

文学四月天系列 11

文字拼图

驻校作家计划学生作品选集

主 编◎蔡志礼 希尼尔
编 辑◎陈广通 黄循耀 钟锦慧

出 版◎推广华文学习委员会

设计制作◎JZM Art Work

初 版◎2018 年 4 月
定 价◎新币 13 元
书 号◎978-981-11-6620-4
版权所有・翻印必究

◇本书如有缺页、破损、装订错误，请寄回更换◇

Copyright © 2018 by Committee to Promote Chinese Language Learning (CPCLL)

Printed in Singapore

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or any information storage or retrieval system, without the prior permission of the copyright owner.

文学四月天系列 11

文字 拼图

蔡志礼 希尼尔 主编



驻校作家计划 学生作品选集



刘燕玲女士

推广华文学习委员会主席
贸工部兼教育部高级政务次长

青春拼图 精彩人生

在推广华文学习委员会全力的支持下，写作组的驻校作家计划学生作品集“文学四月天系列”每年1册，至今已出版了10册。这是一个得来不易的成果，推广华文学习委员会写作组和驻校作家们，多年来为“驻校作家计划”默默耕耘、不辞辛劳推动学生写作的精神，是值得表扬的。

“驻校作家计划”不仅指导学生如何运用语文、如何通过不同的文体和文字表达情感；也让学生有机会通过写作对切身的课题深入思考。这项计划每年都有超过一千多名学生参与，而最优秀的作品就收录在这本作品集当中。今年，作品集配合“文学四月天”漫画与文学的主题，命名为《文字拼图》，收录了风格各异、色彩斑斓、铿锵有致的青春颂歌，拼凑成一幅结集莘莘学子成长经历的精彩拼图，希望大家用心欣赏这86篇优秀的作品。

如果说文学是心灵之窗，“文学四月天系列”就是我们了解青少年成长历程的一扇窗口。写作不仅仅是一项施展语文能力的活动，它更是一个反思价值和思维、分享生活体验的过程。通过学生们的作品，我们能够对当代青少年的喜怒哀乐以及成长过程中的亲情、友情和心情，有更深入的了解。对于作者本身，写作也能够帮助纾解情绪、厘清思绪，有助于同学们重新整合生活的方向和步伐，重新出发。因此不管是对学术或对个人的发展，写作都能够让青少年深受其惠。

最后，我希望同学们都能够在写作的园地里，继续快乐的耕耘，祝愿同学们写作愉快！



林美君博士

推广华文学习委员会秘书长
教育部课程规划与发展司副司长

拼出文字缘 再续文字缘

拼图，
一片、一片、一片，
拼出你我与文字的缘分……

每一片拼图，在整幅图中都有属于自己的位置。每一位参加驻校作家计划的学子，在岛国文学版图都放下了属于自己的单片拼图，一片、一片、一片……拼出了自己与文字的缘分。这一段段珍贵的文字缘，不仅丰富了学子们自身的文学体验，更使得我们岛国的文学四月天一片明媚。

在推广华文学习委员会推行的“驻校作家计划”下，一批批学子有幸得到作家们的指导，迄今为止已创作出十册书写青春与时代的作品集。十，是一个完满的数字。过往的十册作品集以“青春”为题，学子们高声放歌，漫卷诗书，将青春描绘得淋漓尽致。第十一册起，将以《文字拼图》作品集打头阵，学子们继续向驻校作家请教，通过书写更具创意、个性的作品，拼出文字缘，再续文字缘。

我诚意邀请您现在就轻移指尖，徜徉于诗歌、散文、闪小说和微型小说的天地，体会这一片片拼图的独特和美好！



蔡志礼博士



希尼尔先生

文字拼出新姿彩

当音乐家把音符挂在五线谱上，

一首悦耳的曲子就响起来了。

当画家把五颜六色涂抹在纸上，

一幅赏心悦目的画就浮现了。

当作家用心地把文字拼凑起来，

一篇动人的文章也就形成了。

玩过拼图游戏的朋友都知道，若是事先不清楚图样的全貌，真如瞎子摸象，一直搞不清楚状况。写作也一样，若是心里没有腹稿，如何组字成篇？但是写作与拼图毕竟不同。拼图的碎片不但预先设定固定数目，不能多一片也不能少一片，而且必须严格遵守预设的位置，若是随意更动就组不成图。作为创意思维活动，写作就自由得多了，除了常用的两千多个字，还可动用藏在《中华字海》里的85,568字。

在文学的疆域里，纵使你拥有千军万马的文字兵团，也不一定能打出漂亮的一战。关键是如何精挑特种部队，巧妙地执行让人惊叹的不可能的任务，完成以少胜多的文学战绩。有趣的是，要完成一幅3000片拼图肯定比300片或30片困难得多。但是写作可不一样，要写好30个字的诗，或300字的闪小说，并不比完成3000字的小说来得容易。

在推广华文学习委员会全力的支持下，写作组的驻校作家计划学生作品集“文学四月天系列”每年1册，至今已出版了10册。之前的书名皆以“青春”开头：《青春物语》、《青春摩天轮》、《青春滨海湾》、《青春花季》、《青春风雅颂》、《青春漂流记》、《青春脸谱》、《青春洋溢》、《青春本色》和《青春南洋风》。从第11册开始，我们以更灵活的方式取名。本书配合今年“文学四月天”漫画与文学的主题，命名为《文字拼图》。

本书的特色是闪小说、微型小说和诗比较多，这与近年来闪小说的风行及去年庆祝新诗诞生百年活动息息相关。去年（2017）11月，新马两国的作家协会联合出版《新马文学高铁之微型小说》，把这短小精悍的文体推上了高峰。在“新华诗歌年”旗下举办的诗歌活动，参与人数之多，反应之热烈，远超预期。如此波澜壮阔，连绵起伏的文学运动，层浪叠起的新诗潮，是岛国文坛史无前例的丰收，大力地推动了诗运的发展。

音乐家以音符歌咏世间情，画家以画笔彩绘众生相，而作家则以文字拼出生命的图像。若能跨界融合，必能为岛国的文化艺术注入崭新的创造力，拼凑出令人刮目相看的新姿彩！

- 4 刘燕玲 序一 / 青春拼图 精彩人生
6 林美君 序二 / 拼出文字缘 再续文字缘
8 蔡志礼 主编的话 / 文字拼出新姿彩
希尼尔

散文

- 16 梁杏瑜 甘榜阿来伊
19 雷 雨 音乐机芯
22 王靖雯 隐藏的眼泪
24 张婧涵 回归童心
26 马亿琢 秋
28 蔡佳妤 69号巴士
30 吴启璇 外婆的发糕
32 张孜宁 炒猪肝
34 黄今彤 相识的陌生人及其他
36 冯辉龙 摄影之爱
38 梅 瑞 蛾
40 龚茜凌 节俭的美德
42 王妙婷 梳子
45 傅嘉懿 父亲的温暖
48 张晶晶 毕业季之我的手机壳
50 吴涵语 自行车缘
52 黄霏钰 回忆的香水

