

# 父亲的笑

陈培琳 南洋初级学院

狮城的夜晚是一天二十四小时里最凉爽的时刻，凉到有些寒。父亲在我前头走着，打着手电筒的灯，往前方的路上投下一个明晃晃的光圈。我顺着那束光走，看着前方矮矮微胖的背影，若有所思。父亲不高，此刻我在后方的影子已快能重叠掉他的。似乎是要打破这冗长的沉默，他开口：“今天做展销会累吗？”

我忍下全身上下的酸痛，说出的话在嘴里头转了个弯：“不累。”

他“哼哼”地笑了一声。

在我记忆里父亲总爱这样笑，用鼻腔哼出来的听着如同挑衅的笑。第一次听时我五岁。在那个蝉鸣风热的夏天，在不知道多少回同远在新加坡的母亲通话时，电话那头突然传来了一个男人的声音。他口音奇怪地学着母亲叫我囡囡，笑了一声，从鼻腔哼出，让我不舒服。外婆在院里感慨，似是早知道这样一个陌生男人的存在：“阿玉啊，找着一个能照顾她的人咯。”而我手中的电话连着线往下垂，如同彼时正下沉的心，摇摇欲坠。

这个男人随着母亲来到中国。第一回见他，他穿着灰色夹克，套着长靴，显得本就不长的腿更短了些。一



个头剃得尤为光亮，像是蘸润了糖浆的冰糖葫芦，透着亮泽。他一点都配不上母亲，那时的我心想。

可感情这回事倒也谈不上是否相配，无非在于愿不愿意，快不快乐。即便我自己诸多怨怼，也无法忽视母亲脸上时常漾着的满足的笑容。这种笑容出现在这个男人给我和哥哥多添饭菜时，出现在我们围坐一桌谈笑风生时，出现在他用拙劣的魔术给母亲带来生日惊喜时……S不知何时起，我已慢慢接受他独特的像是挑衅的笑声，从里头悟出了一点“万爱千恩百苦”的意味。

我的人生向来都顺遂，一直到那年，哥哥出事了。他让人捅了一刀，肺里头进了气，呼吸困难。外婆告知我消息时，父亲已辗转着将哥哥从县城送往市医院。三天后父亲独自回来收拾换洗衣物，整个人清减了一圈。他用他满是胡渣的下巴蹭着我额头，“哼哼”着笑说：“没事儿啊，囡囡，再过些天臭小子就能出院了，到时候又有人陪你上学了。”我也学着他用鼻腔哼出一声笑，哼了一阵又有些鼻酸，只能讷讷地点着头。父亲陪哥哥在医院里住了半个多月，哥哥总算平安出院。我还记得他们回来的那天天气很好，是南方冬天少有的晴朗。他们并肩站在门口，太阳光打在父亲光亮的头顶上，像一颗灼热的灯泡。我却第一次不觉得滑稽。

后来我们举家来到了新加坡。这座城市繁华又井井有条，热情又冷漠，我尝试着将自己扎根于此，可语言是一大障碍。我无法用英语和人沟通，无法适应学校近





乎全英式的教育系统，我开始变得自卑，变得怯懦，像是笼中关久了的小兽，呜咽踌躇着不敢迈出一步。父亲想来也注意到了，于是在每天繁忙的工作后又抽出一个小时的时间跟我进行英文交流，督促我记单词写文章。他总在那时板着一张脸，假装严肃地扮演好老师的角色，只有在我回答得好时，才“哼”的一声轻笑，露出些自豪的神气来。我便这样随着他的脚步，一步一步将自己容纳进这片土地里，自由生长着。

我时常能感觉自己与父亲之间无形的纽带，这种纽带，不是血缘关系，我称它为亲情。我无法诉说它有多么紧密，就如同很小的时候外婆所告诉我的，亲情是不可以加减计算的，没有便是零，有则是全然的不图回报的付出。

