处不觉热泪盈眶的神态，绝不逊色于他们笔下脸谱喜怒哀乐的精彩。



鼎力贊助

文学四月天系列 7

青春 脸谱

蔡志礼 希尼尔
主编



驻校作家计划 学生作品选集

文学四月天系列 ⑦

青春脸谱

驻校作家计划学生作品选集

主编◎蔡志礼 希尼尔

编辑◎谢章达 蔡小凤 陈广通 黄循耀

出版◎推广华文学习委员会·阅读与写作组

设计制作◎玲子传媒私人有限公司

初版◎2014 年4月

定价◎新币13元

版权所有·翻印必究

◇本书如有缺页、破损、装订错误，请寄回更换◇

Copyright © 2014 by Committee to Promote Chinese Language Learning (CPCLL) Printed in Singapore

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or any information storage or retrieval system, without the prior permission of the copyright owner.

序一



沈颖女士

推广华文学习委员会主席

教育部兼通讯及新闻部政务部长

我思故我写，我写故我在

我总认为能写作是一件很愉快、很有乐趣的事情。而写作的好处很多：写作可以锻炼思维，使我们的大脑活跃起来，有利于身心健康。

写作首先需要收集信息，然后把各种信息整理起来，这一过程是靠思维来完成的，因此文章可以说是思维活动的产品。另外，写作也需要敏锐的观察能力，当你看到任何景物或事情时，你得细心观察、认真分析，再把所见所思转变为文字。更加重要的是，写作能帮助你分辨是非，沉思稳重。长期进行写作的锻炼，个人的文笔和思辨一定可以得到很大的提升。

只要同学们能继续努力写作，相信你们会获得更多的益处、有更多的体会和更大的成就感。

祝愿同学们写出乐趣！

序二



刘燕玲女士

推广华文学习委员会阅读与写作组组长
社会及家庭发展部政务次长

双语双文化，青春展才华

《青春脸谱》是继《青春物语》、《青春摩天轮》、《青春滨海湾》、《青春花季》、《青春风雅颂》、和《青春漂流记》后，付梓出版的《文学四月天青春文选》系列的第七集。在参加了“驻校作家计划”之后，同学们本着对写作的热忱，通过文字展现了自己对生活的观察、体验和反思。这一系列的文集，正是他们在写作的园地里辛勤耕耘的成果。

“驻校作家计划”是推广华文学习委员会阅读与写作的其中一项重点活动。本组的主要方针是通过多样阅读与写作活动，吸引各年级的莘莘学子参与其中，从而起到推广华文学习、加深对中华文化和价值观认知的主要目的。

我们相信，除了学校的正式课程，为学生营造使用

华文华语的环境也是十分重要的。回顾过去九年，本组通过与各学府的联系，建立了许多让学生展示他们写作成果的平台，《文学四月天青春文选》系列就是其中之一。推广华文学习委员会，通过和社区组织紧密合作，为华文学习提供了多项平台，也为培育下一代的双语双文化人才和领袖，尽一己之力。

我曾经在许多场合中鼓励新加坡青少年积极掌握及提升双语双文化能力；我个人也因为早年的双语教育而深受其惠。两种语言的学习，能带给我们更开阔，涵盖面更广的世界观，开拓我们的视野，扩大我们的网络，让我们吸纳东西方文化的精髓，立足新加坡，放眼全世界。

《文学四月天青春文选》能出版到第七集，是“驻校作家计划”萌芽茁壮的佐证，也是我们华文文化领域生生不息的另一证明。这一批批青少年文化生力军的涌现，归功于我们学校老师和驻校作家苦心积虑的栽培。多年来他们始终本着坚韧不懈的精神，使“驻校作家计划”能顺利举办。他们对推广华文学习所做出努力，大家有目共睹，确实令人钦佩。

在此，让我鼓励莘莘学子继续努力写作。与此同时，我们也会继续开拓更多元化更精彩的平台，让同学们展现才华，分享成果，让我们一起加油儿！

序三



林美君女士

推广华文学习委员会秘书长
教育部课程规划与发展司助理司长

我们一起追文学

“那些年，‘文学’是一场大雨。即使感冒了，还盼望回头再淋它一次……。”不知道爱好文学的朋友，是否都有过巧遇这场大雨的悸动和欣喜？大雨和青春一样易逝，不经意间，它们就成为了昨天。可喜的是，文学的雨滴，已落在美好青春的一方田亩中，滋养着今天的你我。

今天，我们再度喜悦地看到《文学四月天青春文选》第七期《青春脸谱》的出版。翻开文选，青春气息扑面而来，年轻朋友们把对生活的真切观察、细致体验进行了文学的加工和创造。一篇篇佳作以咏志或言情的方式，书写了在驻校作家引领下追逐文学的一片热忱！这不由让我想起了在求学路上遇到的几位恩师，他们中有的博才多学，纵横捭阖，以“言传”引领我走进文学

之门；有的不善言辞，却著作等身，以“身教”激发我体悟文字之美。我和年轻的朋友们一样，何其幸也！能在人生起跑的道路上，有人引领，有人助跑！

文学四月天，有晴也有雨。晴天时，书写青春的美好；雨天时，挥洒邂逅文学的欣喜。年轻的朋友们，有你们一起携手追文学，新加坡的青春文坛必然会自属于我们的一片蓝天！

主编的话



蔡志礼副教授



希尼尔先生

彩绘众生相，书写世间情

即使不曾涉猎1872年出版的达尔文进化论第七卷《人和动物的感情表达》（The Expression of the Emotions in Man and Animals），一般人也都能认同脸部丰富的表情，是人类有别于其他物种的表征，容颜与神态的细致描绘，因此成了古今中外许多经典艺术作品中不可或缺的元素。

从善恶忠奸分明的京剧脸谱到七十年代末西洋乐坛的流行曲“Every Face Tells A Story”（一张脸一个故事），再到市值1,500多亿美元但内容真伪难辨的社交平台Facebook（脸书或面簿），人类的脸部始终都是所有目光的聚焦点。

如何让平躺在白纸上的黑色字体，幻化为色彩斑斓的颜料，并彩绘出形形色色的面相？如何让一张张

欲哭无泪、有口难言的脸，倾吐心中的怨恨和悲苦，诉说
不求回报的大爱？这是关爱生命写作者的天职，亦是
许多艺术家一生不渝的挑战。

这一期的《青春文选系列》以“青春脸谱”为主题，
呈现在岛国写作的新一代笔下，多姿多彩的人物
容颜与造型。仔细端详这一张张喜怒哀乐各自精彩的
画像，执笔的少年触动生命的心路历程清晰可见，无论
是灵光一闪时绽放的欢颜；或是文思枯竭时无助的落寞；
还是写到悲苦处不觉热泪盈眶的神态，绝不逊色于他们
笔下脸谱喜怒哀乐的精彩。

美学大师蒋勋在刚出版的《微尘众》中说：“《红楼
梦》创造了一群青春叛逆的青少年形象”，他也一直
相信这部文学巨著不只是写当时青少年的爱情故事，而
是作者个人的忏悔录。可见许多文学作品的伟大之处，
不只是对客观社会环境的批判，更重要的是对人性的反
思与自我的检讨。

曹雪芹离我们确实很遥远，不只是历史年代的经
度，还包括了艺术造诣和思想胸怀的纬度。但这并不妨
碍我们向世界级的文学大师学习，学习如何为众生彩绘
容颜，如何为世间诉说真情，如何从优秀的作品中汲取
养分，进而修炼个人的思想品德，逐步建构更健全和更
有意义的人生。

此乃编选《青春文选》之意愿，亦是“驻校作家计
划”的初衷。

序一	沈 颖	我思故我写，我写故我在	3
序二	刘燕玲	双语双文化，青春展才华	4
序三	林美君	我们一起追文学	6
主编的话	蔡志礼 / 希尼尔	彩绘众生相，书写世间情	8

散文

石 佳	平易近人的院长	16
卫朗祎	美丽童话与现实	19
王梦璐	遇见阳光	23
程 果	关于成熟	26
尹德玥	我们曾一起走过	29
杨凯焰	L'heure · 流逝	33
俞玲娜	花雨	35
马家鑫	幸福	38
李 玉	满腹诗书气自华	40
蒋伊阳	星光	43
房纳寒	人就这一辈子	46
罗金潞	我心中的第一名	49
王艺璇	心灵的依靠	52
孟繁博	有味	55
罗雪盈	猫妈妈	58

目录

卓佳萱	幸福的滋味 61
吴小滢	飞往伊甸园的泡泡 64
陈思远	守护骑士 67
倪 雪	我生命中的一束光 70
涂 涌	酒楼 老板 点心 73
黄佳怡	星辰的月夜 76
梅欣怡	时光里的友谊 78
黄佑解	一瞬间的生与死 80
唐乐言	给明天依然年轻的妈妈 83
朴智荣	我的朋友 88
陈慧婷	回忆童年 91
邵 玺	挫折让我成长 93
陈怡璇	“加油”爷爷 96
李如玉	云，天空飘泊的风景 98

小·小·说

王正昊	水晶球	100
周哲陞	老鼠	103
张琬婷	独行侠	106
黄佳怡	幻·觉	109
任睿哲	真正的末日	113
林明静	雨天的温暖	115
于秋如	披肩	117
黄诗瑶	代价	119
芦笑莹	孤零零的脚步	122
梁颖而	伤心星旋	125
丁耀威	亲情唤我心	127
苏凯文	14号病房	130
杨哲睿	分手	132

闪小说

郑如琪	画像	136
曾宝莹	转换	138
陈俊宇	生日	140
叶子豪	热情的沙漠	141
艾晓钰	声音	142
吴婉毓	吵架	144
杜家伟	思念	145
胡兰桂	我在你身边	146
叶子豪	鱼和水	147
翁家乐	30分的宽容	148
王 惠	梦一般的镜子	149
陈芯怡	一顿平常的早餐	151

新诗

黄韵菱	心曲 154
黄韵菱	绚烂新世纪 155
倪勳罡	城市的大蟒蛇 156
王怡杰	跋涉千里的告别 158
顾嘉雯	模特儿 159
杨凯焰	落日 160
郭徐雷	回首处，天涯边 161
陈 好	家人 162
陈 好	雨过天晴 164
杜贞霆	七色 165
于雅楠	家 166
张琬婷	情叶 167
王启发	蜕变 168

广播剧

张 凡	小红帽之真相篇 170
许康慧	
陈淑芳	我为椅子而减肥 176
陈巧铃	

散文



平易近人的院长

石佳  南洋初级学院

说实话，已经记不起第一次见到他时的情景，可能因为他的朴实无华，也可能因为我的懵懂无知。

他言语不多，却句句发人深省；公务繁忙，却事事亲力亲为；贵为院长，却平易近人。个头不高，身材不壮，一头干净利落的齐耳短发，并没有特别引人注意的地方。

他，便是我们的郭毓川院长。

印象当中，高高在上的院长，应该是有着令人敬畏的威严；然而，郭院长却有着一种丝毫不会让学生感到畏惧的亲和力。不论是老师或学生，食堂小贩抑或是校园的清洁工，院长都毫不吝啬他的笑容，常常停下脚步与大家交谈，听取大家对学校发展的建议。他的和蔼可亲就如春日里的阳光，温暖了每一位学生的心。

A水准考试临近时，晚上留在学院自习的学生很多，学校食堂早已关了门，院长给每一位留校自习的学生提供免费晚餐，方便他们专注学习。这天，在一场瓢泼大雨来临前夕，天气异常的燥热，很多同学无法集中精神复习功课，食堂里闹哄哄一片。就在这个时候，郭

院长露着他那一贯的温馨笑容，推着一台手推车，向同学们走来，同学们都不明白院长葫芦里卖的是什么药。只见他不慌不忙地从手推车上的箱子里拿出一颗颗红彤彤的大苹果，一一分发给同学们，这一举动霎时让食堂内沸腾了起来。郭院长一面分送苹果、一面鼓励学生们努力读书，认真温习，还殷殷叮咛学生们注意身体健康。郭院长的一番话说得同学们激动不已，士气大增，大家都不感觉热了，更加专注地投入学习当中。

当学生提出建议时，郭院长都会仔细斟酌考量，为学院更好的发展作出完善的策划。为了方便全校接近两千名学生随时有地方学习，课室外的走廊，操场边的过道上，年年都会添置或替换新的桌椅。此外，不论同学们参加的是哪一类运动赛事或表演节目，郭院长一定会亲自带领多位老师，到场为同学们打气。夕阳下，金黄色的阳光倾泻下来，和蔼的郭院长在每一位学子的心中树立了高大的形象。

平时，郭院长喜欢一个人到食堂用餐，每每这个时候，他总是不忘与小贩们交谈，关心他们的生意、体恤他们的辛劳。接着，又端着托盘与学生同坐，一边享用餐点一边聊天，没有一点架子和距离感。他时常说，“我喜欢与学生一起吃饭。因为，这会使我感觉更年轻。”

从来没有想过，我会遇到这样一位院长。他身居要职，但从来不摆架子；平易近人的他，就像每一个学生

的好朋友，又像我们慈爱的父亲，无时无刻不为我们的成长和发展着想。每次看到郭院长，我都会肃然起敬。我希望在他的带领下，南洋初级学院能够成为一所越来越好的学院，而我们也会努力学习，不辜负郭院长在我们身上倾注的心血。

美丽童话与现实

卫朗祎 法嘉中学

19

白雪公主

当白雪公主被王子吻醒后，两个人举办了婚礼，从此快乐的生活在一起。

可是当这个美好的结局遇到现实，一切都变了样。

七个小矮人因着白雪公主的原因，也来到了皇宫里，做了官。

一个当了侍卫长，一个当了厨长，一个当了文官，一个当了武官，剩下的也有着类似的待遇。

人一旦接触到权利，有些事情就变得身不由己。

王国本就是王子的，当然有些拥戴王子的就会不满七个小矮人，说他们狗仗人势。当然小矮人们不会因此而生气。小矮人们恪尽职守，他们战战兢兢的做好自己的本分，所以迎来了许多赞赏。可是政治这个东西，不是你做的对就对了，于是那些大臣们又开始说他们有谋反之心。

与此同时，白雪公主和王子也为此吵了很多架，可是每个人都有苦衷，虽然理解，但是并不能解决什么。

在无数的陷害与责备之中，小矮人们生气了。这个

时候他们已不像当初的情况了，他们有着很大的权利，也拥有了自己的拥护者。

他们在被逼到绝境的时候谋反了，而其实只是为了活命而已。

白雪公主和王子终于看透了世态炎凉，选择不问人间事，隐居在深山野林里。

灰姑娘

灰姑娘与王子结婚后，就与王子快乐的生活在一起。

可是当这个美好的结局遇到现实，一切都变了样。

灰姑娘并没有接触过上流社会的生活，她不懂宫廷礼仪，不懂宫廷斗争。

她不知道喝下午茶时，该用哪一支勺子吃冰淇淋，不知道怎样擦嘴，不知道用什么茶搭配什么蛋糕最好，不知道参加宴会的时候要说恭维话，也不知道什么样的衣服该配什么样的高跟鞋。

当然她可以学，可是在过程中遭受的白眼却也令她难过。

而这其中最令她难过的却是王子母亲的冷嘲热讽。皇太后并不喜欢这个平民出身的媳妇，她觉得像灰姑娘这种乡巴佬永远无法理解上流社会里女人们的优雅与奢华。

可是灰姑娘真的讨厌这种生活，她真的无法理解人

们为了保持体型而故意饿自己，直至昏倒，也无法理解他们做很多菜，结果却宁可倒掉也不要给吃不上饭的贫苦百姓。

有人说婆媳的战争永远是残酷的。

是啊，于是在一个清晨，当王子还好梦方酣时，灰姑娘却已离家出走了，留下王子一个人望着水晶鞋发呆，但是这次，他还能找到灰姑娘么？

睡美人

睡美人被王子吻醒后，两个人举行了盛大的婚礼，永远快乐的生活下去。

可是当这个美好的结局遇到现实，一切都变了样。

睡美人沉睡了一百年，世界上也发展了一百年，一切都变了样，以前流行的服饰早已经不流行了，以前流行的游戏，现在也不流行了，他们甚至还发现，有些词语是他们没有听过的。

但这都不是问题。问题是睡美人与王子的生活。

由于两人是一见钟情，而且马上就举行了盛大的婚礼，所以两人根本没有好好的相处，更别提了解对方了。

于是两人每当意见冲突的时候就会吵架。

鸡毛蒜皮的小事也可以吵架，比如说为人处事的态度又或者是该怎样处理国家大事。睡美人总觉得做事要保守，那样稳扎稳打才可以治理好一个国家，但是王子

却觉得不入虎穴，焉得虎子。两个人就为尽了各种小事而争吵。

后记

三个王子都是伤心人，也就经常在一起喝酒聊天。
这就是所谓的happy ending吧？

遇见阳光

王梦璐 南洋初级学院

一直以来，我都在思考该用怎样的事物去形容她，去形容她的可爱，形容她的温暖，形容她所拥有的那种能够振奋人心的力量。后来，我终于想到了，她是那初升的太阳，在穿越了重重的云霭后，终于遇见。

第一次与她见面，是在课外活动的时候。她安静地坐在椅子上，看着别人玩闹，双颊粉红，满眼含笑。我好奇的上前去询问她的名字，只见她微微低头，温吞地说：“我叫路懿……”接下来便没了声音，许久后才抬头给了我一个灿烂的微笑。一瞬间，我的内心仿佛温暖了起来，因为这个名叫路懿的女孩子。

后来，我们成了同班同学，每日的相处让我与她有了更近的距离。她就像一个小苹果，脸蛋上两团“高原红”总会随着她的笑容更加鲜艳。回答问题时会因为紧张而结结巴巴，开心时又总是咧开了嘴，发出“咯咯咯”的笑声。听不懂老师讲课时，两条浓眉好似打架一般扭在一起，脖子偶尔向左歪着，偶尔又向右歪着，好像在绞尽脑汁般的思考着。下课铃声一响，她便又活力十足的背起自己的大包，满脸期待的冲向餐厅“抢夺”她最爱的鱼饼。她每日好像有用不完的欢乐

和精力，快乐笑容总是感染着身边的人。

她就像一头绵羊，怎么欺负都没有脾气，所以跟大家的关系都很好。然而，她也有自己的细腻和坚持。她会用诗意的文笔去描绘家乡的落叶，会把自己写成一个精灵去观察世间万物，会因为一个故事而感动到流泪。同样的，她也可以在炎炎烈日下，淡定的完成两千四百米的长跑，可以熬夜写完复杂的课题。我们偶尔在课外活动时偷偷跑出去买零食吃，她会陪着我一路向着购物中心狂奔，然后再淋着大雨回到学校。在我请病假的时候，她会发短信监督我要好好休息。她的那些小温柔和小固执，常常让我有种被人关爱的感觉。

我以为，她的世界一直灿烂美好，所以她才总是这么开心的面对一切。事实上，学业的压力、生活的负担和父母的期盼，她一样也没有少经历过。测验不及格的时候，她也会郁闷的叹气。和房东相处不愉快的时候，她也会小小抱怨一下。没有达到父母期望的时候，她也会犹豫要怎么告诉他们。但这些事情却并没有剥夺她享受快乐生活的权利。她依旧会带着笑容来上学，带着笑容放学回家。就好像她说过的，没有什么事情是值得永远悲伤的，每一天都是新的一天，应该带着新的希望开始。那大概是别人学不来的豁达和宽容，热爱自己所拥有的，真实而又勇敢去生活。她如同那寂静中攀升的太阳，在云层和群山间，一点点努力地向上，散发出光芒。

在寂寞的日子里，我时常会想起她的笑容，脸颊微鼓，嘴角上扬，两排雪白的牙齿张扬在空气里。这笑容是那样的充满了活力与生气，仿佛可以驱散黑暗，照亮自己前进的路，也照亮了别人的世界。我是何其幸运，在这茫茫的世间，得以遇见阳光，然后携手同行。

关于成熟

程果 🐼 中正中学（义顺）

我挺讨厌别人说我不成熟。

其中有些人在装逼。（“孩子 / 同学，我见得比你多”）你跟我讲的故事我都听过类似的。

还有些人是苍老。（“孩子 / 同学，世界是残酷的。”）不用你说我也知道，但并不代表我不可以用我的方法来活。以为自己很成熟是么？自己经历了人生的沧桑了是么？是你没用啊，你绊倒在残酷等现实的脚下。我始终认为你做不成某件事时，不能代表别人也做不成某件事，我干嘛要像你这样没志气地随社会放荡啊？

另外有些人用严谨的逻辑论证是讲得不对的（世界上决不可能……）。请尽量不要用决不可能等字眼，因为我有好几个例子证明是可能的。是你自己讲话不够严谨，而非因为我没你成熟而听不懂你的意思。

即使算上大人（老师家长……），我也不知道几个是有资格说我的。

还有那些在社交方面教育我的。（“你不懂，人要学会拍马屁”）你搞你的社交，你拍你的马屁。一方

面，你做得不对，另一方面，你社交好也不是你成熟。有能力的人用得着拍马屁吗？态度差另当别论。我喜欢他，就说；不喜欢他，也说。这可能是我的一个缺点，但它也只是一个缺点罢了，跟成熟没有关系。有人终生如此，也能过得比你好。

“成熟”的定义是什么？本来它就是从不同视角去测定的，是在社会有多会混吗？是你对社会有多了解吗？还是你活得精彩？活得自在？或者你能把世界看得多深？或是你擅长抓到人性中的细节？

我不大喜欢别人随意评论我的最重要原因就在这里了：自古以来评价我“十分成熟”和“幼稚透顶”的声音就不一。幼稚园老师所给的评论是：聪明，但不大爱与别人交流，应当多交朋友。小学毕业后，同学录上两极分化：大部分女生和少数男生说的是“傻，呆”，偶尔一句“可爱”，大部分男生和少部分女生说的是“聪明，数学好”（不过中学就不好了），到了上海中学离开后，评论成了“二逼，十三”，“呆”也有一些，另外的有“厚道，可以忍”，然后有“有思想，倔强，沉稳，动手动脑，有种”，还是只有少数人洞察到我的精神分裂：“纠结，古怪”。

这个趋势一直下来到现在，确实很少有人能真正看透我。“看起来像十岁”或“感觉很老气”的评论交错着进入我的耳朵。大家都看透了我的一部分，却没有看到我的全部。

福尔摩斯成熟吗？不一定，看得透人性，会分析细节就是成熟？不见得。詹姆斯·卡梅隆成熟吗？那敢于创新坚持自己就是成熟？也不是。我妈成熟吗？在公司干了那么多年，需要懂得社交场上的言谈举止，向客户谈话时的礼貌技巧，她成熟吗？不好说。戴个面具做人好受吗？回家后快乐吗？工作时快乐吗？有些人平时做些幼稚的事，大家都说他不成熟，换成是卓别林或是憨豆先生，大家只会觉得搞笑，至于成龙就更不用说了。