目录

54	王绣文	13
56	陈 芳	魔方给予的成就感
58	田雅贤	糖人工艺
60	谢杭廷	减肥大行动
62	崔钰唯	雨的记忆
64	方 婧	天塌了，别颓然
66	高宇欣	那箱往事
68	李萌佳	一束光
71	苏羽葳	爸爸与我的美术之旅
74	赵哲玉	哲玉的神毯
76	胡兴慧	感谢数学路上有你陪
78	董丁源	最初的梦想
81	刘玟秀	我生命中最……的决定
84	陈竺蔚	第一次下厨
86	陈浹琪	青春有悔，不念而终
88	黄心语	这双手，我绝不放开

微型小说

- 92 陈慧欣 A1
- 94 林承翰 未来
- 96 倪清扬 赶路
- 99 黄千芝 消失的流浪者
- 102 曹译萱 南烟焚香
- 106 黄歆颖 偶感
- 108 朱丽宇 楼道里的老婆婆
- 111 黄子霓 她很美
- 114 梁佳萱 太太，你听我说
- 118 杨静颐 珍藏的记忆
- 121 陈奕韶 如果一切还能重来
- 124 郑智慧 玩具木偶
- 128 林恩恩 最后一面
- 133 张嫚凌 快乐
- 136 陈毅恺 穿越时空

目录

闪小说

- 140 魏祈安 狗
- 141 邱瑜恩 创可贴
- 142 张云婷 他们的爱又换来了什么？
- 143 杨季桦 杀
- 144 梅 瑞 一二三
- 145 刘琳萱 战争
- 146 曾子昕 绑架
- 148 罗心仪 电梯
- 150 王艺琳 小顽皮
- 151 尹誉庭 传承
- 152 林凯蒂 错乱
- 154 关雁慈 夏之恋
- 155 陈 颖 十三
- 156 梁倩宁 拼图
- 157 王 璐 围巾
- 158 江福桦 对不起，是我错了
- 160 孙可恩 回家
- 162 谢佳恩 “老古董”
- 164 宋乔宇宸 饿
- 166 米泽园 大地的歌

新诗

- | | | |
|-----|-----|--------|
| 168 | 赵梓淇 | 诗三首 |
| 170 | 黄铨兮 | 诗两首 |
| 171 | 秋与桐 | 牵牛花 |
| 172 | 郑泓钰 | 睡莲之叶 |
| 173 | 吴斯吟 | 诗两首 |
| 174 | 邹尧阔 | 岁月静好 |
| 176 | 陈馨瞳 | 钢琴 |
| 178 | 项靖雯 | 我有一个秘密 |
| 179 | 苏祉颐 | 牵手 |
| 180 | 邓可文 | 欢迎光临 |
| 181 | 钟琪 | 三种状态 |
| 182 | 赖佳雯 | 光和枷锁 |
| 184 | 江婷婷 | 影子 |
| 185 | 周致浩 | 种子 |
| 186 | 管嫔 | 影子 |
| 187 | 钟绮芸 | 时间 |
| 188 | 杨立信 | 青苹果语录 |
| 189 | 陈毅龙 | 补鞋匠的心声 |
| 192 | 简介 | 驻校作家 |



散文

甘榜阿来伊

梁杏瑜 ❁ 南洋女子中学

被车摇晃得昏昏欲睡的我们，提着沉重的脚步走下巴士，背着如山一样重的行李往甘榜阿来伊走去。

甘榜阿来伊离城市很远，那里虽然没有高山的险峻，却有旷野的辽阔；虽然没有大海的汹涌，却有小溪的优雅；虽然没有外界的热闹，却有所期待的平静。在甘榜阿来伊，我们可以欣赏到蓝天的遂道，白云的飘逸，大自然的魔力。

我们这群学生旅行团，除了来体会农村生活外，同时也准备为我们的活动报告做作业。

终于来到阿来伊，抬头仰望着天空，云一层一层的，像棉花铺成的楼梯。往周围看，围绕我们的尽是绿油油的草地，仿佛就像一片绿色的海洋。壮硕的牛儿们在草地上漫步，一群公鸡站在高处喔喔叫着，这些都是在新加坡无法看到的。

我走进屋里。如果可以用两个字形容，那就是十分宽敞。房子从外观看虽小，但里面却异常宽大舒畅。我往房间走去，看见同学们都急着把行李箱里面的衣物搬出了，我当然也和他们一样，绝对不会“吃亏”。

吃过茶点，趁着时间尚早，我沿着屋外散步去，到处都种满了不同品种的花儿，朵朵色泽艳丽，五彩缤纷，就

像调色盘似的，可我却都叫不出名字来。不同品种的花儿散发出不同的香味，有浓郁的、有清淡的，叫人眼鼻都应接不暇。继续沿着屋子往下走，来到了一条小溪，远远看去，它就像一条孤独的琴弦绷在原野上，任风雨和岁月弹拨。这时，一阵阵凉风扑面而来，我静静闭上眼睛，享受这一刻。那一阵风就像一把小手帮我按摩似的，让我心旷神怡，顿时忘记了城市的喧嚣。

晚上，天空高挂着圆圆的月亮，像纺车，纺着她浪漫的遐思。天空中的星星时而明亮，时而黯淡，像微笑着的小铃铛，是人们心底的纯真。我渐渐闭上眼睛，踏入梦乡。

第二天早上，公鸡用激昂的叫声包绕着黎明的到来，此起彼伏的歌唱着。甘榜阿来伊慢慢的睁开睡眠惺忪的眼睛，在一阵舒适中醒来。一束亮光透过窗帘，照射在我的侧脸上。我从床上坐了上来，伸了伸懒腰，伴随着一股清鲜的气味扑鼻而来。“好久没有这么清鲜的气味啦！”真是难以想象回到城市闻到那些被污染的空气。

踏出门外，一股冷气扑来，阵阵沁人心脾的凉意。我与同来的一位朋友到外边散步去。小草随着风微微地摆动，似向我们挥手。突然，天空下起了小雨，淅沥沥的小雨，像牛毛一般，看不见，摸不着，但却知道它在下着。小雨越下越大，我们站在雨中让雨把我们尽情淋透。小雨就像仙水一般，把我们心里所有的烦恼、担心，把不美好给冲走，让我们有一个重新的开始。我们在雨中有说有笑，有吵有闹，在这雨中，我们感受到了，大自然的美。