狮城的夜晚还是寒凉，父亲的背影依旧不如何伟岸，可我知道，他始终是我小小世界里爱“哼哼”着笑的盖世英雄。

我快步上前与父亲并肩走着，接过了他手中的灯。

驻校作家计划

华

学生作品选集





新诗 / 歌词

# 相册

黄芷玟  林景中学

抚摸着泛黄的相片  
仿佛感受到奶奶尚存的温暖

皱纹如蚯蚓爬上她的脸  
我越来越看不清

我多么想把它们赶走  
合起相册  
也许就能留住  
褪色的记忆

# 年少青春

李乐凡  培道中学

那一年秋天 初见面时还腼腆  
微笑浅浅 衬着那双灵动的眼  
儿时的絮絮 洁净如白纸  
在彼此的心中 用记忆来惦念

许多年后 青春似水流逝  
浅浅微笑 在眼眸里流转荡漾  
儿时的絮絮 是如今感情的沉淀  
在彼此的行旅中 用音符来继续

我不怕你转身离去的背影  
我不怕自己不能放下一段感情  
只是记忆零零散散要留下阴影  
奈何青春的年华经不起丁点的涟漪  
我仿佛停留在分叉路口  
向左走又向右走 向右走又向左走

孤独的留恋 再也唱不出一首歌  
失语的青春 再也走不出任何痕迹



# 同桌

凌佳昕 义顺初级学院

中学的最后一年，  
春风拂过纤细柔软的柳枝，  
小鸟落在雨树强壮的枝头，  
绵密的白云散在蔚蓝的天，  
与我身旁那美好的你。

阳光洒在你的校服，  
课桌上铅笔画的三八线，  
考卷上老师留下的笔迹，  
课桌里面偷藏的小零食，  
与你身旁美好的我。

时间啊，能不能走得慢一点，  
让我们能有多一点点共同的回忆。

记得那些，  
开过的小差，抄过的作业；  
涂鸦过的课本，奔跑过的走廊。

一起度过那几年美好的时光，  
谢谢你，我的同桌。

# 天命

王仁蔚 义顺初级学院

活是生死，何不足矣，  
天命已来，人人皆知。  
飘过东海，名扬城西。  
天下南北，处处游学。  
君若成功，身满威风，  
希望意传，仍是九泉。

清末当年，随海而离。  
弃官锦衣，朝新寻旗。  
起兮落兮，起兮落兮。  
木船阵摇，记念清河。  
倒又再倒，至新加坡。  
唐山远来，自认新海。  
忘了战争，忘了复明。  
故土往事，从而过时。



# 时光

黄韵颖 ☉ 义顺初级学院

童年依旧烙在脑海里  
怀念无法倒流的光光  
如果能回到过去，  
我会抓紧时间的光影。

美丽的童年  
深锁在心房暗角。

如果来到未来，  
我会慈悲  
美化明天。

仁爱播种在每一个人的心中。

回头一看，  
青春燃烧的疯狂  
最后只留下灰烬  
日复一日，轮回流转  
屋前大树依然茁壮。

# 怀念

薛思宇 ☉ 中正中学（义顺）

亲爱的朋友，你在哪里？  
我怀念以前的日子里，眼里都是你  
喜欢你的一颦一笑，会说话的眼睛  
但我若转身，你已不在那里。  
亲爱的朋友，你在哪里？  
日子一天天过去，我们总要分离  
哪怕哭红了眼睛，天下没有不散的宴席  
亲爱的朋友，你究竟在哪里？  
每次孤单流泪，我总会想起你  
你耐心安慰的语气没有一点儿嫌弃  
不管什么开心的事，我总会想起你  
你灿烂的笑容，清脆的笑声，回荡在我耳里  
我怀念你的陪伴，有你在的日子都很开心  
无奈最后还是断了联系，无法克服的距离  
你在哪里，我好想去找你。