其实每个人都有他们处世的方法，看来幼稚，可能是最成熟的解决方法。每个人评论别人是否成熟，都是以个人的视角去看的。我要是不喜欢某个人，可能会说他“真无聊，低级趣味”或“虚伪”，但我很难说人“不成熟”。因为我没有资格；因为我们都不完美，我们都在用自己的方法活着。

我们曾一起走过

尹德玥  德贤中学

29

我和你，我和他，还有她，我们曾一起走过了三年。人生中会有无数的三年，可是这三年，因为有你们，变得充满意义。

我和你，从陌生到亲密无间，只用了短短的两周。可是，我就那么笃定，你是我的生命里一直缺少的那个挚友。这三年来，我习惯和你分享，习惯和你一起接受任何挑战，习惯了和你相视而笑，习惯了和你心有灵犀；我们一起哭，一起笑，甚至一起疯；我们彼此依靠，彼此鼓励，走过了三年。

初三那年，临近中考，我们沉浸在题海中，为中考做着最后的冲刺。那天下午，你接了电话就心神不宁，我把你拉出教室，你垂着双手，低着头，一言不发。你的样子那么无助，让我愈发着急。

当你抬起头时，一向坚强的你竟红了眼眶，你微微颤抖的肩头出卖了你所有的情绪。你语带哽咽地说：“我……外婆……最疼我的外婆去世了。”然后，眼泪如泉涌。我的心狠狠地抽了一下。那个慈眉

善目的老人，满头银发，面带微笑对我说：“我是畅畅的外婆，也就是你的外婆。”这个画面，仿佛发生在昨日。我眼前的世界倏地变得模糊，于是，我们紧紧拥抱；在这个闷热的下午，我们的心是那么冷。我们互相安慰，互相取暖。半晌，我颤抖地说：“我们要坚强，外婆看到我们哭，她会难过的。”于是，我们的眼泪戛然而止；于是，你擦干眼泪，声音沙哑却语带坚定，“我不要外婆担心。”那一天，我们变得更坚强。

时间飞快流逝，快到我们都来不及反应，一转眼就到了我离家出国的日子。出国那天，候机大厅里，我们都没有流泪，你拍拍我的头说：“要快乐，一如我当年认识你的时候。”我踮起脚尖，给了你一个拥抱，说：“好好的，像没有被伤害过一样。”

谢谢你，谢谢你那么懂我。谢谢你只要我快乐。
谢谢我们一起创造的那些美好的日子。

* * *

他拥有温暖的笑容。他拥有好听的声音。他给我向前走的力量。他在那个金黄的九月走进我的世界，然后我的世界变得不同。

他的出现，比我想象中的时间早了好久。所以当他出现时，我竟不知所措，一向天不怕地不怕的我竟

会害怕。可是他却一步一步地、耐心地让我忘记害怕，让我觉得，有他真好。

有他真好，他带着我一起进步，他帮我讲解我不明白的数理难题。当我们看到我们的名字并排着出现在班级前两名的位置，我们会心一笑。有他真好，在我想退缩放弃的时候，他总是摸摸我的头顶，温柔却坚定地说：“我会支持你，不管成功还是失败。”于是，我便有了勇气，勇敢向前。

有他真好，在我为了理想犹豫不决时，他说：“去吧，我想看到你在属于自己的一片天里飞。”纵然他明白，我们即将会分隔两地。有他真好，他好像比我自己还了解我，他知道我总会丢三落四，每次都会叮嘱我检查好我的东西。有他真好，他会在我冷的时候，递上一杯热水；他会在我不知所措的时候，帮我指引道路；他也会在我发脾气时，用自己独有的方式让我平静下来。总而言之，有他在真好。

会有人说，我们之间的感情像是过家家一样，是闹着玩儿的。可是，只有我们俩知道，我们到底有多看重这段感情。谢谢你，让我确信，我们还会继续走下去，我们还会有美好的后来。

* * *

她，教了我们整整三年。她，被我们气哭过。她，

和一起我们一起疯狂过。她，是我们的班主任，我们很爱很爱她。

那年的野外训练，走钢丝的项目让所有女生吓得双腿发软。她看着我们，故作勇敢地说：“如果我走过去了，你们也要走。”她带上装备，毅然走上起点。整个过程中，没有人发出一点声响，大家都盯着她，盯着她微微发抖的双腿。当她终于走到终点，她振臂，我们欢呼，那喊声仿佛能划破天空。那天，所有的女生坚强的通过考验。

后来，我们还是要分离，初中三年的最后一次家长会，我们都在门外看着她，听她讲话，她说：“我从来没有教过这样一班学生，他们团结，他们懂事，包括他们的家长，就是在座的各位，也是那么善解人意。谢谢所有的家长培养了那么棒的孩子。”她眼睛泛红，深深一鞠躬。

谢谢你，亲爱的梁老师，谢谢你让我们知道，这个世界上还有这么棒的老师。

三年的成长，三年的历练，三年的付出，三年的获得，我都不会忘记。我更不会忘记的是，是我们一起走过的这些美好时光。

L'heure · 流逝

杨凯焰  立才中学

33

在书桌前坐了大半天，累了，才蓦地抬起了脑袋，活动了一下僵硬的脖子。突如其来的暴雨在气弹力竭之后很快变成淅淅沥沥的细雨。就像是猛的打开水龙头，水花溅了一身后才在突然反应过来的瞬间关上；可由于没有关紧，还留有一条延绵不绝的细线。

窗外，那密而急的雨丝正细心冲刷着整个尘世的浮躁，试图唤醒沉睡的清朗与宁静。放眼望去才发现，原来连黄昏也快下班了呀。

黄昏么，是那么得神秘。嗯，你不得不这样认为。作为一天的压轴戏，当它尽到自己的职责、并马不停蹄地收拾好整个金色的天穹后，便在一片不知不觉中走向他方，只留下身后那片朦胧的夜色。

黄昏走了，可是它能走到哪儿去呢？至少我不知道。它一开始像一张无形的大网，落在了树梢上、披在了屋顶上、盖在了大地上……直到最后轻轻地、慢慢地，在人们的心头弥漫开来，再被人们拒之门外。

其实，人们早已把它定格在一个幻变、同时又充满诗意的童话世界中，使它给一切东西都涂上一层银灰般

梦的色彩。它就如一支婉约的歌、一曲悠扬的笛声、一坛陈年的老酒、一篇动人曲折的故事……

可是过了的，终究还是过了。因为在这个世界上，至少我认为，最可贵的还是“今”。最易得到、也最易失去。

这个庞大的星球时刻都在流转。茫茫中，刚写出的“今”霎时已变成了“过去”。的确，时间就是这样。无论我们的感官敏锐得能听见千里之处一根绣花针落地的声响，抑或是被五感剥夺、混沌漫长得如同将灵魂浸泡在一碗粘稠的罗宋汤里，时间从来都是客观而又无情地兀自滴答，它不会变慢。只会更快。

呵呵，候鸟南去，总会有回来的时候；草木枯槁，还会有再绿的时候；花儿谢了，肯定有再绽放的时候……唯独我们的日子一去不复返了呢？——准是哪个小气鬼偷偷把它们藏了起来，供自己一人享用。

貌似，留住它们的唯一办法就是动笔把它们都布局在一张张白纸上。这样在蓦然回首之际，以为早就遗忘的昨天才会跋山涉水重返人间。

逃离也似的日子啊，你的脚底真想是抹了黄油一般，溜得比谁都快。然后？然后便化作一缕青烟，被微风吹散；升成薄雾，被初阳蒸融……再匆匆，匆匆，逃到一个不知名的小岛……

花雨

俞玲娜 安德逊初级学院

飞速旋转的思绪就像飞碟，越飞越快，越飞越远。渐渐地，我那不受控制的思绪把我带回到那个烟雨濛濛的雨季。我仿佛又看到了那个穿梭于古色古香市镇上的我，手中拿着一把伞和一串糖葫芦往爷爷奶奶家走去。他们的家坐落在一个依山傍水的古镇上。那里小桥流水，翠绿垂柳，嫣然桃花，古风淳朴的老宅，布满青苔的石灰墙，确实是古意盎然。

那个假期，父母带我回到爷爷奶奶居住的古镇去探望他们。我和父母乘了很久的车才到达目的地，在下车之际，我便被眼前的景色迷住了。在视野所及之处，远远近近的一片葱绿，衬着迷迷蒙蒙的雾气，煞是好看。一片片绿油油的田地让我瞬间令我疲惫全消。行走在蜿蜒的涧道上，顶上便是密密层层绿叶。我踏着轻快的步伐走在父母的前端，向爷爷家奔去。

一座拥有古老气息的石屋映入我的眼帘。它的墙基是石头筑的，布满了葱郁的青苔；屋顶上覆盖着棕红的瓦片，可以想象下雨时，雨水滑落瓦片，变成长一片珠帘。爷爷奶奶看到我们到来，非常高兴。奶奶高

兴地忙这忙那准备午餐，而爷爷则是泡了一壶上好的铁观音，边品茶边跟爸爸妈妈聊天。吃了午餐，我便独自走出老宅。出了老宅，一抬头就看见奶奶家旁的两棵大树。

不知是这树的本性如此还是受了周边环境的熏陶，它们似乎也拥有了古镇醉人的气质。远看，它们仿佛就像两个柔美的女子，风情万种地俯瞰这幽幽古镇。这种质朴的美，不经意间便叫人沉醉。树上开满了许多粉红色的花朵，蓦然一阵微风便吹下了大半。漫天的花朵就如蝴蝶展翅一般翩跹于风里，天空就如下起了红雨那样美丽！飘扬的是粉嫩的浪漫的花絮，随风翩然起舞，然后归入尘土。我呆呆地驻立于老宅前，安静地看完这场醉人心境的花雨。待风过后，我弯身蹲下，拾起躺在地上的花瓣。我从没见过这种花，然而我却隐隐知道它肯定不是荒野中的无名小花。看着躺在我指尖的花儿，我惊奇地发现它的花瓣灵秀素洁宛若小家碧玉，花蕊亭亭玉立俨然大家闺秀。

看完这场花雨，我发现这古镇果真不简单！这里的一花，一树，一宅都与喧闹的城市不同，它们似是个体又似是整体。他们完美融洽地结合在一起，为这古老的城镇画出了一幅绝美的山水画。而人，是那么快乐和谐地生活在大自然里。

在这儿，我找到了异于繁华的宁静和快乐。同时，也发现城市的繁华并不代表快乐和希望。古镇独有的气

息却能引出一种平凡的幸福和快乐的感觉。快乐其实很简单。不需要昂贵的手机，奢侈的玩具；它所需的只是真情。用心，你会感受到生活中的一花，一树所带来的美好。这种叫做平凡的幸福，使这儿如此美好。幸福，就藏在每一寸空气中。

幸福

马家鑫 ☺ 德新中学

在寻找幸福的道路上，经常弄得自己狼狈不堪，便有了放弃的想法，却在最后的关头，属于我的幸福飘然而至。其实幸福很简单，也许一开始它就在我身边，一直默默的陪伴着我，静静的守护着我。直到永远……

幸福就是父母的关爱。在家，经常忍受不了电脑的诱惑，在电脑前一坐便是几个小时，过后头痛得厉害。那段时间功课做不完，吃饭喝水都是忙碌的，就连睡觉都会联想起游戏里的情节，父母为此总是担心不已。终于有一天，他们“爆发”了情绪大战，禁止我玩电脑！我可怜兮兮的望着他们，他们坚定的心开始动摇了，经过反复斟酌，终于决定了：让我只玩一个小时！每次到了时间点，他们就会准时叫我离开电脑。如此，头痛便再也没因玩电脑而发作过。

幸福就是朋友的祝福。在每次考试前，总会得到一些祝福。“加油，你能做到的！”“你努力过了，不用担心！”考试当中不免浮躁，但想起朋友的祝福与鼓励，心里会莫名的安定下来。认真的做题，一遍又一遍不厌其烦的检查着试卷，就连在最后一秒种也要临危不乱。

幸福就是老师的提醒。上课心神不定，老师总是会找尽各种不使你尴尬的方法提醒你，既照顾了你的面子，又维护了你的自尊。作业出差错时，老师往往也会留下一些温馨的言语，提醒你错误在哪里，原因是什么。有时，老师也会严厉地批评我，但我不会伤心，因为我知道老师没有放弃我，这是一种特殊的关怀。

在前行的道路上，我找到了属于我的幸福——被爱的感觉。父母、朋友、老师都是我一生的幸福，我也要给他们带来幸福！

满腹诗书气自华

李玉  南洋初级学院

外表看似平凡的陆玉欢老师，蓄着一头像训练有素的士兵服服帖帖的卷发，这些士兵大多数身着银色制服，从没出现队列不齐的现象。她的肩膀微微弯着，但是，走路、坐立时，背脊却从来都是直挺的，有一种说不出的倔强。

上课时，总觉得她语速慢得让人着急，几句话像唱京剧一样咿咿呀呀的绕来绕去说不完，一件小事也要千叮咛万嘱咐，重复强调好几遍。那一次安排同学们去面试，她便像个录音机一样，一遍遍重播相同的内容：请同学们记得打领带，记得微笑着回答问题，如此种种，让我们这些年轻学子觉得有些烦躁。

她藏在老花镜后面的双眼，因为干涩不通常常眨，开始的几个星期，我甚至怀疑她能不能看清每个学生的长相。我认定了她看不清下面的我在做什么，于是上文学课的时候，放心大胆的聊天开小差。但是慢慢的，我发现每次我走神而目光呆滞时，就会有一双探询的眼睛瞄过来；我偷偷聊天时，就会有一道犀利的目光扫视着我，看得我浑身不自在，乖乖捧起书认真做笔记。这样

来来回回几次后，我发现，自己的任何小动作都逃不过那双似乎清晰度不高的眼睛。那双眼睛的主人，用极大的宽容默默地关注着我，她带着几十年教书的阅历、几十年沉淀的智慧，分毫不差的将训诫输入我的脑袋里。

就这样，渐渐的，我被这位年近花甲的老师魅力折服了。她的风采，并不在于精致漂亮的妆容，不在于华丽时髦的装束，而在于她在讲台上旁征博引时，散发出来的吸引力。她讲中华文明上下五千年、欧洲文艺复兴、时事政治，将枯燥无味的文学背景知识讲得妙趣横生，像说书先生讲故事一样，情节跌宕起伏，过程中还不时丢进来一两个冷笑话，让人忍俊不禁。她讲话时经常有撒娇式的尾音“好吗？”、“知道了吗？”，让人觉得亲切可爱。

她周身散发着一丝不苟的儒雅气质，如她整齐的发型、如她整齐排放的讲义和文件夹；她的唠叨里夹杂着对学生不用言说的关爱，这种爱，如静水深流，安静的流入生命的每一个角落，所到之处，如玉一般触手生温。

她年轻时的棱角被岁月烟尘渐渐磨平，鬓角在日复一日的工作生涯中变得斑驳，在这漫漫时光中穿行奔走，她淡泊如素，除却对文学的研究，对学生的栽培之外，似乎没有什么更大的野心了。但就是这样一位看似平凡的老师，每每看她不再年轻的脸，总是觉得，舍不得就让她这样老去，舍不得让她离开学校，还想多听她

的故事，还想看她在讲台上“指点江山”，还想与这位饱读诗书文学涵养深厚的老师继续在文海畅游。

如果用一句话来形容她，“腹有诗书气自华”这句话再贴切不过，我相信，她还有更多的闪亮点被她暂时偷偷地藏起来了，等着我去发现、去感受那份洗尽铅华的睿智和淡雅。

星光

蒋伊阳  南洋初级学院

43

陈妍君老师给我的第一印象，就像个邻家大姐姐。

她个子不高，梳着长到腰间的辫子，齐齐的刘海下面是一双长得像小豆芽一般弯弯的眼睛。微笑时，一排好似迷你钢琴键一般整齐的牙齿会羞涩地露出来。年纪乍一看也就二十出头，这样的她，就算是站在学生堆里，也是无法分辨出来的。

老实说，这样的第一印象是让我有些不踏实的。这样年轻的她，内心肯定容易浮躁，我们万一做错了事情，保准是要挨骂的。况且她这个年纪，正是对于世界有着无穷野心的时候，应该也不会专注于教师这样千篇一律的职业吧？

我记得第一次专题作业的初稿发下来的那个下午，我从教室的窗户往外看，操场上红色的跑道被太阳照得像刚出炉的烤鸭，冒着滚滚的热气。燥热的天气让我有些忐忑不安。专题作业必须要拿到高分才能有上大学的基本保障，在我看来没有什么教学经验的陈老师，到底能不能帮我拿到高分？她会不会看都没看就敷衍了事？

初稿发下来了。薄薄的三页纸上，爬满了像无数只

蚂蚁一般红色的小字。字虽多，却不乱。这密密麻麻的小字，仿佛说话，一步一步引导着我，叫我如何修改我的初稿。看着它们，我意识到自己的担心是多余的了。

后来有同学告诉我，陈老师很早就起来为我们批改初稿了。看着她的黑眼圈，我感到有些内疚。

二十多岁的她，有着我从未听说过的生活作息。晚上九点就上床睡觉了，早上五点就起床了。后来，我还听说她业余时间从来不看电视。一个正当壮年的她，怎能有这样的耐力去抗拒丰富多彩的电视节目啊？这对我这样一个电视迷来说，是怎样都不能理解的。

陈老师讲课的声音低沉，她话不多，却每每能警醒我。

前几天上课时，空中灰色的云吞噬了整片蓝蓝的天，稀疏的雨点重重地打在跑道上，慢慢地湿润了整个操场。雨点变密，被无情的风吹进了教室里，打湿了我的课桌。大概是因为期中考试的成绩有些不如意吧，我们一下子像被冰雹打中的菜苗，都低着头干着自己的事情。没有人在意陈老师在讲台上干些什么，直到她把电脑声音开到最大，开始播放一段动画片时，我们的目光才陆续移到了讲台上。

这动画片是极具魔力的把我们紧紧地吸住了。这部片子里讲的是一只飞虫，在它死亡前的一分钟，按照一张计划表，竟然完成了三十多件事！

陈老师看着我们，弯弯的眼睛里透出了无限的好

奇，轻轻地问我们：“离期末晋级考试还有十周，你们拟好了计划吗？”

霎那间，我们竟无言以对。

那一晚，雨停了，风止了。我站在阳台上望着那无边无际的天，隐约地看见远处闪烁的星光。陈老师的样子突然浮现在我眼前。是啊，她不正像那颗发着微光的星星吗？不很亮，却足以缓缓地引导我们前行。

人就这一辈子

房纳寒 维多利亚中学

依旧是熟悉的夜，我从熟悉的学校走出来，黑漆漆的夜空再次与我相会，又迷茫又熟悉，一个人慢慢地走在僻静的蜿蜒小路上静静地思考着，曾几何时不知道有多少人和我抱怨对人生的愤慨，对生活的无奈。是啊！有些时候上天真的有些不公平，我也不知道为什么上天给了我宝贵的生命，却给了我一个不完整的身体，他偷走了我的光明。在我的世界里，“光明”二字是那么的陌生和遥远，我放弃过、努力过、拼命过、挣扎过、曾经以为可以战胜命运的我被一次又一次的失败打得遍体鳞伤。

如今我已经想开了，我也不再反抗了，因为我知道人永远斗不过天。人就这么一辈子，生不带来、死不带去的一辈子。我们在亲人的欢笑声中诞生，又在亲人的悲伤中离去。我们无法控制自己的生与死，但我们应庆幸自己拥有了这一辈子。我们虽然不能选择自己的命运，但是我们可以尽自己最大所能去改变它，这才是人生。

人活一辈子，会邂逅多少恩恩怨怨的人事。可是想

到人不就这么一辈子吗，有什么好看不开的？人世间的烦恼、忧愁，恩怨几十年后不都烟消云散了，还有什么不能化解的呢？

人就这么一辈子，我们应快乐地度过这辈子。不管上天给我们的是什么，只要我们不丧失对生活的信心，对理想的追求，只要您虔诚地去努力，乐观地去对待。我们在人生的路上不断跌倒，再不断地爬起来，在失败与痛苦中学会坚强。

我们是否可以换个角度想一想：人生在世，有多少梦想是我们一时无法实现的，有多少目标是我们难以达到的。我只想说人生有了梦想就有了目标，有了目标就有了动力，有了动力就有了方向，有了方向前方的路永远都是笔直而又光明的，人就是因为梦想而伟大。我们在仰视这些我们无法实现的梦想，眺望这些我们无法达到的目标之时，是否应该以一颗平常心去看待我们的失利。“岂能尽如人意，但求无愧我心。”对于一件事，只要我们尽力去做了，我们就应该觉得很充实，很满足，而无论其结果如何。

人就这么一辈子，不要去过分地苛求，不要有太多的奢望。若我们苦苦追求过却还是一无所获，我们不妨这样想：既然上天不偏爱于我，不让我鹤立鸡群，不让我出类拔萃，我又何必硬要去强求呢？

人生就是这样，因为困难而让我们更强大，因为磨难而让我们更坚强，因为希望让我们有了前进的动力，

因为梦想让我们更伟大。对我来说从小的失明又能怎么样呢？我还是开心地活到了现在，想开点，一切都会好。

我心中的第一名

罗金潞 南洋初级学院

初见

回忆里的她，是那样的英姿飒爽，毫无畏惧地在比赛场上同对手抢答问题，尽管第一次她回答错了，第二次她还是回答错了。第三次，在面对大众压力，和队友怀疑的目光下，她义无反顾地抢下了第三次回答问题的机会。我心里不禁为她捏了一把汗，如果这一次她再回答错误，接下来的比赛她要怎么办？她会放弃吗？几秒钟过后，场下一片唏嘘，她到底还是错了。

坐在我一旁的同学低声窃语道：“这个人每次抢答都是错，还好意思站在那里。”我笑了，回答道：

“你不觉得那是一种勇气吗？”那时候，我心里想的并不是她抢了多少题答对了多少题，而是她的这种越战越勇的精神令我感到震撼和折服。我尝试着同她换位思考，如果是我站在台上，在错了两道题之后，我绝不会在不确定答案的情况下去抢第三题。然而我们的选择截然相反，她很果断的抢了下来，不在乎答对的几率是多少。后来我才明白，就算只有百分之一的机会答对，她都会勇敢地去尝试。

这便是第一次遇见她的情形，以观众和选手的形式相遇了。那时候的我，打心底里面佩服这个勇敢的女生。之后唯一同她有交流的机会是在脸上，得知她的名字是“魏子惠”，然后，我们有一句没一句的聊了短短的几行字。本以为大家渐行渐远，然而命运却又让我们不期而遇。

重逢

两年后，当我来到新的学校，得知她也在这一所初级学院，心中很兴奋。如今的她已经成为了我的学姐。我对她记忆犹新，对她的敬佩与尊重，一直都没有淡去。后来有机会和子惠学姐提起当年比赛的情况，我们俩都情不自禁的笑了出来。的确，年少轻狂，当时可以很有勇气地抢题，可以不顾别人的眼光，做自己想做的选择，走着自己想走的路。然而现在呢？我们都不得不被梦想束缚住，我们不能凭空地让它自己变成现实，而是要不断地逼着自己朝着正确的方向努力。