时间像会飞逝一般，我们在阿来伊的日子明天就是最后一天了。离别的前夕，那里的村民特地为我们安排了一场模拟马来婚礼的表演。我们派出了一位同学代表当新娘。原来一对马来新人的礼服是要一样颜色的，而且是用敲击手鼓来欢迎新娘与新郎的出现，显得活泼有趣。

我们还学会了怎么玩钟格——一种马来人的传统游戏。藤球，虽然是男孩子的游戏，但换女生上场也无不可，看我们在球场上展露英姿，多神气啊！

时间像脱缰的野马一去不回头，我们又回到繁华的城市里来了。美丽的甘榜阿来伊，谢谢您这次的陪伴让我离开了城市的喧嚣，拥入到自然的怀抱，我，还会再来拜访你的。

音乐机芯

雷雨 ❁ 南洋女子中学

眼前还是那破旧不堪的东西。它不就是一片不可救药的破铁，都已经生锈成那个模样了，而且一点也不美！

我从小就特别欣赏音乐，一会儿闹着要学弹钢琴，一会儿在澡堂里听着歌“嗷嗷”唱个不停，似乎一分一秒都离不开我那个音乐世界。可能是我从小内向，不怎么把心事跟别人讲，而音乐让我能沉浸的空间里，能够毫不在意地自由思想、活动。所以，我最希望能得到的礼物，永远是个音乐盒。

每次想想，能够坐在月光下，摇摇音乐盒上的手把，看着台子上的公主优美的跳支舞。那年，当我把这要求提给妈妈时，她毫不犹豫地跑到柜子里翻了翻，给我拿出来的竟是一个音乐机芯！我心里的五味瓶顿时被打翻了，酸、甜、苦、辣、咸，真不知是什么滋味，也根本不知道该如何反应。

这到底是个什么呀？它身上都生锈了，就像一幅画上可恶的黄点，把整幅画都给污染了。我摇了摇它那小小的手把，听了听那细致的声音；当时的我立刻心想：这是什么破东西，又丑，歌又难听的不得了，真是受不了！之后，我就厌恶的把它往桌子上一摔，走了。

回房间时，我仿佛看到了妈妈小心翼翼地把那音乐机芯用手掌捂住，放进心胸，眼角好像流了泪。我有点迷惑，可是根本没怎么在意。

后来，在我十一岁那年，舅舅在国外旅游回来的时候，给我带回来了一个精致的音乐盒。我收到后，简直是爱不释手，每天都坐在音乐盒前，转着手把，听着里面传出来的美妙歌声。一把盖子打开，美丽的公主就会弹出来，跳着优美的舞姿；盒子上还刻着精致的花纹，真的是让我难以想象有一天失去它的时候我的心情会怎么样？

原来兴趣是会递减的，随着时间，我发现自己对美丽的音乐盒渐渐地失去了兴趣，再怎么看它也提不起我任何兴奋来。难道这就是人家经常说的“三分钟热度”？

有一天，意外的，我又发现那个破烂的机芯东又出现在我的桌子上，下面还压着一张纸条，写着：“这是你爷爷以前最珍贵的东西，他送了给我，现在该是时候送给你了。”

音乐机芯一点都不贵重，但当它背后有故事时就变得珍贵异常了。

我小心翼翼地拿起音乐机芯看着，是生锈了，不过发出来的声音还很动听，为什么之前我却听不出什么呢？它有些旧却依然散发着它的力量，就让我感受到一股永不放弃的精神。

有了它，我好像在迷茫中看到自己未来该走的方向。
气馁时，音乐声鼓励着我向前进；开心时声音也变得活泼起来，好像与我共同分享喜悦；当我无助彷徨，它陪伴着我走过黑夜等待黎明。

虽然永远都是同一首歌，每次听起来都有不一样的感受。

它是我神奇宝贝，音乐机芯。



隐藏的眼泪

王靖雯 ❁ 南洋女子中学

其他的日子无需记录……

【秋季留学第三天】

我站在天桥上，望着高挂在黑暗的天空，让我感觉到无限的距离。一群鸟刚好飞过，真好，它们天生持有的自由自在，在受束缚。天桥底下，无尽的水流入不远处海洋，人在其中是多么的渺小无助。

一阵冷风吹过。现在，凌晨3点。我“无家可归”，只是在这陌生的城市里继续学习流浪。白天城市喧哗的街在这个时候，空荡无人，显得异常安静。

我并没有想象离家留学的感觉会是如此。冷，离家的感觉特别冷，眼前都是一片迷茫，令人不知所措。

大海在夜深人静的时候看似好暗沉，却是风平浪静。不像我的心里面的大风大浪，动荡不安。我像在宽阔的海洋中迷失的一只小船，看不见初始的起点，也看不见最后的终点。

我不知该如何描述我现在的心情，我只能说我太想家了。尤其在这时间，忙碌的一天像似刚刚结束，明天又来了，如此逼促，让人难以喘气。

我拿出手机，拨打了那熟悉的号码。母亲温柔的声音从电话中很快传来。我知道她一定在想，“为什么这么晚

了还打电话来，发生什么事了吗？”为了不让她抢先发问，我马上开口，“我只是想跟你报个平安，就这样而已。”我说的很不自然，连自己都感觉舌头打结。

母亲还是问了我的情况。我嗯嗯敷衍着，不敢再继续挑起什么话题，连自己也说不上来。我更害怕说话时声音会颤抖，然后难以自控地眼泪就会不听话的夺眶而出。

我害怕母亲会听出我那隐藏的眼泪。

有些日子无需记录……

【冬季留学第71天】

“喂，要不要一起去吃饭！”

“改次吧，我还要温习功课。祝你们吃得开心！”

其实，我很感谢文文每次都邀我一起吃饭，虽然大家都来自国外，但和别人一起玩时还是让我感到隔阂。我把自己筑成墙，外界的什么都打不进来。我躲在墙的另一边保护自己不受伤害，我不能辜负父母对我的期望，我需要比别人更加一倍努力的心。

窗外仍下着纯白的雪。要是在我家乡，不可能看见这么美丽又纯洁的白雪。我不喜欢冰冷，但雪却是那么的白，那么的脆弱。我打开窗户，伸出了手。雪花落在我的手上，瞬间化成水珠。这纯白，脆弱的雪花，隐藏着我想家的眼泪。