# 女孩的恋爱

罗巧悠 ☉ 四德女子学校

他的头发  
是血红色的  
他的手中  
握满荆棘  
他是玫瑰  
人们都赞美他的美  
但他是冷酷无情的  
一天天伤害着她

他的双手  
是温暖的怀抱  
他的眼睛  
是充满野心的星空  
他在奔跑  
她永远也追不到  
他像四叶草  
她也永远得不到

他的笑容  
 阳光般灿烂  
 他的故事  
 是诱惑的迷宫  
 在她眼中  
 他是一切  
 他不需要像捕蝇草  
 掩饰自己那么巧妙

她的内心  
 如柔软羽毛  
 她的爱  
 像种子一样认真  
 她怀抱纯真想法  
 等着他把她带走  
 她不知道，玫瑰的他  
 美丽只是外表



# 题花小诗一组

黄婕旖  四德女子学校

## 玫瑰

高贵的公主  
娇美的容颜  
酒红色礼服  
衬托你的美妙  
尖锐的荆棘  
守护你的城堡  
你的皇冠  
你的骄傲

你，是玫瑰  
不仅仅是一个芬芳的名字



## 向日葵

阳光照耀着你的脸庞  
你的脸庞有太阳光芒  
每个有阳光的清晨  
你就变得容光焕发  
每个夕阳西下的黄昏  
你带着满足的微笑早早入眠  
梦里，依然有阳光般的微笑  
种子就在这梦里一点点成熟

## 满天星

你是天生的配角  
你从不在意别人的眼光  
你的存在  
只为衬托主角的美妙  
你是那么低调  
你，是满天星  
闪闪繁星亮晶晶

## 蒲公英

你是老师  
诲人不倦  
昔日栽培的学生  
乘着风飘向远方  
把你教过的课  
发挥到每个角落  
那是大地的秘密  
你，是蒲公英

## 牵牛花

你用小喇叭，大声  
宣告新的一天来临  
你鲜艳的小喇叭  
在夜晚收起  
在清晨绽放  
吸收夜的精彩，月的光华  
清晨发出对晨光的赞美  
你，是牵牛花