重逢之际，我才知道，勇气这种东西是与生俱来的，它同你对梦想的渴望度成正比。只是，同过去相比，它以一种不同的形式呈现，比如说奋斗。在学姐的身上，她仍然充满了那种义无反顾的精神，只是这一次她义无反顾的对象是学业。从年初开始，学姐便一改以往的学习态度，开始热衷于学习，或者说不得不热衷于学习。也许有的人会嘲笑说，到了高二才开始学习，

肯定来不及了。面对冷嘲热讽，学姐没有过多搭理。她说，在还未付出努力之前，怎能轻言放弃？如果老是觉得来不及，那就等于放弃。

奋斗

如今已经是年中了，离毕业考试的日子所剩不多。我时常看到子惠学姐坐在校园里的某一张桌子旁，奋力苦读，或者，听老师讲解题目。每次见到她，她脸上的黑眼圈总是在提醒着我要时刻努力。后来连我也被她感染了，开始专心投入学习中。

就在前几个星期的一个早上，我们约好了要一起来学校读书。一大早，到了学院，见到她的时候，她已经做好了一份化学的选择题。那天的早上过得特别漫长，学姐手中笔一直来来回回地在纸上写着、计算着。坐在她的身边，会不由自主地认真学习起来。动力也不知从哪里冒了出来。看着她认真的样子，自己不免感到惭愧，自叹不如。于是我心中暗自决定，要学习到她的每一分认真。

同子惠学姐认识的每一天中，我总能学习到一点新的东西。无论是她的人生观还是那份认真的态度和勇气。尽管在当年的比赛中她没能胜出，但是在我心中她早已经是第一名。

子惠学姐，最后的三个月，好好加油儿！

心灵的依靠

王艺璇  南洋初级学院

这也许就是命运的安排，我们在南洋初级学院相遇了。

第一次见到马月霞老师是在一次面试中。我紧张到眼神失去焦点，飘忽的目光在六位评委老师身上打转，却看不清任何一个人的脸，也没有看到马老师对我的关注。事后，就在我要把这件事忘了的时候，马老师找到我，和我进行了一次谈话。

“天庭饱满、地阁方圆，双目含情如秋水”是书中用以形容女子相貌出众的话。以前我总是觉得文绉绉的，每每读起来都感到甚为矫情。不过那天，我终于体会到这15个字所包含的内容，和它背后说不清道不明的朦胧的美。马老师身上最吸引人的地方不是她无可挑剔的五官，而是她极具知性美的气质。一颦一笑，一言一语，气质由内而外散发出来。我在仔细看她第一眼的瞬间，就对她充满了好感和敬意。

马老师说，她在面试的时候看到我的表现，发现我有一些问题，一定要注意和改正，才能更好地完善我的个性。马老师说出我性格中一些极端的地方，比如对

自己的强项非常自信，但对自己的弱点显出极其自卑的态度。她希望我能在学习过程中努力加强优势，改正缺点。

马老师说话的时候，眼睛里闪烁着点点星光，眼底有着打动我的真诚和温暖。听完她的话，我激动的心颤抖了，泪水夺眶而出，我说：“马老师，从来没有一位老师像您这样了解我的……”马老师的眼底也有些波光晃动，她说：“孩子，我看到你的时候，就觉得咱们两个挺有缘的。”

缘分，像温泉，滋润了我的心房。

过了不久，学校有两个参加演讲比赛的名额，马老师推荐了我，还帮助我练习演讲。

我背稿子的语速很快，有些地方含糊不清，有些地方没能突出重点；由于缺乏经验，我越来越没信心。马老师总是一针见血地指出问题的症结，严厉又耐心地指正我。她的眼神温柔平静，鼓励我：“我知道你一定行，拿出自信来！”

就在马老师的鼓励下，我白天练、晚上练、在房间里练、在厕所里也练。每次妈妈在我冲凉的时候都要大声说：“你够了没有啊？洗个澡也不能安静！”

在练习的过程中，我和马老师的距离更近了。我们两个都是典型的豪爽性格，相处时很合拍，每次练习都充满了欢声笑语。马老师对语言文字有着精准的掌控能力，她时而毒舌，时而妙语连珠，说到兴奋处，眼中的

光芒更是璀璨，整个人都变得神采奕奕，忘却疲惫。练习结束后，我们经常留在学校长谈。马老师讲述了她在大学时期经历过的事情、学习到的知识，这使我对大学生活充满了向往，心中暗自下定决心要努力学习，考上一所理想的大学！

我的演讲从语速到心态，和从前大不相同了。我对自己的表现十分满意，我开始相信，只要努力用心地做一件事就一定会有收获。我耐心地等待着成绩揭晓，可是，我竟被淘汰了，没能进入决赛。

我的大脑一片空白。我失败了吗？我的努力没有收获成功吗？我是不行的吗？

马老师坐在我的旁边，轻轻握住我的手，语气轻柔得像一朵缓缓飘过的云：“艺璇，你不要哭，你已经做得很好了。不同的评委有不同的喜好，你没有被选上不代表你不好，只能说明她们更偏好其他人的风格。”

我努力深呼吸，阻止徘徊在眼眶边缘的眼泪滑落。马老师递给我一张面巾纸：“要哭咱也别在这里哭，回去就等两人的时候再哭。”

我擦擦眼睛，转头向马老师微笑。马老师的眼神透着坚定和浓浓的关心，我知道，她会是我心灵最坚强的依靠。我想，她也一定能知道，那一刻，我懂得了挫折的可贵和坚强的重要；我明白了，从失败中站起来，继续学习继续努力才是我应该做的。

马月霞老师，谢谢您！

有味

孟繁博  华侨中学

55

我们总是觉得城市是喧嚣的，缺少安全感，其实我们错了，我们的眼睛缺少发现的能力，遗失了感悟的心。而恰恰是园地中的一丝绿意，带给我无限的渴望、生机。那一点绿，会使我找到一支淡远的竹笛，丢弃一缕浮华的气息，体会一种分外恬静的氛围。

我喜欢清晨到公园中的小河边静坐、在小路上漫步，把大脑放空，享受欣赏与默想并存的奇妙感觉。因为在天边红褐色的残靄即将变成白色的流云的时候，沉静里有着某种永恒。

我喜欢听到清晨薄雾中的第一声鸟鸣，第一声虫嘘，第一声水流的潺潺，第一声树叶的沙沙……我喜欢看到坻洲中的水鸟因莫名的原因惊慌飞起，岸边的小草因微风带来的震动向河中倾倒……我喜欢嗅到青草沁人心脾的芳香，雨后湿土清新的土腥……这种美丽的静悄，连呼吸也觉得特别舒畅，好像都能听到栀子要开花的努力。

小河给我的美感在于它的生活节奏，它固执地在都市中保持了自己的时间感：水鸟总在黄昏时沿固定的路

线归巢。小花总在每年的同一时间开放。徐风也不用任何钟表，它知道在什么时候吹动才恰到好处地保持动态的平衡。那种原始和直观的美感，让我无法放弃。

正由于它们的启发，我找到了属于自己的时间，找到了和时间交谈的奥秘。比如：在哪里散步，才能踩到松软的褐土；在哪里驻足，才能听到最清晰的蝉鸣。而看到那些淡雅的野菊，我总是小心翼翼地抬起脚，它们从不需要任何的移植，就开得茂盛自然。

因为这些自然的存在，让我的眼睛捕捉到了无处不在的却鲜有发掘的美。这自然之美，气象万千。

想必那些树木，小草小花，河流，水鸟都和我有过交流，只是我不曾知道罢了。其实，它们对这个世界了如指掌，都有自己独特的生活方式，有着本身的美的角度。因为它们，所以我还能算是一个有味的人。

我一直想让生活变得更有意义一些，除了这些独立的欣赏，所以我才有了那么多“不良”的嗜好：写字、抚琴、走走拍拍……这些物件默默地存在，享受阳光和各种味道。现在我把它们以及那些野菊，水鸟，河流一并变成了令我敬畏的文字。这样，它们都会更为长久地活着，比其他东西更值得记录。我用文字去实现拼贴，希望努力加上流畅、清晰的文字，能帮我把这类寻常的小事物，写成一部相对完整的故事，一个没有流俗的感悟。

我相信认识真正的好东西，好味道都是不可以说

的。毛笔、古琴、河流、水鸟这些都是有味的好物件，而当它们变成文字之后，是否还会变得香气四溢，我一直不敢也不能想象。正因为如此，我才会希望自己变得有味。

猫妈妈

罗雪盈  德贤中学

“拿好你的鞋子，是时候出门了。”妈妈的声音从楼梯间传来。虽然事隔已久，但每当我看见鞋柜的格子时，莫名的愧疚感就会油然而生，猫妈妈的哀叫声不停地在我的脑子里重复。

我最讨厌的动物就是猫了，因为它们那双在夜里会发亮的眼睛，因为它们那让人厌和厌烦的叫声。

我拖着吸尘器在二楼打扫房间，而妈妈则在楼下打扫鞋柜。突然“啊”的一声，我三步并作两步地跑到楼下查看发生了什么事，结果眼前的景象让我大吃一惊。一只身上披着灰色毛发的猫从鞋柜里冲了出来，而我看见了鞋柜旁躺有两只小猫。它们懒洋洋的躺在那里，似乎不知道妈妈已逃跑了出去，细密密的眼睛无法睁开来，而身上长着雪白的毛，十分可爱。我第一次觉得猫咪其实也蛮可爱的。但是，绝不能把它们留在家里！妈妈也从来不支持家里养宠物，所以我们并不打算把小猫留在家中。

我赶快回到二楼做完家务后，心想着要把小猫送给哪位好心人。但是当我走到鞋柜时，发现两只小猫已经

不见了，剩下的只是在鞋柜里成群结队的蚂蚁。大门就在这时候开了，妈妈拿着空的畚箕走了进来，我上前问妈妈小猫在哪里，原来妈妈竟然已经把它们丢到家对面的那所空房子去了。我十分惊讶，加上天空已经乌云密布，我深怕小猫会因此生病或死去，想去看一看。妈妈警告我不许再去碰那两只小猫，而我也因为害怕和动物接触，所以并没有把小猫带回来。我原以为事情已结束，没想到第二天，猫妈妈回来了。

晚上，我们一家人回到家时，看见了那双会发亮的眼睛，但是那双眼睛却比平时的那份恐怖多了一分伤感。猫妈妈不停地哀叫着，似乎想把已不见的小猫叫回来；它不怕危险地闯进了我们家的院子，为的就是那两只小猫。看见了这一幕，我感到十分心酸，十分后悔当时没有劝妈妈把小猫留下来。爸爸随手拿了把扫帚就把猫妈妈给赶走了。

接着下来的日子，猫妈妈都到我们家的院子里来找寻自己的孩子，还不停地哀叫着，想把它的孩子唤回来，直到有一天，猫妈妈不再来了。它放弃了吗？而令我吃惊的是，我看见邻居两兄弟从对面的屋子里走了出来，手里各抱着一团白色的物体，竟然是那两只小猫。

那些小柜里的格子让我更能体会猫妈妈的辛苦。在那么窄小的柜子里还得照顾好两个孩子是多么的不容易，想到了这里，我的心又不禁地抽痛起来。

我希望那两兄弟能好好对待它们，或许有一天在街上看见了猫妈妈，我希望小猫们会认得它，这只为了它们而奋不顾身的猫妈妈。

幸福的滋味

卓佳萱 德新中学

幸福的滋味是什么？有人说：“幸福的滋味是甜蜜的。”也有人说：“幸福的滋味是快乐的。”众说纷纭，可我却认为，幸福的滋味是温馨的。幸福，不一定是惊心动魄的大事情。有时，一件微不足道的小事，便足以体现出幸福的所在。幸福就好比是树上的果实，只有经过心力的劳动，才能尝到果实的滋味。

以前不懂事的我总以为父母对我的批评管教是因为不爱我。每当他们对弟弟好一点，做姐姐的我总会感到不服气。他们总是说姐姐应该让着弟弟，但他们的这句话只会让我更生气。有做不完的作业也就算了，家务也总是分配给我做。看到弟弟坐在电视机前看卡通，我就一肚子火，但我也只能忍气吞声。因此，我常常在父母不注意时欺负弟弟，但到头来还是得挨骂。我也因为这样，常常和父母怄气，认为他们只爱弟弟不爱我。

记得有一次，明明就是弟弟在屋里踢球，把玻璃打破了，但他哭着对妈妈说不是他的错，并且把责任推给我。不管我怎么解释，妈妈只会说我本来就应该看好弟弟，不让他踢球，当时的我，气急起来，泪水禁不住夺眶而出。

父母也常常把我的成绩和亲戚朋友的孩子作比较。要是没考好，那天肯定得“开夜车”。而当弟弟考不好时，父母却是耐心地安慰他。当时的我，真的很痛恨有这个弟弟，恨不得他从我眼前消失。我很羡慕那些独生子，每当听见他们的父母对他们嘘寒问暖时，我心里总感觉不是滋味。

随着时间一点一滴的流逝，我也渐渐地长大了，了解了更多的人生道理。有一次，学校带我们到孤儿院去做义工。孤儿院里的孩子们看到我们时，简直乐开了怀。我还记得在那里认识了一个大约18岁的女孩。她的一番话触动了我的心灵。

“我从小就没见过我的父母，不知道他们叫什么名字，长什么样子。当我能够认人时，第一个认的是孤儿院的院长。院长人很好，收留了很多和我一样从小就没父母的孩子。我很好奇是谁把我送来孤儿院的，但院长一直都不肯告诉我。刚开始来这里，只有我一个人，每天都孤独的坐在窗前望着天空，脑里想着很多事，直到天黑了才睡觉。一天一天过去了，终于有越来越多孩子来陪我。因为我一直都是这里年纪最大的孩子，我都把其他孩子当弟弟妹妹看待。我真的很羡慕那些有兄弟姐妹的孩子。如果可以，我希望上帝能帮我，让我见见我的父母……”说到这里，她泪流满面，我也突然觉得心头满是酸楚。

回家那天晚上，我躺在床上翻来覆去，脑海里一直



重复着那女孩说的话。我想了又想，看着身旁已熟睡的弟弟，突然觉得自己好幸福。再看看床边放着的全家福照片，我好羡慕自己有个这么完美的家庭。那天，我领悟了很多人生道理，明白了幸福的滋味。

那天晚上，也是我第一次亲了弟弟那胖嘟嘟的脸颊。

飞往伊甸园的泡泡

吴小滢  科兰芝中学

18岁，我们都成年了。你特地为我准备了一场生日派对，同时也庆祝我们的成年礼。而我们在一起相处也18年了。从小我们一起长大，一起玩耍，即使不在同一所学校读书也未能剪断我们友谊的绸带，我们依旧是那么亲昵。

那天，我们像疯了般地玩着。躺在绿油油的草地上，你拿出了一个红色的小瓶子轻轻地问道：“还记得这个吗？”

“吹泡泡的？”我猜测道。

“是啊！还记得吗？小时候我们经常在一起吹泡泡呢！可惜长大了就很少玩这个了。现在我们再来玩一次吧！”你兴奋地说道。

“好啊！”我点头答应了。

我们在草地上像天真的小孩般吹着泡泡。在柔和的阳光照射下，泡泡呈现出多彩的颜色，有金黄色、鲜橙色、青绿色等等，闪闪的。而那些炫彩的泡泡，正缓缓地向宝蓝色的天空飘去，离我越来越远……

记忆也仿佛被带到了儿时一起吹泡泡的情景。那

时你穿着白色外套，一边拿着吹泡泡的网、一边笑着对我说：“你知道吗？泡泡飞往之处便是伊甸园的所在地。”那时我还一直不懂那句话的意思。

24岁，我披上了美丽的粉色婚纱，你也穿上了端庄的白色小礼服。你亲自为我化妆，精心地准备着一切，只为了让我当一位最美丽的新娘。还记得前一天晚上你还抱着我哭个不停，好像是你在嫁妹妹一般，害我也不禁红了眼眶。你眼里满满的祝福，我都收到了。

在鲜花与音符的围绕下，我步入了婚姻的殿堂。而你正是我的伴娘，见证着我人生中最幸福的时刻。后来，你也在拥挤的人群中幸运地接到了我所抛出的玫瑰花束。我也见证了您即将要到来的幸福。我们彼此为对方祝福着。

30岁，我们都已成家，各自有了自己幸福的结晶。两家人相约一起出游。海风吹过，在蓝得没有一丝杂质的天空与大海的相衬下，我们在红白条纹的遮阳伞下一起准备着食物，闲聊。

看着孩子与丈夫一起在金黄色的沙滩上玩耍、吹泡泡，你我都笑了，也忍不住加入了进去。炫彩的泡泡飘飘啊飘，越飘越高。刺眼的阳光，使我看不清它们到底飘到了何处。

60岁，时光飞逝，岁月早已在我们身上留下了许多痕迹，你我都老了。身边的事物变了又变，我庆幸着你还在我的身边，陪伴着我。我们时常坐在摇椅上聊天，

话话家常。抱怨着孩子太少时间回家看望、身体哪里疼啊，聊聊孙子所做的趣事，有时还会调侃对方。这么多年了，陪我走过大半个世纪的你依然还在我身边，感情依旧如初。我的一生，有你相伴就已足够。

“梦若，是睡着了吗？”妈妈摇了摇我的身体。

我恍恍惚惚地抬起了头来，眼角还带着一丝泪痕。看了看四周，白色的花、黑色的布，还有你正静静躺在那黑色的“箱子”里，身上依旧是白得纯洁的裙子，如天使般。

炫彩的泡泡飘啊飘，还未到达高空便“破”的一下破碎了。弹出的那微小的水珠一闪一闪的，但也在那一瞬间消逝得无影无踪，如流星般一闪而过，不留一丝踪迹。

它是否也会到那伊甸园去呢？那传说中的乐园。

守护骑士

陈思远 南洋初级学院

说到骑士，大多数人的第一反应肯定会想到一个高大英武的形象，身着华丽锃亮的铠甲，一手持着锋利厚重的骑士长剑，一手举着宽阔坚实的盾牌，双目如寒星一般，举手投足虎虎生威。但我所要描述的“校园骑士”却与上述形象大相径庭。他有着佝偻的身形，穿着略略褪色但却干净整洁的衣服，手中常拿着扫帚和簸箕，布满皱纹的脸如饱经风吹的沟壑，流露着沧桑，走起路来脚步蹒跚。

他，就是常年守护着学院的“骑士”陈炎德先生，一位普普通通的校工。

校工大叔是个很和善的人，每天清晨，他在学院门口打扫，同时也不忘对经过的学生微笑致意，温暖的微笑如和煦的春风，吹散了在早晨拥挤的公共交通工具上积攒的烦躁。如果当天有大型考试，他还会在微笑的同时，嘱我们加油，让我们带着一颗暖洋洋的心走上考场。

初次见到校工大叔，是我去学院报到的第一天早晨。说来惭愧，我天生方向感不强，那天，我找来找

去，找了好久，也找不到作为新生集合地点的礼堂。正当我迷茫地徘徊于校园中时，大叔的声音如及时雨一般响起：“小弟，你需要帮助吗？我看你在这里打转很久了。”我像抓住了救命稻草一般，问他礼堂在哪？大叔耐心地给我指出了方向，并嘱咐我以后有什么问题可以去找他。就是那一次，大叔给我留下了很好的印象。

大叔还是一个很执着的人。他的执着体现在他数十年如一日地守候在校园中，不论狂风大作也好，暴雨倾盆也罢，他都会默默的以微笑迎接着步入校园的我们。在学校的许多老照片中，我们都能在角落中发现他那消瘦的身影，唯一的不同是，他的腰越来越弯了——每天的操劳，压弯了他那原本笔直的腰杆；然而，他并没有回返家里颐养天年，反而忠于职守，继续为学院倾洒汗水。

校工大叔还是一个“身怀绝技”的人。千万不要因为他枯槁的外貌和蹒跚的步履就小瞧了他。就好像金庸的著作《天龙八部》里那不起眼的扫地老僧，轻轻一出手，可就制服了两大绝世顶级高手。校工大叔有没有这样的实力，我们不得而知，但可以肯定的是，拥有多年工作经验的他，绝对是清洁工作队伍中的一把好手。这一点，从学院整个环境的高度整洁就能够看得出来。要将偌大的校园清扫得纤尘不染，大叔的确是“身怀绝技”的“高人”呀！他用他的“绝技”守护这校园内的环境，为我们提供了优雅清新的学习环境。

校工大叔为人虽然和善，但并不是没脾气的。有一回，大叔刚刚将食堂的一块地面清洁完毕，一个学生为了抄近路，从那泛着水光的地板上走过，留下一串乌黑的脚印。大叔当即就发怒了，指着他，气忿地说道：

“你没看见我刚拖完地吗？一点不知道体谅别人的劳动成果，你读的什么书？”这是我唯一的一次见到大叔发火，清洁的地面，是他骄傲的劳动成果，当这份骄傲被人恣意践踏时，他隐藏的脾气便爆发出来。但大叔真的只是因为这样而发火吗？不是的。紧接着，他又说：

“地板这么滑，你要是滑倒了，怎么办？”原来大叔的怒气里还蕴含着对学生的关怀！

陈炎德大叔只是一名平凡的校工，但他经年累月的执着和努力，却造就了他的不平凡。他用自己的方式守护着校园，关爱着学生，他是学院名副其实的“元老”，也是学院称职的守护骑士。

我生命中的一束光

倪雪  南洋初级学院

高高的马尾，在一缕暖暖的阳光下泛着淡金色的光芒，一双眼睛眨巴眨巴的，像是会说话，又像是那最珍贵的羊脂玉一般，闪耀着灿然的光彩。这是我和李玉第一次见面，她淡定而又自信的站在三尺讲台上做自我介绍时的情形。回忆已然模糊，只记得从那一天起，她走进了我的生活。

初识时，我觉得她是个自信而又严肃的人。每天下午，最期盼的就是她站在讲台上做总结，然后说那句我们翘首以盼的“放学吧，大家可以走了”。那个时候，讲台上的她，眸中灿若星辰，举手投足间尽显领导者的大气与自信，果然有一班之长的风范。不过，后来随着我们渐渐熟悉起来，她在我心目中的形象发生了天翻地覆的变化。

她是个幼稚的小女孩。今年已经19岁的她，外表却全然没有这个年纪该有的成熟和稳重，一张像洋娃娃一样的脸上镶嵌着一对若隐若现的小酒窝，一笑起来，露出两颗闪亮闪亮的小虎牙。有一次我们一起去吃饭，在等待领取食物时，和卖饭的小伙子闲聊了起来，他随

意问了一句“多大了呀，小姑娘？”她调皮的一笑，眨着无辜的大眼睛回到“你猜呀”。小伙子随口就说是12岁，她不高兴了，脸拉了下来，一双浓眉翘成倒八字形，眉间挤出一个不怎么明显的“川”字，“我有那么小嘛，”她不客气地回应。小伙子又猜说13岁，她不说话，只是一直板着脸盯着小伙子，小伙子局促不安起来，语气也没有了先前的笃定和自在。