我孤身一人，不懂要多少日子才可以回去……

回归童心

张婧涵 ❁ 国家初级学院

当我听说要去敬老院参加做游戏的义工活动之后，心里不禁隐隐为那些素未谋面的老人们鸣不平：这些老人哪一个不是看尽了世间的沧海桑田，尝遍了人间的酸甜苦辣，怎会被一个个看起来简单甚至幼稚的小游戏拨动心弦？我甚至还对自己慨叹那一下午的时光，与其说是为了给老人们带去欢乐，不如说是打搅了他们宁静的生活，浪费了他们的精力。不抱着太多期待，我来到了敬老院开展活动。可令我惊奇的是，我身边一个原本沉默寡言的老人，游戏开始后便活像一个单纯的孩子，游戏失败了就倔强地一次又一次尝试，成功以后便满意地咧开嘴笑，带着孩童发现宝贝般的兴奋，浑浊的眼底闪出了光。我看着他的目光出神，一时间竟认不出那个不久前还刻满了沧桑的面容。这大概便是童心的魔力吧！它使人回归纯粹，回归本真。

柯南道尔笔下的神探福尔摩斯，一生攻克无数诡秘悬案，享誉欧洲，可他却在53岁时宣布退休，改头换面到乡下潜心养蜂，还出版了一本《养蜂实用手册》，叫人为他的童趣忍俊不禁。仔细一想，或许这童趣才是他传奇一生的完美结局。看见过生死别离，经历过阴谋诡计，老年的他心灵已至臻至纯，只求简单平凡，宁静致远。或许人生就是这样一场轮回，人们苦苦找寻的，是他们生而具有的快乐与简

单。如同悖论一般，人生一场，临近谢幕只求返璞归真。正是这过程中经历的复杂险恶，艰难险阻，才让我们看清这份童真的难能可贵。我们用一生走过的曲折道路，是最终将我们的心引向本真的向导。年少时，我们的身在简，心在繁，目光只看着远方，只有经历了成年的这一遭，眼睛才会转向一切开始的地方，发现那里才藏着我们一生追寻的宝藏。这宝藏本是从一开始就与我们同在的，只是年少的我们没有能力打开它，以发掘出它的价值。就如同克服九九八十一难后方可求取真经，只有经历了人生的重重历练，才能获得开启这珍宝的钥匙。我们才得以在人生的暮年里将生活精简得只剩一颗纯净之心，开心做着儿时喜爱、长大后鄙弃、如今珍视的童稚小事，无一份犹豫，无一丝顾虑，就如同当年只知道你追我赶的稚嫩少年。

曾有人说，人生最低的境界是平凡，其次是超凡脱俗，最高境界是返璞归真。这就好比一生之中的童年、成年和老年。从如白纸般单纯，到色彩斑斓，再到将一切颜色融汇于心，再次化为纯白。收起思绪，我的目光再次聚焦在面前玩得正开心的老人。突然间他将球抛向了我，我站得快要发麻的双腿隔了一会儿才做出反应，结果勉强将球扣住。这动作让我想起小时候和爸爸在公园里玩耍，多笨拙。抬起头来，我的目光对上了老人的满脸笑意。那流转闪耀的眼波似乎是在说着：“嘿，不着急，总有一天你会找回的，找回那份时间沉淀过的童心！”

秋

马亿琢 ❁ 国家初级学院

总说一场秋雨一场寒，在这远离江南小镇的异国他乡，在几场萧条又激烈的雷阵雨过后，我竟感受到了来自故乡的秋的凉意。那是一阵微凉的风，夹杂着湿润的水汽，称不上寒却也让人汗毛战栗；那是一片发黄的叶，风雨兼程，在冷绿万顷中穿行，笃笃地敲开我的窗。

转眼也都快到中秋了。以前总觉得秋天是个讨厌的季节。一阵阵雨不厌其烦地下着，穿雨鞋上下学后还能从鞋面上剥下几张沧桑的法国梧桐叶，如今却又一发不可收拾地怀念起那种冰冷潮湿来。在这没有四季的热带小城中，刚塞下一块甜腻的蛋黄莲蓉广式月饼，便忆起老家中秋时案台上那袅袅的蜡烛香。“那是敬佛的”，“案台上的瓜果月饼是要拜佛过才好食的”，“这样佛祖就能保佑囡囡考个好大学嫁个好人家”……奶奶外婆都是信佛之人，老家过节也都讲究。我十分庆幸从很小就接触到这种东西，他让我对故乡，对传统文化有了一种太深的执念。耳边是奶奶用方言吟诵的佛经，心里是从小便深深刻下的对佛祖，或是对这个崇高大自然的敬意。老人们总是讲佛祖是有眼睛的，能看穿世间一切是非善恶。小时候每每有坏念头涌出，也都会暗暗告诫自己说不可以，佛祖会看见的。大抵这就是我接受的最早的自制力启蒙教育吧。这一说便又扯回了故乡。想家是隔夜的淤青，不按便罢，按按还是会有几分疼。

楼下煲着牛肉莲藕汤，锅盖被蒸腾的水汽“扑扑”顶起，溢出满室清香的荷花味和香醇的米酒味，间中夹杂着一丝来自老姜那蛮横的辛辣；但在几小时的翻滚后，却又越发柔和，融入温暖的汤水中。秋天荷花都快枯萎了吧，莲藕却是正值丰收。采藕人踏在半人高的泥塘中，拔去水面的枯枝败叶，引出浅塘里的水，挖出深埋在地底晶莹的莲藕。在书房里的我都能想象到那泥塘细腻的黏土和凄凉颓废气息。挖出的莲藕跋山涉水，来到我碗里，是否也带来了秋日荷塘丰收的喜悦？

几只雀仔在窗边叫着，啾啾地。一只胆大的跃在窗棂上，歪着脑袋盯着我看了半晌，却又扑棱棱地飞去。我的心也跟着它去了远方。

总觉得世间有太多的不如意，在最好的年纪背井离乡，在最萧瑟的季节奋发向上，在最应季的时候吃不着鲜脆的莲藕。世间万物是否都是如此，十八岁的人永远不懂十八岁，五十岁的人也永远看不穿五十岁。但人嘛，来这红尘走一遭，为的就是留下点遗憾吧。宫二说“想想说人生无悔，那都是赌气的话，人生若真无悔，那该多无趣啊。”人生自然不能处处应时，倘若真能，也是无趣。

即使知道这样，也还是要继续前行的吧，朱颜辞镜花辞树，最是人间留不住。枯枝败叶人老珠黄的秋也许有它另一种独特的韵味。愿我能永远乐观积极地老去，每一分每一秒都爱自己，不用闪躲，为我喜欢的生活而活。