# 茶

孙羽桐 ☉ 圣尼各拉女校

母亲为父亲泡好一杯茶  
茶香在微微热气中氤开

他们又说起爷爷的往事  
爷爷已经走了很多年

年幼的我  
读不懂父亲的眼神  
只嗅到茶香  
我知道是父亲爱喝的茶

爷爷的故事永远讲不完  
父亲泡的那杯茶早就凉了  
几片叶子浮在上面  
几片叶子沉在杯底

多年以后，我才明白  
凉茶里缓缓流动着  
几许遗忘，几许思念



# 边界

周子琳 圣尼各拉女校

边界相连  
你是国王  
我是女王

你总认为每个人都该  
在你的掌控之中  
就连并肩同行的人  
也在其中

去散步，去逛街  
你跟随左右  
读书、唱歌、运动  
还是紧随前后

我说  
我们把国家分开吧  
你一半，我一半  
这是一条分界线

我想自己一个人  
管好我的国

你答应了，边界割据  
我管我的，你管你的

突然的某一天  
你踏过边界线  
你问我  
要不要一起去看流星雨

我说我会自己看  
在你离开之后  
我在分界线上  
建起一座高墙

一天又一天  
那道墙越建越高  
高到看不见对面的天

看到有人在流泪  
一旦有了边界  
就是再也回不去  
的距离



# 再战疆场

孙羽桐  圣尼各拉女校

砰

炮声渐息

硝烟散尽

她，从战场归来

卸下威风凛凛的战袍

换上一袭素白

悄悄打开尘封的木匣

铜镜、胭脂、唇彩

还有锦缎的衣裳

她仅在唇上

抹上一点桃红

照照镜子

抿唇一笑

帐外有戎装的弟兄

邀她再进一杯酒

她摇摇头

怀揣一壶烈酒  
轻身跃上屋檐

夜色沉醉  
月色分明  
她邀明月共舞  
舞罢，仰起头  
望着若隐若现的远方

月到中秋格外明啊  
故乡的爹娘可安好  
酒杯里，不是酒  
三口两口，都是乡愁

砰，远方忽又燃起烽火  
催征号角已经吹响

她不得不重新披上战袍  
用手臂狠狠抹掉唇彩  
再战疆场

躺在草丛中的酒杯  
杯口，一抹擦不去的唇印



# 雨中

潘佩怡 ☉ 圣尼各拉女校

滴答滴答  
雨还在下  
冷风迎面而来  
我独自一人  
走在街上  
迷失的脚步  
溅起的水花  
无助地抬头  
迷失的眼神  
仰望飘雨的天空  
多么希望能看到  
一颗发亮的小星星  
为我指引方向

# 想家的滋味

赖薇彦  圣尼各拉女校

夕阳洒下金色余晖  
我和伙伴们骑上单车  
释放青春，尽情驰骋  
欢笑声，嬉闹声  
一路在晚风中飘荡

晚风送爽的黄昏啊  
御风而行的少年人  
挣脱拼命啃书的束缚  
卸下众人期望的厚重  
无忧无虑，自由自在

我们在幽静的小路上  
飞快穿梭，竞相追逐  
体内一团热情燃烧的火  
像是映红了天边的彩霞

彩霞那迷人的金光  
照着我们青春的脸庞  
镀上一层薄薄金光  
希望我能永远记得  
这一刻的光彩耀眼奔放



当我们来到山坡上  
热情洋溢的少年  
忽然变得安静了  
眼前景象竟是如此熟悉  
似曾相识在梦里  
一排排错落有致的住宅  
像极了我的家乡  
虽然没有炊烟四起  
却感觉空气中弥漫着  
久违的家常饭菜香

那一瞬间，莫名的激动  
在我胸口流淌，激荡

暮色低垂，天幕深红  
回去的路上  
听见单车静静驶过  
发出沙沙声响  
我们各自沉默着  
各自思念着家乡  
仰望远处模糊的天际线  
我在想，也许  
这就是一种成长

## 后记：

从马来西亚来新加坡求学，住在华侨中学宿舍。我和同学们难免会想家，偶尔，也有心情低落的时候。我们会到宿舍附近的武吉知马住宅区散步谈天。走着走着，会情不自禁地想起远方的家的美好，以及一直替我们操心的父母。

# 新版龟兔赛跑

黄婷婷  立才中学

留在我的身边  
好吗？  
乌龟对兔子说  
好啊！  
兔子轻描淡写  
一口就答应了

一觉醒来  
乌龟还在那里睡觉  
兔子早已抱得奖杯  
拿了奖金旅行去了

# 安心的船港

马显洲/朱瑜尔/田至/余子臻/张贻淳 ④ 华侨中学

(《隐形的翅膀》的曲改词)

每一次 醒来触及你温柔目光  
每一次 我工作归家期待你的汤  
我知道 你一直是我坚实的臂膀  
支持我 让我坚强

有时候 我们打破平静的日常  
我也会 屈服于怒火把风度隐藏  
我知道 你一直是我安心的船港  
抚慰我 给我力量

我再次 端详你那深情的脸庞  
岁月镌刻下生活的模样  
我希望 我们能够比翼共飞翔  
飞过无数个朝霞与夕阳

(重复)

对你的爱恋永远深植我心房  
你是我人生最大的宝藏

# 真爱

程子豪/缪润东/张泽霖/胡杨/张尧 ④ 华侨中学

(《菊花台》的曲改词)