从13岁猜到16岁，眼看她的眼中似乎要冒出火来，小伙子不敢再猜下去了，其实那时的她已经18岁了，却顶着一张12岁似的欺骗社会的脸。长得年轻本应是好事，但是她的性格却比她幼稚的外貌更加幼稚了那么几分。每次有所求时，她总是抱着我的胳膊摇呀摇，再配上她那水汪汪的大眼睛和软糯糯的一句“火火，拜托嘛，”每次我都招架不住，不得已只能先投降，满足她各种“无理”的要求。每次我拒绝她时，她总是一脸悲惨的表情，仿佛天塌地陷了般，然后再小声说一句“火火欺负我，我要告诉你爸妈。”等我败下阵来，她又立刻变脸，嘴角一扬，发出银铃般的笑声，笑容洋溢的脸庞比阳光更灿烂，仿佛让天地都失色了般。这就是她，一个幼稚却最讨厌别人这么说她的人。

她还是一个文艺青年。总喜欢翻翻散文集，读读优美的诗篇。没事的时候喜欢坐在窗边，吹着向晚的微风写写日记，记录独属于她的心情和感悟，那个时候的她周身散发着沉静而又内敛的气息，仿佛洗去了铅华，荡

涤了心灵般让人不忍去打扰却又忍不住想去了解她。某一次我们同一届的五个人一起聚餐，同在异国他乡。我们聊着这几年来的生活，其中有辛酸和汗水，却也不乏欢乐与难忘的时光。这时候，她说了一句“不是最好的时光有你们相伴，而是因为有了你们我才有了最美的时光，才有了最难忘的回忆”。当时的情景已成为记忆的碎片沉入了脑海最深处，只记得月光倾城，每个人的心中最柔软的地方都被触动了，眼中似乎有温热的东西要冲破眼眶的阻拦倾泻而出。那句话深深地记在了我的心里，仿佛到地老天荒也不会忘却。

她还是一个很乐观很开朗的姑娘。独在异乡，每次给父母打电话都有诉不完的想念，说不完的感伤。可是有一次我听到她和爸爸打电话却充满了欢声笑语，转头看去，也能看到她嘴角明媚的笑容。接下来的几天，每次她打电话我都留心观察，每次都能听到她开朗的笑声，看到她明媚的笑容。从那以后，我也学着敛去话语中的忧伤，用最快乐的语调和爸妈聊天，那种感觉像是天地间都注入了阳光，温暖了我忧郁的心。

她伴着我走过了6年的青葱岁月，张扬的青春中有她相伴，更增添了许多欢声笑语。永远忘不了那些年我们裙角飞扬，嘴角含笑的日子，她像是一束璀璨的光华，给我的生命镀上了一层如玉的光泽，那么温润，那么明亮。

酒楼 老板 点心

涂涌  实勤中学

73

印象中，人生经历过的许多地方都让我感到温暖。可是，记忆中印象最深刻的地方却是一家不起眼的小酒楼那里，是我成长、哭泣的地方，更难得的是，那里留下我和爷爷的回忆。

小时候，爷爷常常会带我到那个小酒楼吃点心，吃完后，爷爷也总是会在那里和别的客人下象棋，爷爷下象棋的当儿，我就和那里的几个小不点儿玩。

每当爷爷牵着我的手出现在小酒楼的门口，酒楼的老板——一个快乐幽默的中年人总会大声地喊：“今儿个，你爷儿俩想吃些什么？”

爷爷笑着回答：“哈哈，老板你呀，有什么我没吃过的点心，都拿上来吧。”

“我说呀，我的新口味点心可多呢，您和您那顽皮的孙子能吃完吗？”每一次，老板都这样应声。

爷爷依旧哈哈大笑说：“吃不了，我们不会兜着走吗？”

老板是个爱创新的东北人，常常自制一些新的点心，也许因为能够与时俱进，小酒楼屹立多年，年龄比

爷爷还要大呢。脚下地木地板上面密密麻麻的划痕，仿佛是历史的印痕。酒楼是老板的爸爸留下的，他父亲过世后，酒楼就由儿子经营。老板心地善良，每次看见我放学经过小酒楼门口，他就拿出新出炉的点心叫我尝尝，可是，小时候的我口味太挑剔，也不懂事，经常尝过之后，摇摇头说：“不好吃。”老板的眼中就流露出失望的神色，可一旦我说“好吃好吃”，老板就喜上眉梢，拍拍我的小脑袋：“小家伙，小孩子说话不骗人，你说好吃一定好吃。”

现在想来，那时候我太顽皮，在小酒楼玩的时候，经常捉弄老板，不是把灶台的锅藏起来，就是在和好的面里倒上一杯水，可老板脾气超好，他只是举起手来作势要打我：“你这个顽皮的小猴子，不想活了吧你。”然后，就一把抱起我，边摇晃，边用他的络腮胡子扎我的脸。

可是，自从心爱的爷爷去世后，我就很少去那家小酒楼吃点心了，偶然的一次放学后，脚步不由自主地把我带进那里，我都会点很多点心，可是吃起来一点没有滋味。老板看到孤单的我，摇摇头，长长叹口气，岁月在他脸上留下更深的皱纹。从此后，我就再也没有去了。

多年以后，那个东北老板已经离开人世，酒楼也在城市拆迁中被拆了。我顿时有一种想哭又哭不出的感觉，我不知道是伤心失落，还是遗憾怀念。现在，高度

的城市发展，人们都喜欢去豪华的大酒楼吃点心，那家不起眼的小酒楼在时代海潮中沉没了，而我和小酒楼的缘分只能留下回忆，想得到，看不见，那个和蔼可亲爱说笑的老板也永远与世界告别，我和爷爷一起走进小酒楼叫很多点心的画面也成了绝唱，小酒楼独一无二的点心滋味也只能在记忆中回味。

星辰的月夜

黄佳怡 ☺ 圣尼各拉女校

夜幕悄悄降临，好似将万物笼罩在黑屏后，大地漆黑一片。零星几点缀在夜空中，勾勒月夜墨色的容颜，熠熠闪亮，好比人间点点灯火，好似仙界调皮的精灵。茫茫夜空中，一颗颗的星星，是闪烁的六角星钻，耀眼光无比。一颗颗的星星，究竟蕴藏了多少久远的童话？

星辰，这是你的名字；小星星，则是只有你我 know 的小名。巧合之下，你注定与星辰的一切有关，也因此认识了热爱星星的我。你是我的儿时玩伴，后来的死党，但如今，你在哪儿呢？

抬起头凝视漆黑的天空，鼻子一阵酸涩，心口涌上一股热流。那颗最闪亮的小星星，好似你那双会说话的明眸，眨呀眨的，那……是你吗？你，在注视着我吗？两行晶莹的泪水滑过脸颊，滴落在草地上，消失得无影无踪。

曾经，我们是令人羡慕的死党，无话不谈，也不轻易被他人挑拨。谁说男女之间不可以纯粹是死党关系呢？我们就是个很好的例子。我们彼此心里最清楚，我们是世间最好的哥儿们，默契十足的兄弟。当我有难

时，你拔刀相助；你有难时，我更不会袖手旁观。

记得吗？小星星，平躺在我们的“秘密基地”——那一块青葱碧绿的草原上，幽幽地诉说心事，目光集中在星星，是多么悠闲自在。风微微吹过，嫩草扭腰舞动，发出悦耳的交响曲。这时候，重重的心事，都被抛到九霄云外。

农历十五，当大伙儿忙着品茶赏月时，有谁会注意那不起眼的陪衬的小星星？我俩瞧的并不是那轮明月，而是那颗颗小星星，欣赏它们不为人知的美。

试问是老天爷嫉妒我们的感情吗？要升初中了，但你却要与父母移民到加拿大。离别在即，千言万语，化为一句保重。你搭的是夜班机，说好了，虽然没办法在一起看星星，那么分隔两地，看同样一片天的星星，就好似在彼此的身边。

可是造化弄人，你不幸坠机。丧礼时，只好拿你遗留在国内的衣物充当你。而我，强忍着泪，因为你临行前说过要我坚强。当身边的人都以为我没事了，那种欲哭无泪，被压抑的心情，他们了解吗？

再次仰望天空中闪闪星辰，好似看见你的眼睛。是你吗？内心的压抑终于爆发出来。

泪水夺眶而出。

时光里的友谊

梅欣怡  圣尼各拉女校

那年，她十岁。她们陆陆续续地闯进她的生活，她们从相遇，相识到相知。这其中的过程充满了羞涩与窘迫。那时，她们还单纯无知，那时的她们只知道自己需要人陪伴，或许十岁已经不小了，那个年纪的小女孩已会开始愤恨闯入她们友情的第三者。小小的心里会堆积着对他人加入的不满。可是，她却无能为力，因为她害怕。她害怕面对她们冰冷的眼神，她的自尊不允许她继续留在她身旁。所以她选择故作坚强，孤身一人。

后来，已忘了是什么原因，她们都渐渐释怀了，慢慢地接受了对方的存在，因此，她最好的朋友从一个变成两个。再后来，她们遇到了刚和朋友吵架的她，不知怎么的，她加入了她们。或许是因为她们在她最难过的时候给予她安慰，总之她们现在变成了四个人。

友谊真的容不得半点挑拨离间，因为听信了某些人的措辞，她第一次被孤立了。虽然每当夜深人静的时候，她会开始胡思乱想，会开始质疑友情的定义，但是她始终相信她们是真正的朋友，她选择无视心中那些消极的想法。再后来，她们被分到了同一个班，就是从

这时开始，她们的关系变得更加亲密了。她们会围在一起谈未来，谈理想。她们一起傻笑过，一起悲伤过。有时候，翻翻一起照的照片，记忆就会像潮水一般席卷而来，那些感动，那些喜悦，那些一起走过的绵绵岁月都历历在目。跟她们在一起总是有说不完的话，总会因为一些小事而笑成一团。在旁人眼里，她们或许是一群毫无形象的疯丫头，但是，在她们心里，她们知道自己有真正的快乐。

距离或许可以产生美，但是它将带来的疏远和陌生是无法忽视的。或许有一天，她们会渐渐地失去联系。或许，在很久以后她们会在不同的国度追随各自的理想。或许，终究一日，她们会忘记彼此。毕业那天充满了离别的惆怅，就算知道以后还有机会见面，但心里总觉得什么东西变了，心里少了一份快乐，多了一份空虚。她们已经习惯了彼此的陪伴，习惯了有对方的日子。

分开，就等于见面的机会少了，以后的日子里，她们可能会认识新的朋友，渐渐会有人取代她们彼此心中的位置。但这些都只是也许。她宁愿相信，也许，时光不会冲淡她们之间的友谊。只愿多年以后她们还能坐在一起，共同叙述曾经的故事，共同缅怀那些回不去的快乐时光。

一瞬间的生与死

黄佑解  中正中学（义顺）

认识我的人都会知道我常说“珍惜”二字。我至今在人中旅途中最大的领悟就是人生无常，因为我曾在六年前第一次和死亡离得如此接近……六年过了，当年相关报道也已在网上搜寻不到痕迹了，但是我还是如此的印象深刻……

我常说珍惜每一秒的心跳，珍惜双脚踏出的每一步、手上的手机、嘴里的食物和每一节的上课铃声。因为你不知道下一秒你的心还会不会跳动，你的脚还能否踏得出去，今天睡觉明天会不会醒来……

你可能会觉得我说的都不会发生在你身上，这确实也是十岁的我所想的。但是，2003年的一个正常读书日彻底改变了我的想法。

那一天，大约是在最后一堂课吧，我的英文老师请了假没来教课。他吩咐代课老师给我们作业做。可是那天代课老师并没有进来我班，我们一班四十人就这样享受那四十五分钟的空档，等着放学的钟声。依然记得当天外面的天气是乌云密布，因为我一心想着回家，找我那如同生命的电脑及我那刚刚出生的小弟。时间一秒

一秒如常的过着，外面吹着的风慢慢变大了……只是不寻常的是，风速之强烈能把窗帘布给吹上天花板。加上随之而来的雨点，就这样形成了窗帘布贴在天花板上的“奇景”了。

风速不但没有转弱的迹象，反而更加强烈了。坐我旁边的女生告诉我她很冷，我当然要把机会英雄救美啦！我把我的外套借她穿，还装帅地告诉她别怕，凡事都有我在。回想起来，也有点可笑。后来，扩音系统传出了老师的声音，“请同学、老师们立即前往礼堂集合。请同学、老师们立即前往礼堂集合。”没有老师的我们该如何是好啊？突如其来的怪风把屋顶的瓦片都吹落了，大树倒下，玻璃片砸在老师车子的挡风镜上，就连数十米外的巴刹瓦片都吹过来了。

惊慌的我们不知如何是好，自作聪明的我就召集了我班的难兄难弟，想撞向那木制的课室门逃出。可是刚“撞”出一些缝隙，就被那风给吹回来了。矮小的我们一直努力的撞了再撞。一群想成为“救世英雄”的我们就这样不停歇的努力着……

皇天不负有心人，终于被我们撞出了“救生门”。那完全淋湿的木门就那么不幸的朝正从办公室前往礼堂的老师脸上摆了过去，幸好柱子挡住了木门，“救”了老师的脸。老师见状，马上疏散我们前往礼堂。有些人还收拾书包，而我却完全不顾书包逃命去。前往礼堂的路上满地都是支离破碎的玻璃碎片，树干树叶等。等情

况稳定后，老师带我回班拿书包。只见“案发现场”纸张满地都是，地板全湿。事后还听说事情发生时还有人目击有“迷你龙卷风”出现。

之所以印象如此深刻，除了当年单纯天真的我被这恐怖风灾吓坏了之外，也是因为与鬼门关擦身而过的我感受到死的恐怖，活的荣幸。从此以后，我深深领悟到“珍惜”的重要性，时时提醒自己珍惜身边的人事物。不要等到失去了，才发现它的曾经存在。

无可否认，当年的事给我留下短暂的阴影，甚至有对雷声的恐惧。虽然已经克服了阴影和恐惧，如果一切能够重来，我还是愿意经历那次的风灾。那次的风灾，我学会了人生一大观念——珍惜。

给明天依然年轻的妈妈

唐乐言  中正中学（义顺）

83

有时候，我照镜子臭美的时候，会忘记其中有几个地方跟你的特别像。比如小蒜头鼻，还有两个支棱着的耳朵。最近好多人都说我长得像你，我挺高兴。我觉得你挺漂亮，真的，不是拍马屁。

你总是说你老了，头发掉下来大半是白的。科学家说了，人的精力在四十五岁才达到顶峰，你现在正是上升期啊！我看好你呦！

我好像总是惹你生气。咱俩生气的方式有相同的地方，所以我知道怎么能激怒你，也很能体会你生气时候的闷劲儿。我能很快就不生气了，不知道你能不能。下面分享一些我的经验。

一、想些温馨的事情

有时候我的眼神儿十分的挑衅，但你要努力回想咱们温馨的时光。你做过的一些小事，我至今记忆犹新，并且属于一想就流泪的那种。比如有一次过马路，有车子一下子冲过来了。你立马伸出了胳膊，中间隔着小姨，到我这儿就剩一只手了，指尖绷得直直的。我总

觉得那一刻你的胳膊可以像麦当劳叔叔一样“嗖”一下，伸得老长老长，然后使劲往后拨拉我。小姨整个人往后仰了一下，因为你的肩膀都快压倒人家了。那辆车贴着我就过去了。你要是没拨拉我那么一下会怎么样，我觉得场面会挺血腥的。所以跟你在一块儿很有安全感，你仿佛永远能预知降临在我身上的危险，并且保护我。

我有没有那么几件事让你挺感动的？对了，在这里我要坦承一件事。在我小学六年级的那年母亲节，我送你的那朵康乃馨是从咱家茶叶店花瓶里拿的。送给了你以后，你还是忍不住问我花了多少钱，我告诉你无价。你的表情挺奇怪，有点尴尬，有点开心，脸红扑扑的。我也很尴尬啊，不好意思说直到茶叶店才想起那天是母亲节。我也不想说那么肉麻的话啊！反正那天我没花钱，那朵花确实无价。

二、读本感人的书或看部感人的电影

我前几天看一部电影，哭得稀里哗啦，很多负面情绪都随着眼泪流走了。我推荐你看，你说不想看流泪的。结果当天中午我到你房间找你，你抱着个电脑正在看《海洋天堂》。整张脸都被泪水泡肿了，像个发面馒头似的。你说本来心肠那么软的一个人干嘛非得摆出那么严肃冷酷的姿态呢！

我爸常说你有一颗老爷们儿的内心，其实我知

道，你就像椰子一样，壳又硬又扎人，里面其实可荡漾了，还甜滋滋的，哭完了以后该不生我的气了吧！我知道你一般被感动以后就会下决心不再生我和小芝麻的气了。这一时的心软就把生气忘记了。

套用小芝麻的一句话就是：“我喜欢你。就算你生气了，我也喜欢你。”

先别起鸡皮疙瘩。有时候我真的觉得你像个小女孩儿似的，犟起来让人没法儿的，想对别人好又不愿意当面说，非得背后搞小动作，比如说上一次购物怎么买了那么多我爱吃的奶酪香肠、牛肉还有橘子？

当然你生气起来也很可怕。你生气的时候脸色不好看，而且吐字很重。我能理解你心里的闷火，又不舍得摔盘子砸碗的，又好面子，不愿大声喊，这样也不过分。

你一生气嘴边的酒窝就露出来了，让我想笑又不敢笑。我记得以前在写作文的时候，我很矫情的写过一个同学：“你嘴巴有一个酒窝，只有开怀大笑的时候才能看得到，你多笑笑好吗？”对你呢？我总不能说你多生气吧！哈哈！

我以前认为你是个很严肃的人。直到有一天，你网购了一本书《拆掉你思维里的墙》。你看完这本书后热血沸腾，决定改变自己。还带起了随书附赠的塑料手圈，一天之间，手圈不停的从左手换到右手，右手换到左手，让我和爸爸眼花缭乱的，还以为你会坚持到底。

结果没几天，你就不再折腾了。我再也没看见那手圈。但是过了几天，我记得有一天你收到一个消息，你的手机流量超了一大堆。花费不菲。我主动承认玩你的手机，你没有批评我。这可不可以理解为你思维的一个小墙角被拆了？

对了，那时候咱们住在厦门。本来那么喜欢鼓浪屿，结果到了厦门后去鼓浪屿总共也没几次。我记得那一阵老是吃白菜炖肉。我现在一想起厦门似乎都能闻到那个味道。那段时间我们经常出去散步，带小芝麻去坐喜羊羊摇晃车。沿着厦门起伏不平的路，一边走一边说话。那时候小芝麻乖乖地听着咱俩聊天，也不插嘴，一会儿就睡着了。

因为你是妈妈，我会经常忘记你也会失望，也会难过。我一直觉得妈妈好像是百毒不侵的钢铁战士，所以我第一次看到你流泪的时候也很慌乱，我们都在学习，学习怎么当个妈妈，怎么当个孩子。

慢慢越来越大之后，我会重新认识你，重新接受你。像接受一个新朋友。在这个过程中我对你会有过高的期望，比如能随时随地懂我的想法之类。因为在一开始你就陪着我了，按理说你应该是最了解我的人。但是人都是会变的，而且我觉得一个人不可能完全了解另外一个人，人的心灵也应该有外衣。我们又没办法当朋友，所以都要努力适应这个新状态。

你曾经很自豪的说你一生中坚持过那么几次你认

为对的事情。妈妈，你的一生还长着呢，现在下定论未免为时过早。你还可以坚持你认为对的事情。不过现在，有三个人在旁边指手画脚。你可以听听，也可以我行我素，我们依赖彼此但并不属于对方，如果你想做什么，那现在就开始做吧！不要说你现在什么都不想做，这是惰性。难道你忘记图书管理员的梦想了吗？能有一个梦想，是多少人在追逐的东西，你现在有一个了，为什么不去实现它？

你曾经教给我很多道理，我希望你自己也实践它们。我的经历还没有你多，可能很多年后，我也觉得世界没有我想象的那么美好。但我还是感谢你把我带到这个世界上，用爱慢慢浇灌我长大，然后教我去体会这个世界。

你当过孩子，后来，做了妻子，然后成为了妈妈。前二十四年我缺席了，但是我生命的每一个阶段都会有你的陪伴。你是我的领路者，我的老师，我的旅伴。但你又不只是这些，因为你不会离开我，你是我的妈妈。

我的朋友

朴智荣 ☹ 德新中学

你相信友情吗？——题记

对我，朋友一直是一个虚无的概念。

我可以为朋友赴汤蹈火，但一直恐惧一厢情愿的赠与换来的是我的伤痕累累。所以，我一直在原地等候，而这漫无期限的等待终究让我迷失了，也迷失了当初我对它最纯真的憧憬。所以，直到很多年以后，当那颗被假象、被欺骗、被失望所包裹的心渐渐拨开时，我才懂得：原来，那些年，那些人一直在与我并肩同行。

每次跑完步，我的脸都会变得红彤彤的，上气不接下气地喘着。而看到这样的我，她总会双手搭在胸前，以一副王者坐拥天下的自豪俯视着我，并时不时地从嘴里蹦出几句嘲笑的话语：“你看看你，跑得这么慢，等你跑完，我都快儿孙满堂了。”还送我“乌龟”的绰号。而她的每一句犀利的话都会引来旁人的捧腹大笑。而我也只能大眼瞪小眼地看着她，因为对于她假意的讽刺，我一直心知肚明；因为我知道，她会一直陪我练

习，不论春夏秋冬；而在跑步之后，总会和我分享同一瓶水喝。那年，她说过她会是我最好的朋友。可是，我还是将那句感人肺腑之言抛在了脑后。

在冬日，我最讨厌靠窗的位置。虽然有两层窗户，但是寒风也会从缝隙中潜进来。即使我穿成企鹅的样子，也会冷得直哆嗦。可是，坐在旁边的他却似乎平安无事，所以，冷到受不了的时候，我会借他的衣服穿，他也似乎对我这样的举动毫无怨言，渐渐地，他和我都习惯了。我们会为了一个小小的问题而吵得面红耳赤，我们会津津乐道地叫着对方的外号，我们会在上课时一起偷吃东西，我们也会互相掐打着对方。我们是同桌，他与我的交情时间最长，也因此我一直将他视为莫逆之交。那年，我以为我们会永远同桌。可是，我忘了我们的同桌也是另一种意义上的朋友。

她们，每次想到她们，我都会涩涩地一笑。除了上学之外，周六的一整天似乎都会黏在一起，因为补习。语文之后数学，数学之后的英语，以及中餐的休息，我们形影不离。虽然这样的机械似的生活很累很烦，可是我们还是会乐此不疲。我们三个曾经疯狂地跑过一个街道，就为了追赶那辆每十分钟一趟的巴士，就是为了英语课不迟到；可是即使再赶再跑，我们还是会晚到，还是会低着头傻兮兮地走进教室。那年，我以为是外界因素使我与她们的距离越来越远，现在才知道是自己一步步的停留，使得自己跟不上她们的脚步了。