69号巴士

蔡佳妤✿圣尼各拉女校

“哇，这里的巴士真的好慢啊，我等了四十分钟了，都还没来。”我自言自语地说。

我从书包里拿出了巴士地图，低头看着，等那辆72号的巴士。不久后，一辆巴士停在我面前。我心想：巴士终于来了！抬头一看，巴士上的乘客一个一个下来，再看了看巴士号码，才发现原来那辆巴士不是我想搭的，只好失望地拿起地图来看。

“你好，这位小姐。”我抬头一看，原来是一位老奶奶。“请问，69号巴士会到宏茂桥公园吗？”

老奶奶的头发很白！仔细看看，她至少有七十多岁了。但她那双眼睛好像从来没有随岁月流逝，看起来年轻有神。

我回答她：“69号巴士啊？让我来帮——咦，等一会儿。你不是才刚从那辆69号巴士上下来的吗？”“我有点疑惑，刚刚才走的巴士不就是69号吗？您不是从那辆巴士上下来的吗？”

她露出了一丝慈祥的笑容。“你看见我下车啊？你的观察能力不错啊，年轻人。”说罢，我脸有点红了。“其实，我下车是因为有一个孕妇上了车。”

我有点困惑，不知道为什么这件事会逼老奶奶下车。我让她继续说。

“那位孕妇看起来已经怀胎五六个月了，肚子可大了！她脸色又有点苍白，手里拿着很多东西，应该是刚从巴刹买了菜，要回家了。我看到没有人让位给她，那些人真是的！有的在睡觉，看手机，根本没理她。看到她的人又假装没看到，真是太没有良心了，这些人！”

“最后，我把自己的座位让给她，可是你也知道，我这个人也大把年纪的，孕妇好心，不敢坐我的位，拒绝了我。为了不让她感到不好意思，我就跟她说我下一站就下车了。最后，她终于坐下来了。所以我就下车了。”

我一时无话可说。这个老奶奶居然为一个孕妇下了车，还说得那么……她真的是有一颗善良又会同情别人的心啊。如果是我，我可能就不会那么大方呢。我可能就会像其他乘客一样，自私地假装没看到孕妇。

69号巴士又来了，72号巴士紧紧跟在后。

“好吧，我的巴士来了。再见吧，小姐！”她对我挥挥手，走上巴士。

我自己走上72号巴士，心里只想着一句话：老奶奶啊，你可真行。



外婆的发糕

吴启璇 ❁ 圣尼各拉女校

“阿嬷！我回来了！”我兴奋的喊道。站在门外的我嗅到了从厨房里飘出一阵阵令人垂涎三尺，又非常熟悉的香味。“是发糕！阿嬷你在做发糕吗？”这时我已迫不及待的想看看外婆正在准备的发糕。外婆缓缓的走了过来，脸上贴着一张慈祥的微笑，说“你这小丫头真是厉害！果然难不倒你那敏锐的嗅觉！”门一打开，我就把书包抛到一旁，并快速地奔跑进厨房。

想起当时七岁的我，不知为什么最爱吃外婆亲手做的发糕，总是吵着要外婆为我做发糕，甚至天天吃都不会觉得腻。可能是因为爱上了发糕那软绵绵，入口即化的口感，或是发糕给予我那幸福的滋味，总是无比的享受和外婆制作发糕过程中的每一分每一秒。

“记得要先洗手！还有，在制做发糕的时候一定要记住！不能乱说话！制作发糕的过程是很迷信的！”外婆苦口婆心的提醒道。我听了只是点了点头，并赶紧换了一套衣服，洗好双手并迅速的到厨房就位。外婆安安静静的把黑糖浆倒进碗里。我也学着外婆的模样，脑子里不断提醒自己不能乱说话！我悄悄的把木勺子交给外婆，外婆看了说，“这次让你来搅拌面糊。”外婆的一句话让我感到身负重任。搅拌面糊是在制作发糕时十分重要的步骤。搅拌

得太久，发糕就会失去弹性，搅拌得不够久，发糕里可能会有面粉颗粒。我提起勺子，小心翼翼地开始搅拌着。

很快的，面糊已搅拌均匀，外婆也已经把发糕的小纸杯整整齐齐的摆放在桌纸上。外婆接过勺子，小心翼翼的将面糊一点一点的倒入纸杯。外婆动作又快又精准，在短短三分钟内，十二个纸杯也都装满了面糊。一杯一杯的，外婆把他们一一放进蒸笼。“多等十五分钟就能吃了！”我时不时就会跑到蒸笼前，目不转睛地看着从蒸笼里飘出的蒸气，再跑到客厅的时钟前，仔细地算了算自己还得等多久。这样来来去去的，十分钟已过去了，眼见发糕就快蒸好了，我抑制不住内心的兴奋，一时忘了外婆常提醒的那句话。“在制作发糕的时候不能乱说话！制作发糕的过程是很迷信的！”我兴奋的问道，“发糕发了吗？”站在身旁的外婆听了什么也没说，只是摇了摇头，走出厨房。这时我才发现自己说错了话，肠子都悔青了。

十五分钟过去了，我依然惭愧地站在一旁，只敢远远的望着外婆掀开蒸笼的盖。果然，蒸笼里的那十二个发糕最后都没“发”起来。外婆那失望的脸孔更是让我悔恨交加。我忍不住内心的悲伤，我鼻子一酸，泪水不停的在我的眼眶里打滚，模糊了我的视线。外婆发现了赶紧蹲在我的身旁，紧紧地抱住我。她说“小丫头！干嘛哭了呢？阿嬷都没责怪你！发糕没有发还是发糕呀！这一批的发糕虽然不美还是会一样的甜呀！”我和外婆心贴着心，是我感到一阵暖流涌上心头。外婆的话，她那从内心散发出的温暖，她对我的爱让我尝到了另一种幸福的滋味。

炒猪肝

张孜宁 ❁ 圣尼各拉女校

瘦削的我从十一岁起就贫血，很多时候都感到头晕，总觉得站在我面前的人摇摇晃晃。爸爸得知我贫血后，就立即上网查找补血的食物。爸爸很喜欢吃猪肝，所以当他在网上看到“猪肝”这两个字时，他就决定每一天都买猪肝给我吃。

我对猪肝的“感情”很奇怪。为什么呢？原本看到猪肝很丑的颜色，有些部分还没有煮熟，能看到鲜血，我就想呕吐。一天天过去，我慢慢发觉到其实猪肝也挺好吃的。当爸爸每天晚餐买猪肝给我吃时，我就觉得很腻，每一天都吃同样的食物，怎么会吃不腻？