你的烂漫 像熙春花瓣  
热烈地绽放 换回冰寒  
你哭着怨 说真爱太难  
我却要对你喊 有我啊笨蛋

泪轻轻弹 浸湿了床单  
你独自在晚上 书写孤单  
我的呼唤 你是否期盼  
期盼我们永不离散

我向天 许了愿 不知是否会实现  
不完美的我 能否与你结缘  
多少载 多少年 我都想给你陪伴  
即使没结局 也与我无憾

如今的你 收获了真爱  
有他相伴的你 是否温暖  
我自轻叹 笑我太自在  
祝福低喃 随风飘散



最后你我 独留那份缘  
我是否留下了任何纪念  
哽咽难言 千行泪流干  
目送你消失在彼岸

我向天 许了愿 不知是否会实现  
不完美的我 能否与你结缘  
多少载多少年 我都想给你陪伴  
即使没结局 也与我无憾

我向天 许了愿 不知是否会实现  
不完美的我 能否与你结缘  
多少载多少年 我都想给你陪伴  
即使没结局 也与我无憾

# 腾飞的翅膀

高寄荃/尤一程/邵谦亮/熊冠杰 ④ 华侨中学

(《隐形的翅膀》的曲改词)

每一次 都能看到璀璨的星光  
每一次 你我都一起数点着梦想  
我知道 你让我拥有腾飞的翅膀  
陪我飞 飞向希望

每一次 当我把梦丢失在他方  
每一次 是你指引我走出这迷茫  
我知道 你让我拥有无穷的力量  
指引我 勇敢翱翔

我终于 和你登上向往的山岗  
攀上高峰看耀眼的朝阳  
我终于 和你飞向梦样的彼方  
不羁的青春又再次飞扬

(重复)

我们的羁绊比地久远比天长  
你我携手来开创新辉煌

# 驻校作家

简介





### 01 尤今

曾任职于国家图书馆和报界、执教于中学和初级学院，现专事写作。迄今已出版小说、散文、小品、游记等177部。1991年获颁第一届《新华文学奖》、1996年获颁第一届《万宝龙——国大艺术中心文学奖》、2009年荣获新加坡文化艺术最高荣耀奖项“国家文化奖”。目前为中国上海《新民晚报》、广州《家庭》杂志、香港《明报》、新加坡《联合早报》及学生周报《逗号》撰写专栏。她的作品是目前多所学校的课外辅助读本；著有《文字就是生命》、《听青春在哭泣》、《听面包唱歌》、《释放快乐》、《亲爱的碗》和《彩虹在心中》等。



### 02 虎威

虎威原名黄虚怀，建筑师。毕业于英国剑桥大学，并获英国约克大学古建筑保留硕士学位。自1992年起，为《联合早报》专栏作家，著作包括散文集《遨游点线面》、《看松读画》、《两地为家》、《飞来飞去》、《四海漫游》以及绘本《外公的小房间》。《飞来飞去》获选为2012年“读吧！新加坡”全民阅读活动的指定读物之一。2010年起受邀为推广华文学习委员会主办的“驻校作家计划”与“写作新秀”的导师。



### 03 艾禺

新加坡作家协会副会长、世界华文微型小说研究会副秘书长。曾任新传媒华文戏剧组故事策划、编审、编剧二十余年，写过的剧本超过一百部。现为驻校作家兼自由撰稿人。2007年开始参与驻校作家计划，并担任“写作新秀”导师。著有：《困鸟》、《风云再起》、《艾禺微型小说》、《最后一束康乃馨》、《红蜻蜓》、《海魂》、《不见了的蓝色气球》等。其中《艾禺微型小说》曾获选为2006年“读吧！新加坡”全民阅读活动的指定读物之一。

#### 04 周德成

1973年生于新加坡，擅写现代诗，也创作散文、短篇小说及闪小说。目前为英国剑桥大学修读博士生。2014年获新加坡文学奖，2009年新加坡金笔奖（中文诗歌）冠军，2005年全国大专文学奖诗歌组冠军，2012/4/5年“新加坡作家节”推荐作家。曾出版散文合辑《四书》及诗集《你和我的故事》，编辑《新加坡文学风景99》及《新华文学》。2012月出版诗集《你和我的故事》。2015年组诗《你和我的故事》改编成动画短片，公开上映。