其实，那些年，那些人一直温柔而坚定地陪伴在我身边，从未远离。正因为是朋友，所以才会在寒冬腊月中陪我同行，才会在寒冷的时候给我衣物；更会在人来人往中，满大街地陪我跑，陪我疯。所以我想，只有在朋友这个名次上，一个人会为另一个人付出他的所有，奉上他的一切。

我一直清楚地知道在那不长不短的时光中，埋有太多太多的美好，可是那年的我却忘了，这一切的一切都会成为过去，成为再也回不去、再也不能拥有的过去。所以，每一次想起那些过往，我虽未潸然落泪，但心总是空荡荡的，伸出手来捕捉到的，永远都是空气，那种看不到也感觉不到的东西。那一刻，我才明白原来错过一个人，不是丢失一段记忆或遗失一段岁月，而是因此得到了永远永远的奢望以及遗憾终生的感慨。

“你相信友情吗？”

我想，这篇文章既是我的回忆录，亦是我的答卷。

回忆童年

陈慧婷 法嘉中学

闲暇时，我总是喜欢仰望天空，欣赏着有时像泉水般清澈的天空和有如棉花糖般的白云。望着天空那淡淡的蓝，我忽然想起小时候的我曾经看过不同颜色的天空，曾拥有着那样多姿多彩的童年生活。

还记得小时候，我喜欢吃很多巧克力，喜欢巧克力在嘴里慢慢地融化，甜到心底的感觉。吃过巧克力以后，我另一个爱好是收集五颜六色的玻璃糖纸。每次吃完糖果后，我会小心地把糖纸一张张展平，用清水洗后再一张张小心翼翼地贴到向太阳的玻璃窗上晒干。阳光透过玻璃窗纸晒进屋内，屋内顿时变得五彩斑斓了。我那张小小的床变得一块绿，一块紫，一块红。梦幻和神秘感充满了整个房间。

我既兴奋又惊讶，张开了大嘴，瞪大了眼睛，想要把整个场面印到心底。我激动地扑倒床上，一边打滚一边欣赏着不同颜色从我皮肤上流过，像溪水般地流过。直到我觉得累了没力气的时候，我便仰躺在床上向窗外望去……透过糖纸，身体全身好像刚充完电一样，精神百倍，重新着色了。

肥嘟嘟的云朵惬意地被风吹着，飘荡在颜色不一的天空中。那云朵也似乎很喜欢打扮，每飘进一块玻璃糖纸的领域，便要换一身同样颜色的衣服，悠悠地走过。我被云朵的姿态逗得大笑起来，每一个笑声都是一个音符，自由自在地从心底蹦出来。

我想：“那些颜色应该是我童年的色彩吧，那么的美丽，那么的神秘。”

蓝天下的白雪，让我想起我曾经与朋友一起玩雪，浸身于那个纯白的世界。屋顶，树木，等等……一切的一切都被裹在用雪做的被子里。我们找到了一处比较平坦的地方，把四周的雪都集中过来，再到四周找一些雪砖。一切准备好后，我们便开始筑墙，建好的墙面平滑又干净，像钻石的一般。然后，我们在里面用雪搭一张小小的沙发，一张桌子。还没做完工时，大家的手套上都结了小小硬硬的冰粒，手也冻成了冰块，可是大家红扑扑的小脸上都绽开了如蜜糖一样甜的笑容，水雾从口中散出。

童年，像雪一样洁净，也像水雾般美丽而短暂吧！对我来说，童年，已经是过去的事了，我已不再有童年时的那种心境了，不再透过玻璃糖纸看多彩的天空，不再忘我地堆雪屋。

童年的多彩回忆永远沉淀在我心底的最深处，散发出永远的芳香。我永远都不会忘记我人生中唯一的童年。

挫折让我成长

邵玺 中正中学（义顺）

人的一生会经历礼花般的成功，也会经历荆棘般的失败。有时我们会展现花一般的笑容，也有时会品尝冰一般的泪水。

记得那是在我五年级的时候，我有幸参加了书画比赛。当时，我不仅代表我们班，同时，也代表我的学校。老师和同学们都给予了我很高的期望，我也知道，如果得奖将会是莫大的荣誉。

盼着盼着，终于到了那一天，我兴奋的到了赛场。待比赛开始后，我提起毛笔画起了自己拿手的山水画。我画了在云间的青山，那份阔气、雄伟，连我自己也无法相信是出自于我的手下。我忘了老师的忠告，开始大用笔墨，整个画面被画得过于满，我自己似乎没有意识到这一点，仍不停地画着。

当我的画已接近尾声时，我松了一口气，站起身稍微活动了一下筋骨。突然，因为没站稳，我的右脚碰到了装满墨汁的水桶，水桶摇了几下，我的心也跟着“怦怦”跳着，只见那不争气的水桶径直朝我的画倒去。墨汁洒了一画。顿时，我呆住，难以置信地看着眼前发生

的一切，伤心与愤怒在我心中油然而生……此时，这已不是一幅水墨画，而是一幅“泼墨”。我眼前的画面模糊了，只觉得脑子里除了对自己的职责，别的，什么都不存在了。

失败后的心伤，我知道只有坚强的信念，因为已经无法挽回……

那次比赛后，我足足在家里呆了一周，我没有胆量去面对老师和同学们。闷热的七月中旬，沉重的心情，比赛那一幕还时不时在我脑海中回荡着，我自己一直忍受着、调整着。

当我鼓起勇气去找老师时，我读出了老师严重的责备和失望，我望着老师，自己是多么的内疚，心里也无数次希望这一切都能重来一次。

老师虽没说什么，但我知道这是她安慰我的唯一办法。我知道“不遇见雨怎能见彩虹”这个原理，也知道无论再大的挫折，我一定要经过自己的努力，来挽回，来再次证明自己。

之后的一段日子里，我努力再努力，为了曾经流过的泪，我下定了决心，为了那一刻再次的来到，我一直准备着。

我，真的做到了！等待已久的那一刻！我，终于成功了！站在领奖台上的喜悦，台下给予的掌声，都足以证明，我成功了！

是啊，多少天辛勤的努力，终于换来了成功。“不

遇风雨怎能见彩虹”我知道了成功的付出，也体会了挫折的心伤。我相信，在挫折中成长并不是坏事，我可以在最后迎接成功，享受喜悦的同时也欣赏挫折，珍惜失败……

“加油”爷爷

陈怡璇  南洋初级学院

至今，我都不知道如何称呼他。他，瘸着右腿，走起路来一拐一拐的。他有着满头白发，脸上的老人斑宛如鹌鹑蛋一样，脸颊的肌肉下垂。

这个老爷爷，在充满生气的校园里，每天都重复着一样的工作，将学院里的垃圾桶清理干净，把垃圾集中，再用手推车将垃圾运送到校门角落处的垃圾收集点。

一般的清洁工都是这样工作的吧，但引起我注意的，是他的笑容。不管什么时候看到他，他脸上都露着能将他人烦恼一扫而空的微笑；而且，他也总会礼貌的点头，说“加油加油”。早上，学生一一到学校报到时，他早已开始了工作。对着满脸还沾着惺忪倦意的学生，他说“加油加油”。中午，对着刚结束一堂课而赶往另一节课的学生，他说“加油加油”。下午，对着在校园里做功课的学生，他说“加油加油”。晚上，对着准备回家的学生，他也说“加油加油”。

他说话时，似乎有点短舌，又像是以前中风留下的后遗症，“加油加油”的背后，有多少故事，没人停下

脚步聆听。他的存在，看似微不足道。他的工作，也好像是谁都可以胜任的。但是，学校少了他，也许就会少了一份快乐。除了吃饭的时候，我从没看过那垃圾推车离开过他的双手。

起初，我并不知道他要垃圾推到哪里。直到有一天放学时，我看到他在校门的一个角落，一手扶着垃圾车，一手提起一袋垃圾，将它移放到地上。前门和教学楼之间，有着一段又长又陡的路，还有人把它比喻成“一座小山”，看起来弱不禁风的他，每一天要来回无数次地将那满满的垃圾车推下“小山坡”，再把空车推回“山上”。那一刻，我对他另眼相看。

以前，在电梯里，他说“加油加油”时，我只会向他微笑，现在，我会回应他：“你也加油加油”。听到我的回答，他的眼里，仿佛会射出光芒，似乎很开心。想想，也许，他是把我们当作他的孙子孙女看待的吧。任劳任怨，整天忍受垃圾的臭味，就为了给我们提供一个干净的环境学习。其实，他才是春天里的一棵大树，为身为幼苗的我们遮荫，让我们能够舒适的学习。

“加油加油”爷爷，谢谢您一直以来的鼓励与笑容，让我能在心情低落时，很快的振作起来。也许，我们之间的沟通，就只会是这样，但是，你也要一直一直“加油加油”，努力保健哦！

云，天空飘泊的风景

李如玉 ☉ 科兰芝中学

它，每天不管黑夜白昼，都会在天上飘来飘去。它，开心的时候，像一朵朵棉花，悲伤时，就会变成一个黑脸巫婆。然后，它豆大的泪珠挥洒而下，滋润了大地。它，就是云，天空飘泊的风景。

每当生气时，不知怎样把气消灭的我，便会走到窗前去，看天，这时，望着天空中的云，我渐渐的陶醉在那美丽的风景之中。缓缓地，我心里的怒气消失了。

刚下班的人或许已筋疲力尽了。但是，他一旦往天上一望，看到了那朵朵白皑皑漂亮的“花朵”，他疲惫的身体就会慢慢的恢复体力。

云，在天上摆着很多姿势。有时，它会变成一个婀娜多姿的舞蹈员。有时则会变成鼻子特长的大象或一个长脖子的长颈鹿。

它，帮助我们把满肚子的怒气怨气消灭。

它，使遭遇挫折的心得到支撑与力量。

它，使悲伤的人展开笑脸。

它，就是云，天空飘泊的风景。

The background is a soft, pink watercolor wash. Scattered throughout are several clusters of balloons in shades of pink and white, some with thin black outlines. On the right side, there are two stylized dandelion-like plants with dotted stems and small, winged seed heads. The overall aesthetic is gentle and whimsical.

小小说

水晶球

王正昊 ① 华侨中学

女孩十八岁生日的时候，男孩送了她一只水晶球。

女孩把玩着，看着阳光投到水晶球中心那一幢别致的林间小屋上。女孩相信男孩为她选礼物一定是花了不少心思，夜里躺在床上翻来覆去地思索着礼物的含义，猜测许久，却琢磨不透。终于她有了顿悟，水晶球是古人占卜用的器具。男孩是否要给她未来的憧憬？

高中少年的心虽如水晶球般梦幻，但毕业却毫不留情地把他们拉回到了现实。女孩赴美留学，而家境不宽裕的男孩留在了国内。临行，女孩低头对男孩说，她要是累了，就会看看他送的水晶球，坚强地为未来奋斗。男孩似乎没有听懂，愣了一下，但迅速回过神来，点了点头。

但男孩眼中一闪而过的迷惑，让女孩的心一震：她对他水晶球的理解，是否只是自己的自作多情呢？

女孩回国后，成了市场抢着要的人才。男孩的冷门专业却让他毕业后徘徊于人力市场，投出的简历总是石沉大海，始终找不到一个稳定的收入来源。

大学四年，水晶球一天都没有淡出女孩的世界，在

异国的暖阳下，它曾经在女孩的桌上投射出五光十色的光谱；而水晶球中的小屋，也常常出现在女孩的梦里，屋顶沐浴着她十八岁那年的阳光。

在一个街角的咖啡店，女孩看到的是消瘦身躯，黯淡眼神的男孩：人生的不如意似乎已将他的意志消耗殆尽。而男孩看到的女孩却充满阳光和自信，还有岁月增加的成熟魅力。一番寒暄后，女孩想切入正题，却不知从何说起。

还记得当年你送我的那个水晶球吗？女孩试探性地问道，同时把那水晶球和后来自己制作的红木底座，从包里的一块天鹅绒布袋中移到桌上。

哦，这个，男孩深吸一口气，莫名地握紧了手中的杯子，低下头去，目光落在了还未融化的冰块上。

当时我忘记为你买礼物了，就从家里随便给你翻了一个。没想到你喜欢。

女孩瞪大了眼睛，盯着男孩的脸，泛白的嘴唇微微抖了一下。四年里奋斗时对那水晶球的一次次的注目，闲暇时对它一番番的憧憬，沮丧时对它一遍遍的依赖，在女孩的脑海里如同幻灯片般闪过，留下的是一片空白：原来一切只是自己的一厢情愿。女孩的视野里升起一道迷雾，接着泪水像决堤大坝，顺着面颊倾泻而下。抽泣中她拎起包，不等男孩反应，便朝门外跑去。

就在她要夺门而出的那一刹那，清脆的玻璃碎裂声拉住了她的脚步。回过头，她看见男孩已起身，正准备

向她走来，小腿上的伤口留下几道殷红；而水晶球的碎片散落在地砖上，像是冻住了的眼泪，更像是她现在的心。

女孩没有停留，推门而去。

女孩或许不会知道，现在的男孩已经意识到自己没有能力实现十八岁时给她的期待；他若给不了女孩水晶球里那个未来，就更不愿让女孩被这个幻影拖累，和他一起在现实中挣扎。男孩硬是编了关于水晶球的谎言，让她对自己不再留恋。

男孩拾起一片片水晶碎片。他本以为命运逼他让她心碎就已是那么冷酷无情，没料到连这水晶球，带着自己十八岁时对他和她未来的憧憬，也会因自己的不小心被残忍地砸碎。

男孩挪着脚步回到自己的小公寓，关上门，坐在木板床的床角，再也不想面对屋外灰色的世界。可没过多久，便听到一阵急促的敲门声。

男孩开门，是女孩，手里捧着一个几乎和原先一模一样的透明水晶球，同样晶莹剔透、但没有了林间小屋或任何其他内嵌装饰。

我的幸福不是你给我任何未来，女孩红着眼望着男孩。我要和你一起去创造未来。

男孩呆呆地望着女孩，拥她入怀。

老鼠

周哲陞 圣约瑟书院

103

我是一只小老鼠。我有一个圆圆胖胖的大肚子和一条长长的尾巴。干酪是我最喜爱的食物。我有一个大家庭，但不知谁是我的亲生母亲。我只知道“老爸”是鼠王，而大家也不分血缘关系地住在一起。老爸常告诉我，人类是个残忍的品种，绝对不能靠近他们，否者就会没命。

“天有不测风云，人有旦夕祸福”，一场水灾把我和鼠群给分开了。我到处寻找“新家”，天天早出晚归，而流浪的那几天只好睡在一个纸盒里。果然是“皇天不负有心人”，我终于在一栋公寓找到了我的“新家”。这个“家”不是很暗也不是很明亮，而他的主人是一位叫“志强”的男生。我呢，就睡在角落旁的小洞里，那里十分凉爽。让我开心得手舞足蹈的是志强也特别喜欢吃干酪，真是幸运之神降临在我身上啊！每天我都会偷偷摸摸的带回一大块的干酪回洞里享用。志强每天天气呼呼地到处寻找偷干酪的小偷。

一次正确、勇敢的选择改变了我的命运……

那一天，强烈的阳光照射进我的洞里，使我不得

不起床。我悄悄地从洞里钻了出来，看见桌上放满了干酪，我见了口水直流。我又望了望志强，发现他正目不转睛地望着他的电脑，根本就没有发现我的存在。我走出了洞口，以迅雷不及掩耳的速度拿了一块干酪又回到了洞里。看着金黄色的干酪，我不知不觉地口水流了一地。我忍不住地咬了一口香喷喷的干酪，真是美味极了！正当我在享用干酪时，一声“喂”把我吓得惊慌失措，差点儿把干酪给弄掉了。原来是志强的朋友在门外叫他，为了不惹祸上身，我躲在洞里看个究竟。他们继续在门外大喊大叫，显得十分愤怒。看了一会儿，我才发现那几个同学正在欺负志强。

老爸从小就教我，欺负别人是一个恶罪。这激发了我为志强他打抱不平，但我又怕暴露出我的身分，心里觉得十分矛盾，不知该不该上前去搭救志强。想了想，我还是认为上前帮助志强是对的选择。我完全不知道该怎么帮他，但是我知道一定得出手相助。于是，我以我的判断能力，三步并作两步地走到志强身旁。让我出乎意料的是我竟然什么也没做，只摆了一副丑脸，就把那些土霸给吓走了。我这才恍然大悟，原来他们都是害怕老鼠的胆小鬼。我的心甜滋滋的，完全把志强的存在抛到九霄云外去了。此时，志强站在原地，目瞪口呆，不知道该说些什么才好。待他回过神时，他很感谢我，还做了一张舒服的小床给我。

从那一天起，我的床“升级”了，比以前的舒服

几百倍。我高兴极了。我从此不需要再偷偷摸摸地偷干酪，天天都能三餐温饱，吃干酪大餐，还可以常常和志强一起吃喝玩乐，多么幸福啊！那是一个“善意”的开始。要是那一天我的选择错误，后果恐怕不像现在那么完美了。

好了，我不能再谈了，不然就会被挨骂了。我得去尝尝志强亲手为我准备的干酪早餐。下一次再聊，再见咯！

独行侠

张琬婷  立才中学

杂乱乌色的毛发，竖起的两只耳朵，小小的眼睛。

它，肯定是一只流浪猫……

但不幸的是，它生长在这座繁华美丽的城市里。

到处灯火辉煌，车水马龙，一阵阵的喧闹声掩盖了仅存的天籁。高楼拔地而起，整齐如一，没有一丝温情。熙熙攘攘的人群，神色匆匆的面孔更是对它投以厌恶的目光。或许，它的“猫生”注定是一场悲剧，但是，令人好奇的是，它眼中投射出的亮光。

在这个繁华的城市里，人人都讲究速度。人，必须快，强，精，才能在这个弱肉强食的社会上生存。因此呼吸着繁荣的空气时，每一根神经都会绷紧，那紧绷的情绪会令人窒息，但令人费解的是大家都还活着。毕竟在这快节奏的闹市里，一个不小心就会被后者吞没，落得很远。

“你给我滚！臭猫子，敢偷吃我的鱼，再不滚我打死你！”一个小贩破口大骂，青筋暴起的太阳穴上粘着几颗汗珠。骂完间，一块小木头便朝流浪猫向飞去，幸好它迅捷避开。周围的人群对小贩打猫的那一幕视而不

见，他们可是个大忙人呢！不能因为一只无关紧要的猫而浪费他们宝贵的时间。

霎那间，“哗”水一下子泼到流浪猫的脸上，只见它满脸水淋淋的，全身都往下淌水。它抬起头，便见小贩拿着空桶，嫌恶地望着它。

流浪猫愣住了。它被泼水了？它怎么能被欺负呢？

在它回神之后，流浪猫立即伸出利爪，在小贩的大腿留下了永不抹去的痕迹。而在众目睽睽之下，挺身高傲地离店铺。

其实，流浪猫只是嗅了嗅摊位摆放上的鱼。它可不会那么单纯地相信鱼贩子会施舍于它丁点，更不会傻乎乎地像狗似为了食物而特地去讨人欢喜。可是，那并不代表它能容忍欺压。

于是，它继续行走，以一个独行侠的姿态继续寻找它的晚餐。

对，它就是一个独行侠。

与其它猫不同，没有它们的胆小懦弱，没有快节奏的步伐，更没有它们永无止境的需求。它只知道此时此刻它缺的仅仅一顿晚餐，即使没找到，也不过是挨饿罢了，没什么大不了，多年来的风尘苦旅已让它读懂了路的方向与自己的节奏……

“妈妈，那只猫很可爱！”一个女孩蹦蹦跳跳地走向流浪猫。“喵。”流浪猫亲切地叫呼，主动贴近她的脚缓缓磨蹭。它知道女孩是善良的，还不知道这尔虞我

诈的社会。女孩俯下身子，欲摸它的头时，只见女孩妈妈像吃了炸药似的大吼：“纯纯！不可以动那脏兮兮的臭猫，小心感染到病！”女孩瞧了流浪猫一眼，转身时趁机摸它一下，然后丢下一粒糖。

小女孩回到她妈妈的身边。夕阳西沉下，小女孩的身影犹如不食人间烟火的天使，跟她的住宿格格不入，似乎她应该生活在无忧无虑的天堂，而不是这快节奏的地狱城市里。

流浪猫俯下身，嗅了嗅小女孩丢下的东西，原来是一颗糖！可是，强大的自尊心可不让它接受任何人的施舍，独行侠是不需要帮助的，况且猫是不吃糖果的。于是，流浪猫转了身，便朝前方继续找它的晚餐。

它躲在一个阴暗的角落，一动不动地如一尊石像，似乎外面的喧嚣，四周的阴霾都撼动不了它。

荧荧的街灯下，一只老鼠飞串而出。然而就在它洋洋得意以为自己很潇洒时却被迅速地叼了起来。毫无疑问，就是它。

独行侠已证实了它的实力。

流浪猫吃完它丰盛的晚餐后，转身重新踏上了它的旅程。

缓缓地，它沿着街道踱步而行。也许，这才是它的节奏，尽管很慢，也没有明确的目标，却跟着直觉，踩着坚定的步履往前走。

幻·觉

黄佳怡 圣尼各拉女校

109

传闻中，拥有宛如宝石般紫色瞳孔的人，可预测未来。而我，就有着一个这样神秘的友人。

“控制好你的心魔，否则灾难将降临，注意些。”她一见到我，劈头盖脸地就对我抛下了这句话。皱着秀眉，她以深邃的目光直视着我，十分慎重地对着我叮咛。

“好啦，好啦！难得一次见面，没必要这么严肃吧？走啦！一块儿玩去！”当时我耸耸肩，并不把她的话放在心里头，抓起她白嫩的纤纤玉手便往游乐园飞奔而去。

.....