有一次我真的受不了了，就不肯吃爸爸买的猪肝。我把其他的食物吃光，留下猪肝还没吃，就把泡沫盒关起来，准备丢。爸爸看到的时候，气得鼓起了腮帮子。脸像阴了天，灰蒙蒙、黑沉沉的。爸爸勃然大怒地叫道：“你在做什么？干嘛丢？这些都是对你有益啊！”我很不耐烦，在背后翻了翻白眼，心不甘情不愿地把猪肝塞进自己的嘴巴。

吃完后，我就气冲冲地跑去向妈妈投诉。我不明白爸爸为什么要每天要买猪肝给我吃，不明白为什么他要强迫我把猪肝吃完。妈妈便苦口婆心地对我说：“你

知道你自己贫血吗？你知道爸爸其实很喜欢吃猪肝吗？与其在这里埋怨自己不明白的事，为什么你没有细心地观察爸爸为你做了什么？”妈妈的话像箭一样地刺进我的心。

怎么爸爸没有告诉我？我感到十分惭愧，像通了电流似的一颤，脸上立刻红得像一只煮熟的虾。爸爸这么爱我，这么关心我，我却对他那么没礼貌，我真是个坏女儿。爸爸简简单单的爱，通过了“炒猪肝”展现出来。爸爸并没有对我说我爱你，也没有拥抱我。可是，“炒猪肝”让我感受到爸爸对我深厚的爱。炒猪肝就是我和爸爸的情感沟通。



相识的陌生人及其他

黄今彤 ❁ 圣尼各拉女校

泡沫

再给我一分钟。让我抛弃那禁不起挑拨的理智，再次回到你宽厚的胸膛，感受你的温暖，嗅着那熟悉的芳香。贪婪的我希望这一刻，时间能永远停留，可不知不觉，秒针已滴答滴答，抵达了12点，而我们也回到了最初的原点。那六十秒如此的美好梦幻，可最后还是被扑灭了，迎来的则是残酷的现实。你的味道，你的温存，一切的痕迹将消失，像泡沫一样，留下的就只有那短暂的快乐。

我不喜欢

我不喜欢，不喜欢只能看见你的背影，看见你对着别人眉开眼笑，看见你没有我却过得更好，看见你还是一样完好无缺。而我却独自在漆黑的屋子，播放着失恋疗伤的抒情歌，手里拿着相片，拿着啤酒，陶醉在我们曾经的美好中。我不喜欢，不喜欢没有你在身边，不喜欢没有你的日子，不喜欢没有你的未来。

石头

难受得笑，想哭得忍，累得前进，装作很坚强，像打不碎的钻石，但其实只是懂得伪装的，石头。看不透，不是不懂，而是不想懂。

自由自在

我也想，想哭就放声大哭，想笑就哈哈大笑，想喊就高声呼喊。可不知不觉，却又很在意。炽热的目光，像是要把我吞没，像是要把我窒息。自由自在，是种快乐，是种幸福，是种渴望。

相识的陌生人

曾经在深夜无话不说的人，曾经如被胶粘在一起的人，曾经一起坚持的信念，一起经营的感情，已淡化为无有。现在仅是走在同一路道上的陌生人。擦肩而过时，熟悉的芳香，陌生的感觉。曾经的相识是如今的陌生。

年幼

朦胧的时期，幼稚的举止，可爱的语言，丰富的表情。傻乎乎却不在乎。没有忧愁，只有快乐。没有复杂，只有简单。没有邪恶，只有善。



摄影之爱

冯辉龙 ❁ 新民中学

爱，一个简简单单的字却包含了无限的情感。

我第一次接触摄影是在小学，一位专业摄影师来学校教我们摄影的入门知识。他向我们介绍了相机的基本结构和设定后，发给我们每人一台相机。让我们自由地在学校里拍照。我手里拿着相机，到处寻觅着那一刹那。当我第一次举起相机，第一次从观景窗望出去的时候，我仿佛推开了一扇通往奇妙世界的门，眼前的一切都变得不同了。观景窗里的世界，天格外蓝，水格外清，草格外绿，花分外艳。放下相机，我用与以往不同的眼光重新打量周围的世界，原来让我觉得普通平凡的一切，都有自己独特的美。是摄影，让我开始懂得用心观察世界，用心去发现她的美。

从此，我爱上了摄影，常常拿着相机去记录身边的人、事、物。摄影在我的人生中时时谱写着快乐的音符。

我爱摄影，因为摄影让我懂得了什么是“学无止境”，什么是“精益求精”。摄影并不是按按快门那么简单，一张感动人心的照片背后隐藏了许多心血与努力。懂了这一点，我开始渴求拥有更精湛的摄影技术，从学会相机的设定并能熟练地运用，到学会摄影技巧，再到学会用

软件对照片进行后期处理。我就像一块海绵一样，贪婪地汲取着各种知识。

我爱摄影，因为摄影让我收获了珍贵的友情。在拍摄的过程中，我结识了很多摄影爱好者，我们年龄不同、种族不同、身份不同，因为一个共同的爱好相识相知，交流心得，互相切磋，一起提高摄影水平，成为志同道合的朋友。

我爱摄影，因为摄影让我保持了对这个世界的好奇心。人们总是忽略周边的一切，失去探索世界的热情与勇气。我出生于海南，可是，在海南生活的那8年，我从没有想过走出我居住的市区。爱上摄影后，我开始想要走遍世界的每一个角落，把我看到的每一刻都用相机记录下来。

我爱摄影，因为摄影让我记录下生活的点点滴滴。摄影把我人生中许多珍贵的瞬间化成了永恒。每一张照片，都浓缩了一个故事，每当我翻看时，都能重温旧梦，聆听它们讲述我的人生故事，再次步入那段记忆。

我爱摄影。食指按下快门的那一刻让我感到快乐无比。

蛾

梅瑞 ❁ 德新中学

我躲在墙后，静静地听着外面阳台上的动静。

我把头慢慢地从墙后面探了出来，只见小雨正准备踩到一张板凳上，她踮起了脚，小心翼翼地上去了，然后再爬到桌上。桌上边挂着一盏亮着的灯泡，一群飞蛾正围绕着灯泡飞舞着。小雨举起手上那个平时用来捞小金鱼的鱼网，用力朝飞蛾扑了过去，挥舞了许多下。

挂在天花板上的灯泡随着小鱼网左右摇摆着，发出摇晃不定的灯光。

小雨这么做是很危险的，如果爸爸在家里的话，一定会很生气。可是，他似乎从来都不会在凌晨一点之前到家，我和小雨今年好像只有两顿晚饭是跟他一起吃的。我并不因此而责怪他，他是因为要照顾我们，才会日夜劳累的那么辛苦地工作。