#### 05 王德远

南大公共政策博士生，任职于某跨国公司投资者关系总监。九十年代开始在新加坡与台湾报章杂志投稿，主要体裁为散文、小品与游记。也曾为新、中、港、台艺人写歌，创作的电视主题曲，包括《客家之歌》、《浓浓咖啡乌》等。著有《喂！华人！》、《我们正年轻》、《欧洲大逃亡》、《阿婆的手》和《青春五堂课》等。



#### 06 陈志锐

国立台湾师范大学国文系学士、英国莱斯特大学商业管理硕士、新加坡国大英国文学硕士及剑桥大学汉学博士。现为南洋理工大学国立教育学院副教授。其主要研究领域为华语语文教学、现当代文学、文学教学法等。陈志锐曾获新加坡杰出青年奖、国家青年艺术家奖、新加坡文学奖、新加坡金笔奖、模范华文教师奖等。其撰写并主编的华文创作、中英文学术论著逾20种，近著有《剑桥诗学》（2010）、《原始笔记》（2012）、《打嗝的亲情》（2013）、《睡不着》（绘本，2013）、《习之微刻书》（2014）、《狮城地标诗学》（2017）。





### 07 李叶明

毕业于上海大学，后获澳洲柯廷理工大学硕士。1992-1995年执教于上海大学。1996年移居狮城。2006年在新加坡和上海同步出版《随笔南洋》，并创办同名文学网站——随笔南洋网。现任随笔南洋网主编，随笔南洋文化协会会长。他也是新加坡作家协会理事，《联合早报》特约撰稿人，同时为北京、广州、香港及本地多家报刊杂志撰稿，在《国际先驱导报》等辟有专栏，是新加坡大专文学奖等多项本地文学创作比赛的评审。



### 08 陈兆锦

从事戏剧工作40年。少年时代（1969年）加入电台的儿童剧社，70年代活跃舞台话剧的演出，在相声、快板、朗诵的表演中，演绎方式别具一格风格，自创个人舞台魅力；能编能导，在1984年，以话剧《一条绝路、夕鹤》获得艺术理事会颁发的最佳导演奖。80年代至90年代和华亮在电视台创作不少脍炙人口的喜剧小品，深受民间欢迎。现致力语言和艺术教学工作，教学方式灵活多变，广为学生接受。



### 09 君盈绿

原名刘秀珍，北京语言大学文学士，厦门大学文学博士。新加坡作家协会、世界华文微型小说研究会理事。曾任新加坡电视台戏剧编剧、《新加坡文艺》主编、《新华文学》主编。现为自由撰稿人，教育部推广华文学习委员会委任之驻校作家。擅写小说、散文/游记。著有散文集《爱的圈圈》，小说集《骆驼森林》及《君盈绿小说选》等多本。

## 10 郭永秀

知名诗人、音乐工作者。曾任职于工艺教育学院电子与电脑科。现任作曲家协会会长、华乐协会副会长、茶阳会馆男声合唱团音乐总监兼指挥、新加坡华乐团艺术咨询团委员、作家协会、五月诗社、锡山文艺中心理事、黄埔民众俱乐部艺术站顾问。出版6本诗集、1本歌曲创作集及1本音乐评论集。曾获词曲版权协会颁发“卓越才艺奖”，诗集《筷子的故事》荣获新加坡全国书籍发展理事会颁发的书籍奖（高度表扬奖）。近著有诗集《因为诗的缘故》。



## 11 刘瑞金

任教于淡滨尼初级学院，新加坡作家协会副会长，《新华文学》总编辑。学生时代曾担任《联合早报》少年通讯员，主编过校园刊物《天空》。大学期间曾担任中文学会主席，创办国大肯特岗文学奖（现新加坡大专文学奖前身）。著作包括诗集《若是有情》、《用一种回忆拼凑叫神话》以及散文集《众山围绕》，并且主编《新加坡的99幅文学风景》。1999年获国家艺术理事会颁发青年艺术奖（文学），2009年开始担任驻校作家。近著有散文集《说散就散》和诗集《寻找诗》。