夜幕低垂，晚霞的瑰丽沐浴在夕阳的余晖中，微风阵阵，摇曳的树影，是一幅美得让人心醉的图。所有的一切看似风平浪静，然而，在那不为人知的那一面，冷汗从我手上涔涔而下，紧握着的那把小刀差点就要滑落了下去。我企图抚平心里头的慌乱，持着刀的右手紧了紧，闭上了闪烁着害怕的双眸，再次地深深地吸了口气，缓缓地又吐了出来。再次地张开眼，眼眸里尽是狠

戾，死死地盯着我的猎物瞧。

她，的确是个十分可口的猎物。到口的肥肉，怎能让它溜走呢？于是，我定了定神，目光锁定着我的目标——那位女中学生手中粉色系精美的钱包，想必钱包里的钱足以让我挥霍一整个星期吧！

我手持着那把小刀，蹲在草丛里。心动不如行动，眼见她离我愈来愈近，我双腿一伸直，站了起来。我因从背后偷袭她，拿着小刀架着她的脖子，她显得措手不及。她的不知所措尽收我眼帘，令我十分满意。

“乖乖地把钱交出来，我不会伤害你的。”我压低嗓音对她说。

本以为她会乖乖地交出所有的值钱物，岂料，她曾练过跆拳道，企图反抗。我慌了，情急之下，我的那把不长眼的刀子就朝她那白嫩的脖子划下了一道不浅的伤口，因为力度太大，鲜血毫无预警地喷了出来。在她缓缓倒下的那一刻，我惊呆了，直到震耳欲聋的警笛声响起，我才回过魂来。我眼角瞄到那女生手里握着的手机，才发现原来她已报了警。

“糟了！”我警觉到事情的严重性。当我大脑还没想到对策时，我的双腿已不由自主地撒腿跑了起来。只可惜，我低估了这科技发达的现代世界。

“企图逃跑的杀人犯请止步，你已被警方包围。”后头传来了这么一句不失威严的话。什么？我杀了她？我的脑袋轰轰直响，让我无法加以思考。怎么办？我无

法接受这个事实，双腿也不听使唤地停了下来，也许是跑累了，也许是慌了，也许是心里有愧，我在原地站着，听见后头的脚步声越来越逼近，脑海里闪过这么一句话：

“控制好你的心魔，否则灾难将降临，注意些……”

“控制好你的心魔，否则灾难将降临，注意些……”

“控制好你的心魔，否则灾难将降临，注意些……”

我懊悔不已，可后悔已来不及了，我闭着双眸，静静地等待着命运的降临……

我静静地等了好久好久，好似一个世纪都过了，都不见手铐带着我走向生命的终点。带些许迷茫，我缓缓地睁开了眼睛。映入眼簾的竟不是想象中，把我包围得密密的，让我无法逃脱的警察先生们，而是一席席高耸的绿草，这令我十分困惑。我环顾四周，才发现所有的一切都十分的平静，没有死去的女孩儿，没有警车，警察则是连半个人影嗅都没有，刚才所发生的一切仿佛就仅仅是我的幻觉。握在手里的那把刀的真实感，让我困惑不已。

在我还未来得及胡思乱想前，一位与我刚刚误杀的女中生长得一模一样的人儿就从我眼前经过。就在这个时候，我终于能肯定刚才的那一幕幕确实是幻觉，一

个感觉真实无比的幻觉。就在当下，我毫不犹豫地把手中的那把刀扔掉，并站了起来，神态自若，若无其事地与她擦肩而过。

之后，我毫发无损地离开了那个我埋伏了将近三个小时的地方，平安地到家。

我事后想不出当时幻觉源自哪儿。或许是苍天有眼，不愿我为了贪图一时而误入歧途，一条永远不可能回头的道路。祂，好似在告诫我，回头是岸。

真正的末日

任睿哲 〇 华侨中学

113

2012年的8月15日。

这是一个晴朗的日子，却注定不是风平浪静的一天，因为，今天天外文明首次造访地球，在给人类带来震惊和无数谈资的同时又带来了个更加震惊的消息：在2012年12月21日的那天地球将毁灭！他们将带上最后一百个人类离开地球，作为人类的种子在另一颗星球上继续繁衍。而其他人的命运……则是随着地球一起毁灭！

这个震惊的消息让我和我的小伙伴们都惊呆了！消息传遍全球，全世界的人们都知道了只有100个人能作为最后的人类活下去。每个人都希望成为登上方舟的幸运儿。然而理想是美好的，现实却是残酷的。我们普通人根本弄不到船票。各国元首在外星人造访的当天早已经秘密召开全球网络会议商谈了船票归属问题，结果是美国最多得到30张，其次是几个联合国安理会成员国各10张。其余30张分配给各国各个领域的顶尖人才。这个会议未经人民许可就分配了一百张船票，可由于没人知道，也就没有人对此做出抱怨。

各国精英们窃喜着如意算盘打得好，谁知道突然冒出个叫桑诺顿的人，由于看不过政府们的这种行为，就把各国领导秘密开会分船票的事给传了出去！整个会议录像被送到了媒体，全世界一片哗然。人民非常愤怒他们的举动，纷纷起义要求民主决定船票的归属。随即硝烟遍布全世界，仿佛第三次世界大战来临。最终政府被推翻，反抗军占领了各国政府，各国元首被迫跑到南极申请政治避难，事情似乎圆满解决了。

不！故事的结尾是这样的，各国人民在投票过程中产生了分歧，他们都想要自己国家有最多的票，结果谈判谈不拢就开始使用军事手段，有核武器的秘密生产核武器的纷纷祭出核武器来增加自己的谈判筹码，有高科技的就用高科技来换取船票。最后谈判破裂不知道是谁开的第一枪，对来抢票的国家使用了核武器。核战争开始了，世界仿佛一片人间地狱，全世界百分之九十九点九九的人口被从地图上抹平，剩下的百分之零点零一也因为辐射变成了各种奇葩一样的存在。这时候还没到12月21日。

同一时间距离地球五光年的一艘飞船上，外星人侦察兵说：报告上尉，人类毁灭任务已完成。

雨天的温暖

林明静 〇 茂桥中学

115

我下了巴士，这才发现雨水正大滴大滴地砸下来。凉风一阵阵地刮来，我不禁打了一个寒战。离家还那么远，跑回家非淋成个“落汤鸡”不可。

这时，雨中走来了一位年轻的母亲，她怀里抱着一个孩子。她的后背几乎全湿了，一双布鞋满是泥水，头发被浇湿了，紧紧地贴在脸颊上。

她整整孩子的衣服。这时我才发现，孩子身上有件雨衣，雨衣显然过大，把那孩子整个包上了。雨水沿着雨衣流向母亲的身上。

她看了看孩子的衣服，干的，便舒了口气。她换手抱孩子，抬起头看了看大雨。一阵风吹来，母亲打了一个寒战，下意识地抱紧孩子。这时她发现孩子小小的身子抖了一下，便慌忙地把雨衣裹得更紧。她又抬起头，望了望外面飘泼的大雨，犹豫了一下。大雨已经在路上开辟了一条溪流，路变得泥泞不堪。

这时，她感觉到怀中的小身体又抖了一下。她毫不犹豫地走进了雨中，踏上泥泞，急匆匆地往家的方向前行。

雨，依然肆意地下着。

四周新叶满枝的树木，被密密的雨帘笼罩着，望过去一片绿濛濛，像是在雨中溶化了似的。

那位年轻的母亲已经走远了，然而在雨雾中仍然可见她一步一步的身影，她紧紧抱住孩子的体态。那体态并不苗条，然而却是那样美，那样和谐。

这时，不远处，我看见妈妈一只手撑着雨伞，一只手拿着另一把伞。她看见我，对我笑了笑。她走在泥泞的路上，穿着一双布满泥水的旧拖鞋，向我走来……

披肩

于秋如 加东修道院女校

117

周末的商场里人头攒动。好几个少女在摆满了精致首饰的玻璃柜前叽叽喳喳，妇女们正抢购降价衣物。樱子捏了捏钱包里攒了几个月的零花钱，努力往柜台钻。那抹独特的孔蓝色就在前面不远处晃荡着，樱子笑了笑，径直向它走去。

那是妈妈一直想要的披肩。她关节不好，空调一吹骨头就会疼。每次出门逛街经过那个橱窗，妈妈都会多看上几眼。因为家里经济条件并不宽裕，妈妈总是把省下来的钱给樱子买参考书。这些，樱子全看在眼里，她决定在妈妈生日的时候给她一个惊喜。

好不容易从货架上取下了那条妈妈心仪已久的披肩，想象着妈妈收到它欣喜的表情。

“您好，一共是一百八十六块钱。”

樱子摸了摸口袋，发现钱包不见了！她把口袋翻了个底朝天，可钱包确实是不在了。怎么办？不能给妈妈买礼物了！她尴尬地站在那儿，脑海里快速地想着应该说些什么。

售货员小姐上下打量了樱子的运动衫和短裤，白了

她一眼，说：“小孩子没钱就不要买这么贵的东西！”

望着售货员眼里的轻蔑，听着旁人的小声嘀咕，樱子感到脸上阵阵发烧，脑袋嗡嗡作响。她不知如何是好，眼里噙满了泪水，小声地说：“我……我不买了……”便飞也似地逃离了那个地方。

她垂头丧气地往外走，一面四处张望着，期望那钱包还安静地躺在某处等着她。天色渐渐变暗，樱子已经走不动了，却见不到钱包的影子。就在她准备放弃时，忽然眼前一亮，真的有一只钱包躺在她脚下！可那并不是她丢的那个。

樱子犹豫了，眼前晃动着那条美丽的披肩，妈妈开心的笑脸；却看到了远处走来一位面色焦急的老爷爷……

樱子回到家时已经是晚上，万家灯火将天空映照得仿佛白昼。妈妈听了樱子的叙述，笑了，说：“虽然没有披肩，但我收到了一份最好的生日礼物，那就是你正直诚实的心。”

樱子把头轻轻靠在妈妈的臂弯里，隐约中看到了妈妈眼里闪着一抹孔蓝色的亮光。

代价

黄诗瑶 丰嘉中学

走在熙熙攘攘的人群中，突然看见那张长凳子，静静地坐在一角，没有人过去亲近它，因为城市人都太忙碌了，但它却让我想起和叶擎苍第一次见面的情景，就在这张椅子旁，我掉了书本，他帮我拾起，多老土的情节，偏在现实生活中发生。

一向性格孤僻的我，竟然会在一个第一次遇见的陌生人面前侃侃而谈，就好像早已经相识了好几个世纪。留下了对方的电话号码，我们开始成为无话不谈的知己。我们常常一起出去玩，分享彼此的快乐与哀愁，像没有阻拦的小楼梯，我们拾级而上，把友谊不断提升。

我是个比较不拘小节的女生，从来都不去记什么特别的日子。某个晚上，擎苍约了我，告诉我说那是个大日子，原来我们已经认识了一年，而当天就是我们在长凳邂逅的第365天。

我很意外也很感动，感动于他的细腻，竟然记得这样的一个日子。

“告诉我你有多爱我？”他拉着我的手突然这样问。

我整个人都傻住了，这是一个我从未想过的问题。

“难道你一点都不爱我？”他眼里露出了难以接受的表情。

爱是什么，我至今都还弄不清楚，这种好朋友的关系不是很好吗？为什么一定要“爱”？

“……”我还是什么都说不出口。

“好，我知道什么意思了！”他生气的把我的手重重甩下，起身离去。

我们就这样莫名其妙的分手了，他没有再打电话来，我也不敢再打给他。但就因为如此，让我重新考虑了两个人之间的感情关系，为什么不能接受他呢，是我太笨了，反应迟钝？

只可惜有些事情不是想补偿就能补偿的，等到我再找到他的时候，他已经变成另外一个人了！

那是在一个商场里面，他拖着两个穿着性感的女人有说有笑的在我面前走过，我叫住了他。

“擎苍！”

他愣了愣，望住我，好像我的面庞已经在他的记忆中模糊了。

“能和你谈谈吗？”我尽量让自己的声音听起来不颤抖。

“没什么好谈的，要怪就怪你自己！”他语气充满冷漠。

“你变了！”

“我是因为你才变的，我现在只喜欢这样的女人！”他拖着两个女人嘻嘻哈哈而去。

是我错了吗？他已经不再喜欢像我这样纯情的女人，为了爱他，要改变我自己吗？

我走进了擎苍常去的那间酒吧，我们很自然的邂逅认识。

“真没想到会遇到一个像你那么漂亮性感的女孩子！”

“你喜欢吗？”

“当然喜欢。”

“爱？”

“当然也爱！”

“告诉我你有多爱我？”

“很爱很爱，爱一辈子！”擎苍兴奋地说着。

我满足了，就算他一辈子也认不出我来，那也是值得的。

我向长凳的方向走了过去，坐了下来，拿出一面镜子，镜子里映照着一个连我也不认识的自己，为了爱，把脸都变了，这就是代价！

孤零零的脚步

芦笑莹 惠厉中学

“去年今日此门中，人面桃花相映红。人面不知何处去，桃花依旧笑春风。”我在翩翩飞雪中走过那条乡间小路，举手投足，看那洁白的雪花片片坠落。从前，我们手牵手，肩并肩，在一片洁白的世界里追逐嬉戏，欢呼雀跃，似乎不懂得什么是烦恼，忧愁。但如今，我一回眸，地上只剩下一排孤零零的脚步。

“我们来比赛跑好不好？先拍到对面那堵墙的就赢了！”我看着皑皑白雪，突发奇想地对你说。你的脸上划过一缕灿烂的笑容，激动地叫道：“好！”

就在我们这场有趣的比赛的战鼓要打响时，一个温柔而突兀的声音响彻耳际——“莹莹，快来给妈妈搭把手！”原来是我的妈妈在阁楼上晾衣服。我极不情愿地收回已经摆好的起跑姿势。你红扑扑的脸庞黯淡下来，目光中带着些许的失望。

“要不我们比完我再过去？”我挑起眉毛，建议道。因为知道每次妈妈叫我去帮忙都要很久，多数情况下，这证明一天的玩耍告一段落了。

我们相视半晌，聆听着四周空旷的寂静。终于，

你拍了拍我的肩膀，“快回去吧！我们明天再比，明天又会有一场大雪，说不定更有趣呢！”每次我犹豫不决时，你都会像一盏明灯点亮方向。注视着你清澈的眼神，嘴角边从不消失的笑容，我不知出于愧疚还是小孩子特有的倔强，喊出了一句，“等我十分钟，我马上回来找你！”我边喊边向家的方向飞奔而去。

忙中出错，那十分钟过得像几个小时一样漫长。见我心不在焉，妈妈摆了摆手，示意我可以走了。像刚刚刑满释放的犯人一样，我兴高采烈地“飞”向你所在的那片雪地。在远处我没有看见一颗移动的黑点，而是光秃秃的一片雪地。随着我越跑越近，我以为你的身影会慢慢显现出来，可事与愿违，我所见的依旧只有那张光秃秃的白地毯，你却无迹可寻。

我不记得多久之后我从那极大的惊愕与迷惑中苏醒过来，只记得那天下午，我的喉咙被撕心裂肺的哭喊折磨得鲜血淋漓。那一夜注定是个不眠夜，整个村庄的人都在暮色中搜索着你。我们希望你这个调皮的孩子可以在玩够了之后快点回家，但是直到黎明的来临，公鸡的叫声开启了新的一天，你再也没有出现在我们的视线里。

你消失后的那几个月，我的世界是一片无边无际的黑暗。脑海中像倒带一样回放着过去我们之间的种种。你是怎样教我放风筝的，我们是怎样第一次做饭的，以及考试失利是怎样模仿家长签字的……以及那最后一

句：“等我十分钟，我马上回来找你。”几百个十分钟已悄然流逝，“如果你是在开玩笑，那么快点回来，我一定原谅你，一点也不怪你。”我冲着山谷呐喊，可回答我的只有自己的回音。

地球不会因为任何人、任何事而停止转动，日子也理所当然地一天天过去。你突然地消失就像我心口的朱砂，根深蒂固，永远抹不掉。

也许你被哪家有钱人带走了，过上了从没想象过的生活；也许你开始了一段找不到家的流浪生涯，伤痕累累；也许你已经不在这个世界上了。我的种种猜测至今也没得到证实。被证实的只有你不在我身边了。

如果那天妈妈没有叫我去帮忙晾衣服；如果我没有听你的话先走开；如果我带你一起回了家，这一切是不是不会发生？此时此刻我是不是侧过脸就能看见你的笑容？我苦笑着问自己。或许这就是上天的安排。

一阵凛冽的寒风吹过，我不禁打了个冷战。我缩了缩肩膀，继续着那排孤寂的脚印……

伤心星旋

梁颖而 华义中学

125

夏日的光透过枝叶，斑驳而透明。

河岸边栖息着一大群一大群从远方迁徙而来的白色候鸟，在波光潋滟的湖泊中梳理柔软的羽毛。

这里就是我练小提琴的秘密基地——星旋森林，它其实就在孤儿院的后面不远，我是偶然在一次散步中发现的。

在这里我能做自己想做的事，就像我最喜欢的拉小提琴，只要拉动琴弓，流畅、婉转的琴声就会通过飘动的空气如同长了翅膀般飞扬起来！

不知在天国的爸爸是否也能听见这琴声？

“星旋，祝你生日快乐，想要爸爸送你什么礼物，待会放工了我就去买。”电话里传出爸爸的声音。

“爸，我想要一把属于自己的小提琴。班上的同学都有一把自己的琴呢！”

“小提琴太贵了，等我领了薪水才买好吗？”爸爸似乎有些为难。

“我不管，我就是要，现在就要！”我生气的挂了电话。

我知道爸爸是疼我的，我说了要的东西，他一定会满足我，我耐心的坐在沙发上等待爸爸的归来。

“星旋，你怎么在这里睡着了呢，天快黑了，快回去吧！”孤儿院的玛丽修女把我叫醒。

我昂头看一看天空，夕阳披上金黄色的晚礼服，脸颊泛着红晕，羞涩地告别了天边的彩霞，消失在远山的背后，那天，天空也是这副景色吗？

“医生，医生！我老公怎么样了？”妈妈焦急地问。

“对不起，我们已经尽力了，伤者的脑部大量出血，在送往医院的途中，已经去世了！”

妈妈跌坐在地上，两眼的泪水像关不了的水龙头，一直流个不停。

“这是我们在他身边发现的小提琴，你们拿回去吧！”

我望着那把崭新的小提琴，我梦寐以求的小提琴，竟然是用爸爸的生命换来的，如果不是为了我，或许悲剧就不会发生！

我的心和天色一样慢慢的暗下来，永远也不会再明亮！

亲情唤我心

丁耀威 〇 维多利亚中学

127

“威啊，帮妈把外面的衣服拿进屋里……”

“哎呀，真是的！妈总是在我读得最聚精会神的时候打扰我。难道你想我熬到天亮还没读完这本书吗？”

看到乌云密布，不远处传来轰隆轰隆的雷阵声，刺眼又激烈的闪电划破了天空的宁静。

我和妈妈相依为命。两个人住在村里，还蛮幸福的，从来都没有天灾人祸，只要三餐温饱，就已经算足够了。

“别再发呆了！你没看到妈的手快要折断了吗？”妈总是这样，忙得不可开交。但是她也会脾气爆发，缺少每个普通女人的耐心。不高兴的时候，她总是唠叨几句，可是她从来都没打过我。还好啊！

我走出家门口，看到天已经下起了毛毛雨。多一会儿，清清的微风呼呼地叫着。接着，终于下了一场酣畅淋漓的倾盆大雨。雨好像郑重其事地对我说：“小子，快回家吧！太危险了！”不远处可以看到癫狂的“风扇”刮着巨大的风，它好像是个肆无忌惮的恶霸，把挡路的东西一扫而空。

幼稚的我被好奇心牵走了，心想：看起来十分巧妙，不如来试一试吧？走着走着，我听到妈妈嚷着：

“威，威，别走，那是……”说时迟，那时快，妈妈还没把话讲完，地上的东西开始剧烈翻腾起来。一下子，我被大风横扫而上，吊在柱子上，身体无法和地面接触了。我开始忐忑不安，头脑一片空白，心里回想着坏念头：“发生了什么事啊？是不是……是不是世界末日？”我有惧高症，在生死挣扎中默默祈祷，我不想在这个时刻死掉。而妈呢？她怎么没来救我？难道她也遇难？

“威……威……”我在昏迷中听到妈妈用几乎撕裂的嗓音呼唤我的名字。声音渐喊渐远，我还以为这是最后一次看到妈妈……我感到眼前一阵黑暗，意识消失了！

我醒过来时，才发现一阵巨大的台风刚吹袭过来。整个村都被破坏得面目全非。这时劫后余生的我想起妈妈，竭力的呼喊：“妈，你在哪里？”千万个恐惧的魔影紧紧拥着我的心。心想：没有了妈，以后的日子我可怎么办？

幸好，我看到不远处有一个摊子，上面有标语写着“我们帮您寻找台风中失踪的人”。于是，我仿佛看到救星似的急速奔跑过去，急切要找到我的妈妈。我到了那边，那位中年男子问我：“小子，你妈姓什么？”

“姓干！很多人叫她干妈！”

“这么稀罕的姓。让我来查查看！”过了一会，他又说：“奇怪，没有这样的姓！”

那位男子好像若有所思，又问道：“等一下你可以重复刚才所说的话吗？”

“我刚才说，我妈姓干，很多人叫她干妈！”

“那你的名字是什么？”

“我叫威贤。”

那位男子查了一下资料，然后郑重地对我说：“你的父母早就去世！你刚才说的很多人叫她干妈，那是因为她真的是你的干妈，帮你去世的父母领养了你啊，她并不姓干！”

我恍然大悟，原来她就是我的干妈！这么多年以来，她愿意领养我，付出了跟一般妈妈一样的母爱，把我当成亲生孩子。没想到她对我这毫无血缘关系的陌生人也能付出同样的爱，我真是不了解她，每次都怪她脾气暴躁，忙碌一整天，没想起她一人负担了父母的责任，累了当然会抱怨啊，脾气坏也是理所当然的啊！我为什么没有去体谅她呢？

这时，我看到“干妈”走过，我赶快跑过去，紧紧地抱着她，把她搂在怀里，泪水在眼睛里打转，簌簌然地掉了下来……

14号病房

苏凯文  丰嘉中学

常听人说医院的第14号病房很不吉利，每个人都不会想住进去，想想看读起来就是“一死”，“一定会死的病房”谁想住进去呢？

皇皇医院的第14号病房也不例外，住过那间病房的人都有进无出，死不瞑目，带着痛苦与悲伤离开这美丽的世界。

明知道有一间那么恐怖的病房，为什么还要安排病人住进去？真搞不懂！

明杰突然在半夜十二点的时候发高烧，体温竟然高达40度。紧张的父母立刻把他送入皇皇医院，但因为病房短缺，就只有一间14号病房是空的，明杰只好被安排住进去。我一听到他住的是14号病房即刻不寒而栗，感觉有什么恐怖的事即将发生！

踏入那可怕的病房，我的心扑通扑通地跳起来，只觉空气中充满寒意，让人毛骨悚然。

明杰在床上昏睡着，我不敢把他叫醒，只能默默的坐在床沿边看着他。看他一脸的痛苦，我心里也很难过，希望老天爷让他顺利的度过这个难关吧！

看着看着，我的眼皮也越来越沉重，想挣开眼变成一件非常困难的事！

突然一群魔鬼从门外冲了进来，我吓了一跳，它们根本没有把我放在眼里，一把将明杰从床上扯了起来就要拉走。

明杰拼命挣扎着，口里喊着“救我！救我！”这两个字，我怕他真的被魔鬼拉走，冲上前死命把他拉回来，就这样拉来拉去，我突然听到明杰的大叫声……

我睁开眼，见明杰已经被我拉到床下了，怎么搞的嘛，原来只是一场梦！

明杰“平安无事”的在14号病房住了几天，什么“不幸”的事都没发生过就出院了，不是传得很恐怖吗？看来都是谣言！

出院那天，我陪明杰走出病房，房门却在我们一踏出门口时突然“砰”的一声关上，把我们两个人吓了一跳。我回头望，感觉房内好像传来有人的沉重呼吸声。

我的妈呀，14号病房，提醒大家，千万还是别住为妙！

分手

杨哲睿  圣约瑟书院

还记得她熟悉的脸盘，她粉红色的嘴唇，她娇嫩的皮肤。我坐在她的旁边，思考着。要还是不要。适合还是不适合。应该还是不应该。那些美好的时光。

她灿烂的笑容，她喜悦的笑声，她细长的手指。

还记得我握住她细长的手指，跟她说，“好娇嫩的皮肤啊。”