最近，我几乎每天晚上关灯后，都会听到小雨从自己的房间里溜出来的声音。“难道她每天晚上溜出来的原因就是为了要抓这些飞蛾，抓来干什么？”我对妹妹的举动感到莫名其妙。

“就是因为她每天晚上不好好睡觉，才害得我每天上学之前都要浪费那么多时间来催她起床。我们已经迟到好多次了！”我越想越生气，打算走上前去把小雨大骂一顿。

正当我准备从墙后闪出来时，一只飞蛾被小雨抓到了。小雨顿时欣喜若狂，赶快跳下了凳子，把网里正在挣扎着的飞蛾放进了一个玻璃瓶里。只见她小心翼翼地把脸凑近了玻璃瓶子，说道：

“终于抓到你了！不好意思，我知道你肯定不是很喜欢呆在这个瓶子里，我等一会儿就把你放出来！”

看着小雨认真地和飞蛾说话的样子，我感到又奇怪又好笑。只见小雨又对瓶子里的飞蛾说：“我需要你们的帮忙，我妈妈叫吴晓红，你们应该见过她吧？她以前特别喜欢晚上在这张桌子批改学生的作业。她几个星期前不小心在学校门口被车撞倒了……”

我越来越疑惑，为什么小雨会跟一只飞蛾提起这一件事？

“楼下的老奶奶说，人死后是会变成飞蛾飞回来看望他的家人的。我不知道妈妈这几天有没有回来，我知道她一定会回来看看我们的，她认得我们，可是我们却不知道那只飞蛾是她变的。我相信，她一定是所有飞蛾中最漂亮的，翅膀也肯定是最大的！如果你们有遇到她的话，麻烦你们跟她说一声，我和姐姐都很想她，她一定要让我们知道谁是她……”

接着，小雨把玻璃瓶里的飞蛾放了出来，飞蛾煽动着翅膀，扑扑地飞走了。

窗外，一只飞蛾飞向了灯泡的方向，很大，是妈妈吗？

节俭的美德

龚茜凌 ❁ 德新中学

“朋友一生一起走，那些日子不再有，一句话，一辈子，一生情，一杯酒。朋友不曾孤单过，一声朋友你会懂，还有伤，还有痛，还要走，还有我。”

朋友，是我们伤心时的安慰，朋友，是当我们遇到困难时的一盏明灯，朋友，是可以与我们同甘苦难的人。朋友，可想而知，对我们来说是多么的重要。然而想要去维持一个多年的友谊，并不容易。

想要维持与朋友之间的友谊，我们就必须要有给予和分担，宽容与接纳，分享与倾听的品质和心胸。

给予与分担是当朋友在人生低谷时，作为朋友的我们应该在繁忙的学业中拨出一些时间去安慰他们。这样不仅给予他们心灵上的慰藉，还能分担他们的痛苦。而这种共患难的友谊才能长久。当然，给予与分担也必须是要相互的。人不可能一味的索取，却不知给予。相互的给予与分担能加强维持朋友之间的友谊。

对朋友也必须要有有一颗宽容与接纳的心。当面对朋友做错某件事时，通常有两种处理方法：一是耿耿于怀，与之势不两立；二是宽容接纳，与对方重归于好。显然，后者是值得称道的。毕竟宽容他人，接纳他人，其实也就是

在宽容与接纳自己。有时候，为了芝麻大的小事而吵架，不仅维持不了友谊，反而还会因此失去它一段好不容易建立起来的感情。宽容与接纳就似灿烂的阳光，只要你真诚地对待它，友谊之树就会长得更加茂盛，幸福也会因此围绕在你的身边。

分享与倾听自然也是维持友谊的一种。很多人都说分享是信任，而倾听便是真诚沟通的桥梁。只有足够的信任对方，我们才能与他们有着真诚地沟通。静静地倾听朋友的烦恼，与对方来一场心灵的交流。专注，信任的倾听，能让彼此在对方心中无限放大包容量，达到了解对方的效果。分享并不是只有快乐的事，当然分享快乐能让大家心情开朗；分享悲伤的时候却要懂得共同去承担其中的苦涩；或许有些分享能让对方解开心中的死结，从此脱离苦海。和朋友共享人生中的酸甜苦辣是件多幸福的事情啊！要维持友谊，分享与倾听都是不能少的步骤。

人这一生最珍贵的感情，除了家人外，就是与朋友之间的友谊了。唐代大诗人李白在送朋友汪伦时写下了千古名句：“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。”这句脍炙人口的诗句充分表达了友谊的可贵。要想友谊天长地久，就必须用真心去对待每一个在我们生命中出现的朋友们。



梳子

王妙婷 ❁ 圣尼各拉女校

它看起来也许并不起眼，颜色也不是非常地鲜艳，但是我爸爸出门时，总得把它带在身边。它闻起来并不香，而且散发出的是一股重重的头油味，但是它总和我的爸爸形影不离。它就是我爸爸的梳子。

爸爸是个迟婚者，我出生时，他已经四十四岁了。和我同年的朋友们的爸爸相比，他看上去却不会非常的老，他的头发如最暗的夜色，是那么的黑；炯炯有神的眼睛还是那么的明亮。可是除了年龄，他的确有一点和别的爸爸不一样。那就是他每天早上都会用他那把梳子给我和妹妹梳理头发。依我看来，那把梳子已经很旧了，不仅仅是旧，而且又臭又脏！它散发出来的是头油的味道，梳子牙中还夹杂着我爸爸，妹妹和自己一丝一丝的头发，看了就令人感到有点反胃。况且，我爸爸时常早出晚归，哪有时间给它洗个澡？因此，我和妹妹看见它，就跑得远远的，但我们始终还是会被爸爸抓回来梳理头发。

因为我的爸爸从小就帮我梳理头发，所以我常把这看成理所当然。年幼的我每天早上起来刷牙洗脸吃早餐后，爸爸就会拿出他那把宝贝梳子，开始细心的给我梳理头发。那时，我就会乖乖的坐在那里，等爸爸帮我梳完头发后，就开开心心的去上幼稚园了。年纪小小的我那时没理

怨梳子有一股臭味，虽然知道自己并不是很喜欢那把梳子，但却什么都不说。等到我渐渐的大了后……

当爸爸想帮我梳头发时，我会不耐烦地告诉他：“你为什么还把我当成小孩子？我都几岁了？自己可以照顾自己了！”那时，爸爸就会一声不哼，默默的向我道歉，而我连一声再见也不说，就去上学了。就这样，我和爸爸的感情渐渐的淡了，就算在一起时，我们也没话说。但我那十年如一日的爸爸还是天天早上拿着梳子，默默的给我梳了几下头发，然后看着我去上学的背影。那时，我非常讨厌自己，讨厌自己为什么那样对待我的爸爸。但是令我更讨厌的是那把梳子，如果不是它，我和爸爸的感情也不会落到今天这一步。记得那天我在学校被老师骂了一顿，回家时心情特别难受，头发也乱蓬蓬的。那天早放工的爸爸就拿起梳子，正要为我梳头发。“你烦不烦呀！天天都用那把臭梳子给我梳头发，真烦！”我对爸爸喊着，右手狠狠的打了他拿梳子的那只手，只听见那把梳子掉落在地板上，其中一只梳子牙掉了出来，就落在我脚边……