## 12 林容婵

林容婵，毕业自中国北京大学（学士），新加坡南洋理工大学国立教育学院（硕士），目前于南洋理工大学国立教育学院攻读博士课程，专攻第二语言测试。她曾担任南洋理工大学国立教育学院借调讲师，以及新加坡教育部华文课程规划员。2011年受邀担任“世界书香日在狮城”之“诗的感动”座谈会主讲嘉宾。诗歌曾获第七届新加坡大专文学奖（季军），以及2011年SPH-NAC金笔奖（华文诗歌组——荣誉提名）。诗作曾于新加坡政府大厦地铁站、国家图书馆以及碧山图书馆展出。





### 13 林高

原名林汉精。台湾大学文学士，华中师范大学硕士。1992年与周燊等文友创刊《微型小说季刊》并任编辑。1993年召集青年作者创办《后来》四月刊。1997年创刊儿童文学半年刊《萤火虫》和《百灵鸟》并担任主编。2014年获新加坡文学奖（小说类）。2015年获新加坡文化奖。林高曾任新加坡作家协会理事、副会长，现为受邀理事。著作有《往山中走去》、《被追逐的滋味》、《笼子里的心》、《林高微型小说》、《遇见诗》、《框起人间事》等。近著有评论集《孤独瞭望·英培安小说世界》。



### 14 邹璐

主要从事文学创作和文史研究。创作题材包括现代诗、散文、随笔、纪实文学等，此外也有文化评论、口述历史、人物专访等。出版著作包括《时间，一条美丽的河》（诗集，2006）、《爱在他乡》（文集，2009）、《追随河流的方向》（诗集，2010）、《听见海的声音》（诗集，2010）、《那年春天，那年秋天》（散文集，2011）等。此外也策划制作历史题材纪录片《世纪回眸》（2014）、《写意南洋》（2014）、《新加坡，1942》（2015）等。参与创办新加坡首个华文文化网站随笔南洋网。2009年起受邀担任“驻校作家”。



### 15 辛白

本名黄兴中，北京师范大学汉语言文学学士。曾任前新加坡教育部课程规划与发展署华文专科督学、华文课程规划员，现已退休。现为新加坡作家协会受邀理事、推广华文学习委员会邀约驻校作家。主要写诗、散文、微型小说和闪小说。曾获1977年新加坡文化部主办“全国诗歌创作比赛”华文公开组首奖。著有诗集《风筝季》、《细雨燕子图》、《看见》、《童诗45》（五人合集）和散文集《音乐雨》等。

## 16 叶孝忠

叶孝忠，毕业自新加坡国立大学中文系荣誉班，香港中文大学文化研究系（硕士）。他曾经在《联合早报》任职。2003年至2014年旅居于上海，他为中港台媒体撰写旅游及设计文章，并在中国和台湾出版《慢行。不丹》、《缅甸逆旅行》等多部作品。他曾为《孤独星球》指南的出版人，负责策划多本畅销及得奖的旅游指南，现在他是旅游应用程序游谱的首席内容官，新加坡联合早报专栏作家。



## 17 穆军

穆军，毕业于陕西师范大学中文系，2001年起在新加坡中学任教，2006年获颁南洋理工大学教育学院教育学硕士学位，现为新加坡作家协会理事。在教学之余，也创作散文、诗歌、微型小说及评论等，作品散见于《新华文学》、《联合早报》、《联合晚报》、《青年文摘》、《西安日报》、《作家文摘典藏》等报刊上。著有散文集《走近狮城》、《生命中的温差》、《爱的礼物》和诗集《秀色诗篇》等。