她第一次踏进办公室时，清秀的她捕抓了我的视线。谈吐大方，清晰的声音久久围绕我耳际。双方回眸的那一瞬间，我的心犹如风筝，奔飞到天空中，紧张，快乐，心情非笔墨能形容的。

回忆当初，那天，那几个小时，我们第一次约会时，是我感到无以伦比幸福的一天。

那时她还是新手，青涩好学，埋头苦干。

如今凭着她的努力毅力，创出一番傲人的业绩，现在她可是公司里最被尊重的其中一位。

我看着一片橙色的树叶慢慢飘下来。这树叶可真像我的心情，缓慢地降低了。

从前年的夏天，至如今。

没想到，那么快的要看到她那黑沉沉的背影了。

她坐在我旁边，用她那委婉的声音，问了我，“要留吗？”

我坐着，驼着背，思考着。

那时，我们曾在我家谈话，谈到天亮都讲不完。那时，我们常手牵手，讨论过我们的孩子长大后会比较像谁。那时，我们曾躺在那同一张床，一个字都不说，却感觉到对方的温暖。

可能，我醒过来时还会有人跟我聊天。可能，我还有机会触觉到对方的手，握着手一起讨论未来。可能，我不会有那些独躺的那些夜晚，躺在一张冷淡的大床上。

独自一个人，或是两人在一起。

许许多多的可能。

我担心太多了吧。担心我撑不住我们俩。担心她会离开我。担心我不会继续爱着她了。

“你真的还爱我吗？还是你一点都不关心了？如果你继续这样的话，我留下来也没意义了。”

我好不容易挤出两个字。“别走……”

我还爱她吧。可她已不爱我了。两年的交情，结果只能这样分手吗？这种悲惨的结局不是只发生在电视上吗？

即使不是因为我开始不理她，也很有可能是因为我与她那晚的吵架。

不知是因我工作忙，没有时间陪她谈心，还是她现在在公司里的大忙人，许多晚上都迟归。我们好像有许久没有一起躺在那一张床，谈话聊天了。

有一晚，当我到家时，她竟然还没回家。我等了一个小时，两个小时。她还没回家。我开始紧张，生气。

她回家时，我开始大喊大叫。我太爱她了，为她紧张太多了。她那晚心情也看起来不太好。她也大声地喊回我。我们就你一句，我一句，吵起了天翻地覆的架。

过后的几天，我们没跟对方说一句。她也越来越迟回家了。我们的感情就越来越疏远了。

“数到十了我就走。”她突然打断了我的思路。

我还有一点时间跟她讲我错了，我太分心了。但我开口时，字都被卡在我的喉咙里。

“零。”

她立刻站了起来，头都没回，就这样开始走掉了。我看着她那黑沉沉的背影，后悔着，心疼着，哭滴着。美丽，可爱的她就这样离开了我的生命。但她仍在我心中占有一个很特别的位子。她的背影缓慢的消失。

背影慢慢的变得越来越小。

眼泪从我的眼眶一滴一滴的流出来。

我越来越伤心……

The background is a soft pink watercolor wash. It is decorated with numerous small, dark pink raindrops of various sizes, some of which are outlined in a lighter pink. There are also several stylized flowers: some are simple outlines, while others are filled with pink and have small white dots in the center. A delicate, winding vine with small leaves and flowers is visible on the right side. The title '闪小说' is written in a large, bold, black, handwritten-style font, positioned vertically in the center of the image.

闪小说

画像

郑如琪 ☉ 丰嘉中学

天：“妈，我画得怎么样？”

妈：“非常好。”

天：“妈，你坐着吧，我帮你画肖像。”

妈一言不发，就像往常一样坐了下来。天兴奋地画了起来，三两下的就把妈的样子画得栩栩如生。

熟练的他每天都不停地给妈妈画像，乐此不疲。

然后突然妈妈不在了，天把自己锁在屋子里，再也不愿踏出一步，直到有一天……

天偶然从窗外发现一个女孩子走过。

天冲了出去看着女生，女生吓得转头就跑了。

天开始每天守候，守候着女孩子的出现，终于又看见了，天有礼貌地要求对方让自己画画像，女孩子起初不肯，但最后还是被诚意感动，答应了。

于是天开始为女孩子画画像，两人成了很好的朋友。

一天，天终于鼓起勇气对女孩子说：“能请你去我家吗？”

女孩点点头。

天带着女孩回家，一打开门，女孩惊讶的张大了嘴巴。

满个屋子都是她的画像。

其实那都是天妈妈的画像。

转换

曾宝莹 ⑤ 华义中学

有一个胖嘟嘟的天使正坐在一团云上吃着甜甜圈，真好吃啊！

突然一块冒失的石头撞了过来，原来是从地狱逃出来的一个囚犯，头顶上顶着两个尖尖的角，身体黑黑的就像从来没泡过澡。

“你这个人怎么那么冒失？”天使生气的说。

“我正要找你。”囚犯慌张害怕的在发抖。

“找我干什么？”

“当年你判错了案，害我入了地狱，其实我是冤枉的。”

“怎么可能，我怎么可能会判错案，天大的笑话！”天使哈哈笑着，冷不防哽到了甜甜圈，上气不接下气，还从云端上跌下来。

“快救我！”天使在空中胡乱抓着。

囚犯只迟疑了一会儿就伸手把天使拉住了。

天使坐在石头上喘气，“别以为把我救了，我就一定要帮你！”一脚就把囚犯踹了下去。

囚犯跌至半空中害怕极了，突然一只大手把他托住了。

“我都看见了，看来下地狱的人真不该是你！”

上帝朝石头一吹，天使就从碎裂的石头块中跌下地狱，再一吹，囚犯已经坐在云团上，旁边还有个甜甜圈呢！

囚犯咬着甜甜圈，真好吃啊！

生日

陈俊宇 ⑤ 华侨中学

“嘟嘟……喂？儿子，爸爸到了蛋糕店。你想吃什么口味的蛋糕？有巧克力、绿茶、草莓、芒果……巧克力？好，你在家乖乖等爸爸，爸爸马上回来！”

未接来电：家（2）

未读简讯：老公，儿子都快急死了，他打给你你又不接，今天是他的生日，你别让他等太久啊。

未接来电：家（3）

未接来电：老婆（1）

未读简讯：都过了一个小时，你怎么还没回来，你到底在哪里？你怎么不接电话？快回复我的短讯！

未接来电：友志（1）

未读简讯：国强，替我祝圆圆生日快乐！对了，刚才在聚会你喝了几杯，开车小心啊。

未读简讯：看看现在几点了！

未接来电：家（5）

“嘟……喂？请问您是李国强的家人吗？这是警方。对不起，很不幸的……”

热情的沙漠

叶子豪 康培中学

“我的热情好像一把火，燃烧了整个沙漠！”

这是2013年，我听着这首歌。

2063年，太阳的热情将会让地球上的一个小红点变成了沙漠。在2012年12月22日，人们非常庆幸自己度过了这一天，也就是人们所说的世界末日。俗话说：“大难不死，必有后福”，但这可未必。

许多人都说S城会成为第二个亚特兰蒂斯（Atlantis），但万万没想到它竟将变成沙漠。那年研究人员发现太阳渐渐朝亚洲方向移近，身在亚洲中心的S城将首当其冲。人民就像热锅上的蚂蚁一样着急，想着该往哪里“投靠”——美洲？欧洲？非洲？50年虽看似很长，但那只需一眨眼的工夫，50年就过了。那该怎么办呢？50年后的今天，花园城市的美誉将烟消云散，建筑物都会被无情的沙给盖住。当你吸一口气，吸进去不是空气而是沙！现在脚踏在的路是石灰路，但50年后，通通都变成沙尘！新加坡会在50年后变成沙漠的事实，我是接受不了的。

忘了告诉你，我是来自2073年S城的科学家，啊，糟了，天文仪器探测到，2083年，有颗彗星将撞击地球，到时整个地球将——

声音

艾晓钰 ⑤ 丰嘉中学

母亲和父亲离婚后，就费尽千辛万苦想让我有出息，有了点小积蓄，就琢磨着送我出国留学，母亲也找了份工作陪我在国外读书。

初到国外，就好像刘姥姥进了大观园，一切都是那么美好，那么新奇。

我不能停止自己对这个新环境的喜爱，拼命努力读书，每次考试都拿第一，我知道妈妈的不易，也经常帮着她做家务，如果日子永远都是如此，或许就美丽，只可惜周遭新环境的物质冲击让我觉得很自卑——同学都有好多新衣服和新奇儿的玩意儿，而我却什么都没有，妈妈的钱是留来给我读书和过生活的，我们享受不起奢华的生活。

我越来越感觉——没钱，读再多的书也是没有用的，不能摆脱贫穷，活着又有什么意思，我开始寻找另类的生活方式，和一群不是朋友的朋友出去胡混，做一些我这个年纪不该做的事，我出卖自己，得到金钱上的利益，让自己变得不像一个人！

或许有些路走了就不可再回头，想起妈妈最爱为

我哼的歌，告诉我世界的明天就是希望；想起自己从前也曾对工作回来疲倦的妈妈嘘寒问暖——原来有些东西是会失去的，失去了就不再回来了！

望着楼下的空地，想象着待会妈妈看到我冰冷的尸体后会有什么反应，夜太黑，能看得清吗？

就算她哭得再大声，我也应该听不见的，在不同的世界里，我们都不会再听到彼此的声音！

吵架

吴婉毓 华义中学

天色很暗，很暗。

雨悄悄地下着，湿了一地，挂在檐前的雨滴滴答答拼命地下着，但声音怎么也比不上那一对夫妻吵架的声音。

他们吵着吵着，没完没了的吵着，好像要把夜都吵翻过来一样，妻子叉着腰，细数丈夫的不是，丈夫也把妻子的缺点全抖了出来，越吵越烈。

旁边围观着一群人，大家都没有劝阻的意思，好像只是在看热闹。

实在吵不下去了，丈夫随手拿起墙上的一把生锈的刀就朝妻子捅了过去，就在这刹那间，一个小孩从屋子里哭着出来就朝妈妈怀里跑去，刀子正好捅在小孩的背上。

鲜血流了出来，很快的染红了衣服，小孩倒了下去，夫妻都惊呆了！

围观的人群一哄而散。

雨继续下着……

思念

杜家伟 丰嘉中学

女儿总是喜欢问妈妈，“你为什么总是看着这本相册？”

而妈妈的答案也总是，“有一天你会懂的。”

女儿把妈妈的行为看成是一种固执，年纪大的人就爱做一些年轻人不以为然的事。

时间一天一天的过去，女儿一天天的长大，结了婚，妈妈更老了，但那本相册还是不离手，翻了又翻，翻过了许多个春秋。

终于，女儿的丈夫也要离家到外地工作了，去一个很遥远的地方，有段日子不能回来，女儿只好搬回家和母亲一起住，每天诉说着对丈夫的思念，妈妈拿着相册静静地听着，眼里尽是同样的思念，都飘得很远很远——！

这天，女儿又想找妈妈谈心，发现母亲握住相册在微笑，手轻轻地抚摸着相册里一张男人的黑白照，早已经泛黄了，女儿突然想起，爸爸在自己很小的时候便离家了，然后永远也没有再回来。

思念，同样的思念啊！

我在你身边

胡兰桂 康培中学

我恨爸爸妈妈，真的恨死了。他们眼里只有弟弟，没有我。他们本来很疼爱我的，但自从弟弟出生后，他们就不再关心我了。

哎，算了吧！大人总是这样，只喜欢可爱的孩子。

我弟弟啊，样子惹人喜爱，人们都说他好像一个小天使。但我告诉你哦，他才是真正的恶魔！今年只有九岁的他狡猾得不得了，我真受不了他的态度！

我尽量忍了，但最后还是控制不了自己，打了他一巴掌。哇，看到他那张泪流满面的脸，感觉真爽！他马上跑去向妈妈告状，我才不怕你呢。

"妈妈，姐姐打我！"妈妈听了后，脸马上黑了起来。

"志明，怎么可以这样说你姐姐？你姐姐……早已经不在了……"

啊，又来了！我明明站在她旁边，她却说我不在了？真不当我一回事！我和爸爸妈妈的感情向来好好的，为什么他们突然要把我关进冷冷的棺材呢？还当我不存在……太过分了，我恨你们！

鱼和水

叶子豪 康培中学

鱼：“我们分开吧！”

水：“为……为什么……”

鱼：“世界上有太多你了，看都看腻了！”

水：但你不能没有我，我也不能没有你呀！

“鱼”沉思了一下，重新接受了这段无味的恋情。

30分的宽容

翁家乐 科兰芝中学

在那一刹那间，我看见父亲的微笑，而他的微笑似乎隐藏了一把锋利的刀，像非把我生吞活剥不可。我战战兢兢的向他瞄了一眼，他正在看着我的华文考卷。

“惨了，这次我死定了，”我自言自语地说道。仅考30分的我，怎么能逃过父亲的手掌心呢？我向天祈祷，希望父亲能网开一面，饶过我吧，饶过我的弱小的自尊吧……

想着自己将会面临的“噩梦”而惶恐时，爸爸却沉重地拍了我三下，然后慢步地走出了房间，留下一头雾水的我。

“为什么父亲不但没骂没打，却只拍了我的肩膀三下呢？”

这时，我的手机响起。有简讯。

“哇！儿子，这么厉害呀，竟能拿30/30……继续加油哦！”

是老爸传来的……

梦一般的镜子

王惠 ③ 康培中学

我努力睁开眼睛，什么时候才放学啊？……闷死人了，便开始在纸上画起了圈圈，接着画了我的样子，心想多难看啊，我决定了我要变美，一定要变成一个白雪公主！

我走过一家新开的娃娃店，每个娃娃的眼睛都好大哦，可爱极了。我走进那家娃娃店，用好奇的眼睛望着里面。突然，一位妇女的声音打破了宁静。

“你要什么？”

鼓起勇气，我走上前，轻声问道：“你的娃娃都好可爱哦，真希望我也可以那么可爱啊！”

“你可以的。”

“什么？”我不肯定自己听到的东西。

“你可以变美，明天看着这镜子，你就变美了。”

妇女指着她手上的镜子，我接过镜子，好奇地看着，抬起头时，妇女竟然不见了。

第二天，我半信半疑的把镜子靠近脸一看，我竟然变成了美女！经过我再三确认，欣赏一番后，我到学校去炫耀，但没有一人愿意看我一眼，我于是借了邻座的

一面镜子。

当我把镜子慢慢的靠近脸一看时，突然眼前一片黑，顿时倒在地上。

一顿平常的早餐

陈苾怡 ① 茂桥中学

朦胧中，我又听到了她起床的声音，轻轻地、悄悄地，可以听得出来，她正尽量把自己的动作控制得又轻又快。

不多大工夫，耳边响起了她低低的、细细的、柔柔的声音：“到时间了，起床了！”

刚从冲凉房走出来，一眼就看到桌上的美食。煎好的鸡蛋散发着诱人的香味，刚烤好的面包片涂好了鲜艳的草莓果酱——她最爱的口味。

“早餐要吃好，午餐要吃饱，晚餐要吃少。”她不厌其烦地提醒我。我正处发育期，她每天为我准备丰盛的食物，甘之如饴。

看到眼前的美食，我像一只“小饿狼”似的，不一会儿就狼吞虎咽地把早餐吃进肚子里了。

用完了早餐，我顺手把杯盘递给她清洗。就在这时，我仿佛第一次注意到她的腰有些微微弯了，手也有些粗糙，脸上的皱纹竟也明显起来。

“让我来洗吧！”我突然开口。她愣住了，睁大眼睛看我。

“再见，谢谢你！”我洗了杯盘之后，匆匆上学去了。由于激动，我声音有些颤抖，竟也不敢回望那张熟悉的脸。



新诗

心曲

黄韵菱  新加坡艺术学院

在世界的某个角落，总是隐约传来
一声乐曲，我们在静默中聆听
仿佛是彼此的心跳

也许我们之间的缘分如韵律
停顿，记录下两人相遇时的片刻

叶片之间的缝隙如虚空的心灵
雨滴之中的落寞从未填满

迈着步，游荡在不知名的地方
一个人总会发现世界隐藏着的那
一声乐曲，我们在不同时空
一同聆听

绚烂新世纪

黄韵菱 新加坡艺术学院

155

我们穿越了喧哗的城市
在绚烂的新世纪，看见
褪色的街道、褪色的人群、褪色的面容
车窗，倒映出蔚蓝的天空
玻璃，过滤出不真实的阳光
角落的一朵花正在绽放

蝴蝶眨了眼
迷失在不断转变的氛围
随风摇曳
与城市的脉搏交流
与生活的韵律共舞
它所体会的
是属于我们虚无缥缈的世界

城市的大蟒蛇

倪勖罡  新科技中学

在碧蓝的天空下
有一片混凝土的草原
大蟒蛇渐渐逼近
我的心跳加速了
最终……它停了

一霎那
它把心急如焚的人类
全都吞了下去
热气一下子冲进冰凉的肠道里
使人们咳个不停
而每当蟒蛇停下
愚蠢的人类总是陷入圈套
我的轮廓也随之
在人群中淹没

身旁的事物不断地退后
大蟒蛇一直在七十前进
景色不断地自我复制
在乏味中
人们选择了科技

大人低着头玩小孩的游戏
无论是糖果粉碎传奇
还是植物大战僵尸
无视他人奇异的眼光
继续努力破自己的记录

是累，还是睡
是为了舒适，还是为了需要
在残忍的现实中
没有善良这两个字
自私的妖魔总会胜
过于慈悲的天使

火灵珠般的晚霞
令人如此的平静，安宁
爬行全岛的蟒蛇逐渐走到终点站
停了下来
人们便趁这机会往自由飞奔
而在蟒蛇空如瓶子的肠胃里
孤独又回到了我身边

跋涉千里的告别

王怡杰  安德逊初级学院

跋涉千山万水，
再访我们初识之地。
云壑飞流，溪水潏洄，
芳草萋萋，绵连百里，
花絮纷飞，模糊了视线。
旧时记忆再度开启，
谁的身影朦胧出现，
宛如声音不停召唤？

现实，阻止我继续思念。
人生，不能为你停留。
我们的缘即将消失，
我不是在挽回，
我是来送葬，
在这缘起缘灭之地。

模特儿

顾嘉雯 新加坡艺术学院

159

穿着最时髦的衣裳
戴着最时尚的帽子
在耀眼的灯光下
展现最自信的自己

熙来攘往的商场
人们向我投以羡慕的眸光
伫立在亮丽的舞台上
心灵却是一片空虚

直到你踏
进我的视线
你的微笑
勾住了我的心

思念在人潮中漫延
而我却只能站在橱窗后
春、夏、秋、冬……
傻傻地等待
时间
爱情
慢慢地流逝

落日

杨凯焰  立才中学

彳亍的笔尖
错综的线条。
炫目如斯的夕阳，
在画布上 无处聚焦。

支离的时间
从肩头 缓缓流过；
氤氲的寂寞
转身 便能瞥见。

回首处，天涯边

郭徐雷 耘青中学

161

夕霭暮岚
炙阳遗下最后一丝忧叹
直往西行
往来红尘之间
朦胧月下
翘首以盼你回眸的微笑
那些剪不断的青丝
是河畔金柳絮
还是侠骨柔肠情
闯荡 而忘却人情冷暖
灵魂徘徊世间 在苦痛中挣扎
呐喊 坚忍 升华
似乎已然忘却了那天边的暮霭
和你醉人的笑意
再回首
目光停滞在涯角那熟悉的身影
你的泪 你的笑

家人

陈好 ☺ 圣玛格烈中学

爸爸，是我的太阳
目光如阳光般温暖
照亮我的心房
丝丝情意，绵绵爱意
是我心中小花的肥料
让我茁壮成长

妈妈，是我的月亮
是黑暗中的一点明光
照亮我的方向
排除恐惧，看到希望
如同在滔滔大海中
指引船的方向

婆婆，是我的星辰
颗颗点点撒在星空
照亮我的心房
让我感觉心安

我爱我的家，更爱我的家人

雨过天晴

陈好 ☺ 圣玛格烈中学

雨，下着
雷声呜呜
如我的心
布满阴霾，风雨交加

淅淅沥沥的雨滴
是否是天空的眼泪？
不加一丝修饰
没有一点色彩
阵阵寒意
直透我心

滴答，滴答
两点一线的声音
不存在任何感情
如我冰冷的心

霎时，乌云中出现一丝曙光
我心底燃起了一丝希望
雨过天晴
彩虹高挂
红橙黄绿蓝靛紫
我心亦如此

七色

杜贞霆 安德逊初级学院

165

红色，
是初次遇见他时，
脸颊发烫的羞赧。

橙色，
是在夕阳下，
许下承诺的喜悦。

黄色，
是四目相投时，
会心一笑的温暖。

绿色，
是大吵一架后，
息战时的安静。

蓝色，
是他头也不回离去时，
我心底的悲伤。

靛色，
是放弃了留恋，
终于放下的决心。

紫色啊，
是勇敢地经历了一切后，
我心中的淡定。

家

于雅楠  安德逊初级学院

家
是世界的中心
其他地方
都太偏远了
不想去

情叶

张琬婷 立才中学

片片
枫叶 片片
情 叠叠
层层 寄相思
任凭 秋风
吹起 聚散
望它 飘落
自
心
田

蜕变

王启发  耘青中学

不忧愁的脸，
是你的少年。
开始的开始，
那一年夏天。
阳光的温暖比不上，
你脸上的无邪。
不忧愁的脸，
是你的少年。

不仓皇的眼，
等岁月改变。
后来的后来，
挫折的朔风。
吹乱逐梦航线，
梦到海市蜃楼，
算不算一种信念。

漫长的告别，
是青春盛宴。

广播剧



小红帽之真相篇

张凡 ☺ 圣婴中学

第一幕 森林 小红帽、大灰狼

【小红帽的哼歌声】

大灰狼： 小红帽！你这是打哪儿来啊？

小红帽： 我刚赶集回来呢，怎么了？

大灰狼： 没什么，就是想找你玩，我等下去你家找你
 好吗？

小红帽： 好啊！那我先回家给奶奶做早餐了，再见！

大灰狼： 再见！

【离开的脚步声】

旁 白： 小红帽在回家的路上看到了许多新鲜的蘑菇，想起奶奶最近总唠叨着想吃蘑菇，就蹲在路旁采了起来。不知不觉，她也忘记了时间……

第二幕 小红帽的家 猎人、奶奶

【沉重的脚步声】

旁 白： 时间已过了不久，大灰狼也迫不及待地来到了小红帽的家。正当它想叫小红帽来帮它开门时，却听到……

171

猎 人： 你倒是说啊！还要想这么久？小红帽又不是你亲生孙女，只要把她卖到村长家，事成了之后他就会给我们整整一袋金币啊！

老奶奶： （犹豫）可是……我毕竟养育了她好几年了，也有感情了不是！

猎 人： （不屑）哈，感情？不就是个抱来的孩子！你可想清楚了，那可是整整一袋金币，你这辈子都用不完了！

老奶奶： 这……再容我想想。

猎 人： 今天你最好给我想清楚了，马车我都在准备好了，等小红帽回来我们就出发。

老奶奶： 唉……要不是我那儿子急着用钱，我又怎么想卖了她呢？村长一家应该待她也不坏，应该会把她当作女儿一样来养的。那我们就等她回来了就走吧。

旁 白： 大灰狼在门外听得心惊胆颤，怎么也想不到平时慈祥的奶奶竟要把小红帽给卖了。他便打定了主意，心想快点去找小红帽，把这个消息告诉她。

第三幕 森林 大灰狼、小红帽

大灰狼： 小红帽！小红帽！你在哪儿啊？

小红帽： （喃喃自语）咦……这不是大灰狼在叫我吗？

小红帽： 大灰狼！我在这里！

旁 白： 大灰狼随着声音在路旁的草丛里找到了小红帽。

大灰狼： （呼吸急促）小红帽，我可找到你了，快！快跟我走！

小红帽： 怎么啦？发生了什么事？

大灰狼： 刚才我到你家去找你，却听到你的奶奶和那个猎人在商量着把你卖到村长家去呢！

小红帽： 哈哈，你在开什么玩笑呢！奶奶可是我唯一的亲人，怎么可能会把我卖掉？猎人叔叔平日也待我很好的！

大灰狼： 小红帽，是真的！他们还说……还说……

小红帽： 还说什么？你倒是说清楚。

大灰狼： 他们说……其实你不是你奶奶的亲生孙女，是抱养来的！还说把你卖掉是因为奶奶的儿子急需用钱呢！

小红帽： 什么？这不可能！奶奶从来就没跟我提过。

大灰狼： 他们怎么会告诉你呢？要不是我今天亲耳听到他们说的，不然我也不相信呢！

小红帽： 这肯定不可能，你一定是在骗我。我不理你了，我要回家！

大灰狼： 不行！你要是回去了，他们可就要把你送走了啊！

小红帽： 我才不要相信你呢！我要回去了！

【跑走声】

大灰狼： 哎！你怎么就不相信我呢！

旁 白： 大灰狼终究是放心不下小红帽，也快步跟了上去。

第四幕 小红帽的家 大灰狼、猎人、老奶奶

小红帽： （大喊）奶奶！我回来啦！

旁 白： 说完，屋里的猎人与奶奶走了出来。

猎 人： 小红帽，你可算回来了！走，叔叔带你去村里玩好不好啊？

小红帽： 叔叔，奶奶，刚才大灰狼告诉我你们要把我卖掉，是不是真的啊？

猎 人： （心虚）啊？这……这当然不是真的啦，它……它那是在骗你！

小红帽： 是真的吗？叔叔，我也觉得它应该是在开玩笑呢！

猎 人： 它那是在骗你！

小红帽： 哦……可是它为什么要骗我呢？

奶 奶： 它……它那是要……把你骗走！然后把你给吃了！对……就是这样！

旁 白： 就在这时，大灰狼也跑了进来。

大灰狼： 小红帽！快跟我走啊！

小红帽： 大灰狼，你不要骗我了！我都知道了！

大灰狼： 啊？你知道什么了？别管这么多了，你快跟我走，不然就来不及了！他们都会害了你啊！

旁 白： 说完，大灰狼抓起小红帽的手就跑。

小红帽： 你快放开我！叔叔！

猎 人： 你快把小红帽给放了！不然……不要怪我不客气了！

大灰狼： 我才不会让小红帽跟你们走的！你们休想把她卖了！

旁 白： 猎人眼看大灰狼就要破坏自己的计划了，拿起了挂在肩上的步枪瞄准了大灰狼。

大灰狼： （惨叫）啊！

小红帽： 大灰狼！你……叔叔你怎么把它打死啦？

猎 人： 它要对你不利，我当然只能打死它了！

小红帽： 可是……

猎 人： 小红帽，不要管他了，叔叔带你到村子里去。

旁 白： 小红帽看了看躺在地上奄奄一息的大灰狼，又看了看猎人，还是跟他一起走了。从那以后，大家再也没有见到小红帽和她的奶奶了，大家便也都纷纷传言是那只大灰狼因为袭击小红帽他们不成，被英勇的猎人救下，移居到了远方。然而，事实真的是这样的吗？与他们一起离去的小红帽在知道真相后又是什么反应呢？

我为椅子而减肥

许康慧 / 陈淑芳 / 陈巧铃 ☺ 圣婴中学

第一章 课室内 小明、小城、子华、老师、其他同学数人

（老师的讲课声）：通常新闻报道在接受新闻重点之后，会比较详细地报道一些细节……

（啪地一声）

小明： （大叫）哎哟！

（一阵骚动的声音）

小城： 老师你看！小明又跌倒了！

（同学们哈哈大笑）

老师： 同学们安静下来！（无奈）小明，你一个月已经做坏二十五张椅子了！

小明： （尴尬）对对对，对不起！

（铃声响）

小明： 哎……

子华： 小明？你怎么了？还在为刚才的事情难过？

小明： 我……我……



子华： 趁这个假期你就减肥吧！
小明： （难以置信）减肥？
子华： 是啊，减了肥，让同学们对你刮目相看！
小明： 可能吗？
子华： （鼓励）有志者事竟成，你，一定可以的。

第二章 快餐店 小明、子华

小明： （吃着汉堡包）： 唔，真好吃！
子华： （气喘）小明，我，我找了你老半天，原来，原来你在这里。
小明： 我每天都会来这里，有什么好奇怪的！
子华： （生气）你还吃汉堡包！
小明： （紧张）喂！你干什么抢我的汉堡包，还给我！
子华： 你不是要减肥吗？天天这样吃，怎么可能瘦下来？
小明： 哎呀，我很难减肥的！
子华： 你都没有试，怎么知道不可以？
小明： （为难）……靠我自己……真的很难！
子华： 我帮你！
小明： 你真的肯帮我？
子华： 我们来计划一下如何好好利用学校假期帮助你减肥吧！

小明：（高兴）有你帮我，一定可以！

子华：那我们就从明天开始，公园见！

小明：（高兴）嗯，公园见！

第三章 公园里 小明、子华

小明：（喘气）等等……等等我，子华……你跑慢一点好吗？

子华：跑得太慢就减不到肥了！快，加油，相信自己，一定可以！

小明：（继续气喘）我……我已经快跑不动了！

子华：我们才跑了一圈，还有五圈要跑呢！别输给我！（跑了去，声音越来越小）

小明：喂，等等我，等等我！哼，我才不会输给你呢！

（小明跟着跑去的脚步声）

第四章 组屋楼下 小明、子华

旁白：时间过得很快，转眼三个星期就过去了！

小明：（高兴）子华，子华，你看我的裤子变松了！

子华：（开心）恭喜你，你果然减肥成功了！

小明：那我以后就不用再坐坏椅子了！

子华：减肥不是为了椅子，是为了你的身体健康！

小明：（坚持）不坐坏椅子，你们才不会笑我！

（感激）要不是有这个好朋友，我是不可能成功的！

子华：成功需要耐性和决心，我们明天继续！

小明：（为难）啊，明天，我不行。

子华：为什么？

小明：明天爸爸要带我去国外旅行！

子华：（提醒）记得在国外不要大吃大喝，我可不想你打回原形！

小明：行啦行啦，不会的啦！

第五章 课室 小明、子华、小城

旁白：很快便开学了，子华因为一直没有再看到小明，趁着开学的第一天搬了份礼物来学校。

小城：（难以置信）不是吧，你要把它送给小明？

子华：小明看见它，一定会很高兴！

小城：（怀疑）他能用吗？

子华：以前不可以，不过现在已经可以了！

小城：我才不信！

小明：（脚步声走了进来）不信什么？

子华：（吃惊，难以相信）小明，你……你……

小明：（不以为意）有什么好奇怪的！哗，有一张那么漂亮的椅子！

子华：（大叫）哎，你千万不能坐！
（小明已坐了上去，啪一声）

小明：啊！好痛啊！

子华：你不是说要为椅子减肥的吗，干嘛又增肥！

小明：（哎呀叫着）在国外天天吃天天吃，重量只好又回来了！

子华 / ：（同时大声）哎——！

小明

简介

驻校作家

01 尤今



曾任职于国家图书馆和报界、执教于中学和初级学院，现专事写作。迄今已出版小说、散文、小品、游记等152部（76部在新加坡出版、另76部分别在中国内地、香港、台湾、以及马来西亚等地出版），1991年获颁第一届“新华文学奖”、1996年获颁第一届“万宝龙国大艺术中心文学奖”、2009年荣获本地文化艺术最高荣誉奖项“国家文化奖”。她的作品是目前多所学校的课外辅助读本。著有《文字就是生命》、《听青春在哭泣》、《螃蟹爬上树》和《释放快乐》等书。

02 虎威



虎威原名黄虚怀，建筑师。毕业于英国剑桥大学，并获英国约克大学古建筑保留硕士学位。自1992年起，为《联合早报》专栏作家，著作包括散文集《遨游点线面》、《看松读画》、《两地为家》、《飞来飞去》。《飞来飞去》获选为2012年“读吧！新加坡”读物。2010年起受邀为推广华文学习委员会属下阅读与写作组主办，“驻校作家计划”与“写作新秀”的导师，指导学生们创作散文。

03 艾禺



新加坡作家协会副会长，世界华文微型小说研究会理事。八十年代末以诗歌和杂文初涉文坛，后转入小说世界，乐而忘返。近年以微型小说和儿童文学创作为多。她也是本土第一代的电视剧编剧，过去二十余年编写创作过百余部电视剧，得过多个奖项。2007年受邀为驻校作家，进驻校园引导年轻学子以母语语文创作散文和微型小说，为培养新华文坛新接班人献出心力。著有《艾禺微型小说》和《镜子里的秘密》等书。



04 郭永秀

工艺教育学院电子与电脑科讲师、知名诗人、音乐工作者。现任作曲家协会会长、华乐协会副会长、茶阳会馆男声合唱团音乐总监兼指挥、新加坡华乐团艺术咨询团委员、作家协会、五月诗社、锡山文艺中心理事、黄埔民众俱乐部艺术站顾问。出版5本诗集、1本歌曲创作集及1本音乐评论集。曾获词曲版权协会颁发“卓越才艺奖”，诗集《筷子的故事》获全国书籍发展理事会颁发的书籍奖（高度表扬奖）。



05 王文献

新加坡作家协会理事，教育部特邀驻校作家、新秀写作计划指导作家，北京作家文学院签约作家。多年来，为提高莘莘学子的华文水准，致力于校园青春小说的创作。著有小说集《丁香初恋》、《爱城故事》、《追梦的翅膀》、《能说的秘密》，以及散文集《温柔的慈悲》等。其中《追梦的翅膀》一书，被新加坡图书馆管理局遴选为“读吧！新加坡2009”华文指定阅读书目之一，在菁菁校园，受到广泛欢迎；《爱城故事》一书，入围2010年新加坡文学奖。



06 李永乐

中学和大学时代主要发表诗歌及散文，进入新闻界后写作重点扩大到新闻特写、报道文学、影艺评论、杂文与时事评论。从企业界到报界，加上旅居中国多年的历练，进一步深化对社会与人性的观察和了解。

目前担任国际元立集团养生杂志《御塔》总编辑，每周也在新加坡《联合早报》副刊撰写专栏，出版作品有报告文学集：《栏里的牧歌——新加坡行业》。他也受邀担任新加坡大专文学奖散文组评审（复审）和新加坡华初与华中《华韵》征文比赛评审。



07 君盈绿

新加坡作家协会、世界华文微型小说研究会理事。中学时代即从“写、投、发表、稿费”的岁月里，得到无限的满足，直至今日对文学创作仍不离不弃。曾任新加坡电视台编剧10余年。自2000年受邀担任艺术理事会的驻校作家，到今日教育部引领的推广华文学习委员会的“驻校作家”，都是本着为新一代华文写作努力播种的心情，希冀未来有更多华文写作者来丰富新华文学。创作偏向于散文（包括游记）、小说。著有散文、小说及微型小说多本。



08 蔡欣

原名蔡向荣，中国华中师范大学文学硕士。祖籍中国广东省澄海市。1947年出生于新加坡，1965年开始写作，为新加坡作家协会会员，五月诗社社员。著有诗集《昙花》、《贝壳》、《感怀》、《鹰旅》和《蔡欣短诗选》（中英文版）；散文集《椰花集》、《艺苑漫游》、《上帝与艺术》、《小岛神话》、《方寸天地》、《柳暗花明》和散文选《蔡欣卷》。现为新跃大学与科思达教育机构智源教育学院兼职讲师。



09 邹璐

满族，祖籍辽宁，成长于江南水乡，现定居新加坡。自由写作人，主要从事文学创作及历史研究。作品散见新加坡，印尼，台湾，越南等地报纸及杂志。2006年出版第一本诗集《时间，一条美丽的河》，2009年出版个人文集《爱在他乡》，2010年出版诗集《追随河流的方向》及《听见海的声音》。参与创办新加坡首个华文原创文学网站随笔南洋网，2009年起受邀担任驻校作家。



10 林高

原名林汉精，1949年生于新加坡静山村。台湾大学文学士，华中师范大学硕士。擅长散文和小小说。1992年和周燊、张挥、林锦合办《微型小说季刊》。1993年召集年轻作者创办《后来》四月刊。1997年主编儿童文学半年刊《萤火虫》、《百灵鸟》。曾任新加坡作协理事、副会长，现为该会受邀理事。著作有散文《往山中走去》、《被追逐的滋味》、《林高卷》；小说《猫的命运》、《笼子里的心》、《数字拼合人生》；散文与小说合集《林高文集》。另外，主编《新加坡微型小说精品》。



11 谢裕民

祖籍广东揭阳。新闻从业员，1993年荣获“青年艺术家奖”，1995年受邀参加爱荷华“国际写作计划”；曾获得3届的金狮奖，书籍奖（1996）及新加坡文学奖（2006，2010）。著有小说集《最闷族》（1989）、《一般是非》（1999）、《重构南洋图像》（2005）、《谢裕民小说选》（2007）及《m40》（2009）等。



12 陈兆锦

从事戏剧工作40年。少年时代（1969年）在电台的儿童剧社，接受严格的舞台话剧和广播训练。70年代活跃舞台话剧的演出，在相声、快板、朗诵的表演中，演绎方式别具一格风格，自创个人舞台魅力；能编能导，在1984年，以话剧《一条绝路、夕鹤》获得艺术理事会颁发的最佳导演奖。80年代至90年代和华亮先生在电视台创作不少脍炙人口的喜剧小品，深受民间欢迎和爱戴。现致力语言和艺术教学工作，因教学方式灵活多变，活学活用，深受欢迎。

13 白荷



从事华文教育工作数十年，先后执教于中正中学与公教中学。在校期间分别负责出版学生文艺刊物（中正中学的《湖声》及公教中学的《学文》）。课余从事文学创作，初写散文，近年亦写小说。是新加坡文艺协会员、新加坡儒学研究会、新加坡儒学会会员、福州会馆（小作家）导师。著有散文集：《独上高楼》、《风雨故人来》、及《白荷散文选》。2010年获亚细安文艺营颁发的亚细安华文文学奖。2011年受邀为驻校作家，为推动新加坡华文文艺出一份绵力。

14 周德成



国大中文系硕士，研究兴趣为唐诗、红楼梦、文学批评和理论。现任南大教育学院亚洲语言文化系特任讲师，也是新加坡作家协会理事。擅长现代诗、小说和散文。2009年获艺术理事会主办的金笔奖（中文诗歌组）冠军、2005年获新加坡大专文学奖（诗歌组）冠军，也曾获2004年模范华文教师奖，及多次全国书法比赛冠军。曾出版《四书——四人札记》散文小说合辑、编《省略号》文学杂志、《新加坡的99幅文学风景——新华新生代作品选》及《新华文学》专号“旅行的意义”。

15 王德远



南大公共政策博士生、同时任职某跨国公司投资者关系总监。中学华文成绩不及格，被迫加入华文辅导班，十五岁突然开始喜欢文学与写作，参加了校内一些写作比赛，竟然名列前茅，令人大跌眼镜。九十年代开始在新加坡与台湾报章杂志投稿，主要体裁为散文、小品与游记。也曾为新、中、港、台艺人写歌，创作的电视主题曲，包括《客家之歌》、《浓浓咖啡乌》等。著有《喂！华人！》、《我们正年轻》和《欧洲大逃亡》。

16 黄浩威



生于新加坡，英国伦敦大学亚非学院中国与亚洲学博士生，华语剧团戏剧盒白色空间的戏剧创作导师之一。著有散文集《查无此城》、诗集《冰封赤道》以及书信散文集《如果岛国，一个离人》（与柯思仁合著）。多语剧《逃亡》（与AlfianBinSa'at合编）和华语剧《欲望岛屿》皆获《海峡时报》生活版戏剧奖最佳剧本提名，《如果岛国，一个离人》曾被部分改编成舞台剧《独在家乡为异客》，于2006年的新加坡艺术节上演。

17 李前南



少年时曾靠投稿赚取稿费，就读前南大中文系时任书法学会会长。他献身华文教育二十余年，曾任中小学教师、中学部门主任、课程发展署编写员、南洋理工大学国立教育学院讲师、华文学习科技研究室副主任。2000年荣获第一届全国华文教学科技贡献奖。现任华文学习研究院副院长兼教育科技研发中心总监，《学语致用：李光耀华语学习心得》数码光碟的监制。曾任香港中文大学特邀国际讲师，为新加坡国际电台主持电脑资讯科技与网络节目“探头入网”达七年之久。

18 辛白



原名黄兴中，北京师范大学汉语言文学学士。曾为中学教师、小学教师、前新加坡教育部课程规划与发展署语文及文学处华文专科督学、华文课程规划员。1969年开始写作，以诗和散文为主。著有诗集《风筝季》、《细雨燕子图》、散文集《音乐雨》等。曾获1977年新加坡文化部主办“全国诗歌创作比赛”华文公开组首奖。曾为新加坡作家协会出版的儿童文学半年《萤火虫》与《百灵鸟》编辑。新加坡作家协会受邀理事。



19 蔡忆仁

弹唱人音乐制作室创办人兼节目总监。80年代时是新谣小组跳动律的成员。98年创立弹唱人民歌餐厅，2000年后成立音乐制作室，主办及为各方团体制作筹划音乐活动，工作坊和音乐专集制作。除了新谣作品外，曾为本地电视剧写歌包括了《敢敢做个开心人》，《早安老师》，《芽笼芽笼》和《福满人间》的主题歌及插曲。偶尔也会在报刊发表文章作品。



20 刘瑞金

任教于淡滨尼初级学院，新加坡作家协会副会长，《新华文学》编辑。学生时代曾担任《联合早报》少年通讯员，主编过校园刊物《天空》。大学期间曾担任中文学会主席，创办国大肯特岗文学奖（现新加坡大专文学奖前身）。创作以诗歌和散文为主，著作包括诗集《若是有情》、《用一种回忆拼凑叫神话》，以及散文集《众山围绕》，并且主编《新加坡的99幅文学风景》。1999年获国家艺术理事会颁发青年艺术奖（文学），2009年开始担任驻校作家。



21 蔡家梁

笔名学枫，现任财务总监，新加坡作家协会副会长。自小爱好写作，曾任联合早报通讯员。学生时代就开始中了文学的毒，如今在文字和数字之间穿行，数字是生活的碗筷，文字是精神的米饭。诗和文学佐着岁月，在数字和会计圈子里打滚的隙缝中留下点滴的意象空间。2011年加入驻校作家行列，为培养文坛新秀尽绵力。曾获金狮奖（散文，1991），新诗获得2011年的金笔奖。



22 李叶明

毕业于上海大学，后获澳洲柯廷理工大学硕士。1992-1995年执教于上海大学。1996年移居狮城。2006年在新加坡和上海同步出版《随笔南洋》，并创办同名文学网站——随笔南洋网。现任随笔南洋网主编，随笔南洋文化协会会长。他也是新加坡作家协会理事，《联合早报》特约撰稿人，同时为北京、广州、香港及本地多家报刊杂志撰稿，在《国际先驱导报》等辟有专栏，是新加坡大专文学奖等多项本地赛事的评审。



23 林容婵

生于新加坡，北京大学中文系（本科）毕业。她曾担任南华中学华文老师、南洋理工大学国立教育学院借调讲师，以及新加坡教育部华文课程规划员。她曾是《联合早报》专栏作家，文学作品被选为2005年新加坡作家节“岛屿坐标——新华文学演读”的素材。2011年受邀担任世界书香日“诗的感动”座谈会主讲嘉宾，2012年加入“驻校作家”阵容。诗歌曾获得第七届新加坡大专文学奖季军，以及2011年SPH-NAC金笔奖荣誉提名奖项。



24 寒川

寒川（吕纪葆），1950年出生于金门，新加坡南洋大学中文系毕业。现任锡山文艺中心主席、新加坡武吉知马海南联谊会文学顾问、印尼华文作家协会海外顾问、印尼国际日报《东盟文艺》统筹、印尼《印华诗刊》与《印华文友》顾问、印尼中华艺术书画协会海外顾问等等。已出版著作20种。另主编《华实串串》、《华岗依旧》和《新加坡金门籍写作者作品选》等六种。创作之余，多次受邀参加在中国、台湾、美国、澳门及亚细安等地举行的文学会议；也担任多项海内外文艺创作比赛评审。



25 穆军

穆军，毕业于陕西师范大学中文系，2001年起在新加坡中学任教，2006年获南洋理工大学教育学院教育学硕士学位，现为新加坡作家协会理事。在教学之余，大量创作散文、诗歌、微型小说及评论等，散见于《新华文学》《联合早报》《联合晚报》《青年文摘》《西安日报》《作家文摘典藏》等报刊上。著有散文集《走近狮城》（2004年）《生命中的温差》（2012年）。



26 蔡志礼

美国威斯康辛大学东亚语言与文学博士，曾在南洋理工大学任教与担任国家文化奖文学评审团主席多年。现任南方大学副教授、艺术与设计学院院长兼创意教学中心主任、“驻校作家计划”主持人、“文学四月天”筹委会主席、与新加坡作家协会会长希尼尔合编《青春文选》、文化奖得主作品英译系列顾问。编著语言教学、数码科技与文化艺术书籍数十种，属自由游走于教学科技与文化艺术的创作型学者。



彩绘众生相
书写世间情