## 18 寒川

寒川，原名吕纪葆，1950年出生于金门，新加坡南洋大学中文系毕业。前人民协会出版主任、现任新加坡锡山艺术中心主席、台湾金门县政顾问、印尼华文作家协会海外顾问、印尼国际日报《东盟文艺》副刊统筹等职。已出版《树的气候》、《银河系列》、《金门系列》、《云树山水间》、《文学回原乡》等著作20种。另主编《华实串串》、《华岗依旧》和《新加坡金门籍写作人作品选》等六种。多次受邀参加在中国、台湾、美国、澳门及亚细安等地举行的文学会议，也担任多项海内外文艺创作比赛评审。





## 19 柯奕彪

新加坡国立大学中文系硕士。曾为新加坡教育部服务20年，先后任职于教育部课程规划与发展署及两所特选小学。目前为全职补习教师。目前是新加坡作家协会受邀理事和锡山文艺中心理事。著有散文合集《四书－四人札记》（1999）、小说集《真相》（2000）和儿童作品集《柯老师童年小品》（2007）；编有《跨世纪微型小说选》（2003）、《城市的记忆：新华文学散文选》（2004）、《乐在绘本中：南洋小学绘本教学设计》（2008）和《新马文学高铁之微型小说》（2017）。



## 20 陈家骏

陈家骏，毕业自新加坡国立大学中文系（荣誉学士、硕士）；新加坡南洋理工大学（博士）。2009年受邀加入驻校作家计划阵营。散文创作曾获宗乡会馆主办的第一届及第二届全国散文创作比赛佳作奖；微型小说也曾获得新加坡扶轮社主办的微型小说创作比赛优胜奖。小说及微型小说皆收入于新加坡小说及微型小说文学大系。曾任中学（高才班）华文教师，中学母语部主任，现执教于新加坡国立教育学院。



## 21 王文献

新加坡作家协会理事，教育部特邀驻校作家、新秀写作计划指导作家，北京写家文学院签约作家。多年来，为提高莘莘学子的华文水准，致力于校园青春小说的创作。著有小说集《丁香初恋》、《爱城故事》、《追梦的翅膀》、《能说的秘密》以及散文集《温柔的慈悲》等。其中《追梦的翅膀》一书，被新加坡图书馆管理局遴选为2009年“读吧！新加坡”华文指定阅读书目之一，在菁菁校园，受到广泛欢迎；《爱城故事》一书，入围2010年新加坡文学奖。

## 22 黄宏墨

擅长谱曲填词的新谣创作型歌手、音乐制作人、联合早报及时尚杂志特约专栏作者、商业广告摄影师。为推广华文学习委员会主办的“文学四月天”全国论坛吟唱与分享创作心得，并为多所院校“母语双周”讲解词曲创作及畅谈生活理念。近年来陆续开办了词曲创作班，以写词为主。出版有散文集《野人的梦》、《岁月如歌》、《磨墨弹情》、《那般情怀》以及南洋新诗乐专辑《倚窗听诗》。



## 23 蔡志礼

第三代新加坡华人，美国威斯康辛大学东亚语言文学博士、新加坡国立大学教育硕士，创作诗歌、散文、闪小说与评论。现任当代艺术研究会会长、五月诗社社长、全国驻校作家计划与漫画作文计划主持，《艺术研究》总编辑。2015年获选为驻法国作家。2017年出版诗集《聆听陌地声》，主编《一方风土一方诗：南洋新诗学的建构》与《漫画作文》。与希尼尔合编驻校作家学生文选14集。





# 春华秋实

## 关于本书

成语“春华秋实”，本义为春天开花，秋天结果，比喻事物的因果关系，亦指时间的流逝，岁月的变迁，后引申为挥汗耕耘和适时播种的辛勤后，才有丰收的喜悦。也比喻人的文采和德行，因学识渊博，而明于修身律己，品行高洁。本集收录近百篇学生磨笔佳作，相信在掌握写作技巧的同时，同学们也接受了美学的熏陶，领略岁月的静好，珍惜初心的可爱，生命因而从容自在，丰厚多彩。

ISBN 978-981-4890-63-2



9 789814 890632