看着那掉了出来的梳子牙，我无法面对爸爸。自己的女儿，自己的宝贝女儿不但对自己没礼貌，还打了自己的手，弄坏了自己的梳子。我静静的看着那把掉落在白暂暂的地板上的梳子，不敢看爸爸。爸爸什么也没说，没骂我，没责怪我，就蹲了下来，捡起梳子和那掉出来的梳子牙。我没勇气向爸爸道歉，呆呆地站在那里，眼泪从眼眶里流了出来。“别哭，丫头……爸爸不怪你……别哭了，

好吗？”爸爸站了起来，抚摸这我的头，轻声说道。“爸爸，对不起！”我边抽泣，边看着爸爸手中的梳子，那把我愿本非常讨厌和怨恨的梳子。它还是那副老样子，颜色并不鲜艳，外表也不特别，但那时我发现了，发现了它那牙中的一丝一丝头发居然都不见了。

“爸爸，你把你的梳子给洗了？”我惊讶地问道。平时繁忙的爸爸点了点头。“你这么忙，还有时间去做这些事？”爸爸只微笑着，说：“你不是不喜欢我梳子的味道和夹在它牙中的发丝吗？既然梳子干净了，现在总可以让我给你梳头发了吧？

可见，这把梳子没它外表那么平常。

父亲的温暖

傅嘉懿 ❁ 德新中学

天空是辽阔的，拥有宽大的胸怀，它任由鹰儿无拘无束的翱翔。大地是无际的，五颜六色的植物，五花八门的飞禽走兽在它的领域里飘荡游走。如果一个家是这一小小的世界，那么老爸绝对是那天空，而我是自由飞翔的小鹰。老爸给我的爱是有温度的。

摇篮里的90°

人生是一张洁白无瑕的纸，总让人忍不住想将五颜六色的画笔在上面尽情涂画，为自己的世界留下色彩，一段最珍贵的记忆。幼时，爸爸总喜欢在第一时间把婴儿的我抱起，给我冲凉，喂我喝奶。小小的我只知道爸爸的双腿就是我最舒适的座椅。我喜欢坐在这把“椅子”上，把椅子当作是自己的王国。幼年时的我，有着美丽的童真，这份童真也总是让我将这把“椅子”当作万能马桶，闹出不少的笑话。那时真是无忧无虑啊！空气中总回荡着老爸一声声亲昵的欢呼。在老爸意气风发的时期，我留下了一串串好奇的脚印，还有纯真的笑脸。

睡前的180°

人生是一首浪漫的安眠诗歌，总有人愿意把那些坎坷与汗水、欢笑与悲戚凝成一句句亲切的话语，是感动的时间伴着安详的诗意。童年的我坚决地认为老爸就是我的天，一片不倒塌的蓝天，一片任何人也无法取代的天。我最爱在睡前把一本《格林童话》递到老爸那双有了些许老茧的手中，要求他为我读一个故事；我爱在老爸朦胧欲睡的时候，突然大叫一声，然后和妈妈尽情地戏弄他一番。在老爸稳健的中年岁月里，我留下了一串串调皮无知的脚印，还有声声无邪的娇嗔。

睡醒的360°

人生是一曲动听的民谣，那些激情与渴望汇聚成一串串美妙的音符，荡漾飘扬，谱写出我们心中的梦想，勾勒出我们未来动人的蓝图。“爸爸，你冷吗？”“不冷。”老爸说，“你暖和了，爸爸就暖和了。”老爸抚摸着我的肩膀，又帮我整理了一下外衣。“爸爸，我们勾着肩搭着背一起走，那样一件大衣就可以两个人穿了。”老爸只是对我笑了笑，擦了擦我额头上的雨水，不再说什么。这时候我发现老爸真的老了，时间给了他一头不符合他的年龄的银发，我不能再被老爸像小时候一样轻易地抱起来了，因为我已长大，而老爸却渐渐的衰老了。岁月不留人，一切都在不知不觉中逝去。我在老爸温暖的怀抱中成长，在

老爸年近半百的时候，留下了一串串成熟不舍的脚印，还有惋惜的泪水。

不管是90°，180°还是360°的温暖，都是老爸给予我的爱。虽然世界瞬息万变，自然界不断的循环更替；时光翻旧了相册，磨损了书页，经历了无尽的时间，但父亲的温暖的爱，是我永远不变的点点滴滴，永恒的记忆在我心扉里。如果我把跟老爸的未来时间定为二十年，那么在未来的每一天，我都会当成生命中的最后一天来爱他，珍惜他，感谢他，只因为时间过去了一天，就少了一天……



毕业季之我的手机壳

张晶晶 * 南华中学

青春是一段艰辛的过程。它，是挥霍着的汗水，是离别时的泪水，更是重逢时的微笑。

依稀记得，离别那天，当老师离开，被撕碎的卷子满天飞，激动的笑声传遍四方。也记得，真正离开时，潸然而下的泪水。

两年前，毕业前一天，天空灰蒙蒙的，下起绵绵细雨。可教室里的情况，却又全然不同，甚至热闹无比。我抱着手机壳，手里握着一支马克笔，在课室里到处走动，要签名。渐渐的，手机壳上的签名越来越多。一直到上面满满的都是签名，无以复加，我才小心翼翼地把手机壳收起来。

签名的人，我也许熟悉，也许不熟悉。可我们都有一個共同点——明天，我们不再是这所学校的学生。这小小的房间，承载了我们无数美好的回忆。而现在，那个教室，那些桌子，那些椅子，不再专属于我们。白板上小六会考的倒计时早已从老师最初写的“300天”，变成了“0天”。“我们的学校”，也变成了“我们的母校”。

他们都说毕业时要大哭一场，该说的就说，该拥抱的拥抱，该合照的合照。这样，就能把对方的模样刻进心底，永不遗忘。未来相见，还能在一起。

我们确实那样做了。可我们都知道，这些愿望，终究只会是美好的奢望。我们不会再在一起。我们会各奔东西，会有各自的未来，会形同陌路。

踏出校园，已没有在课室里即将毕业的喜悦与激动，只有淡淡的忧伤，心里满满的不舍。

三个月后，我升上了中学。在新的学校里，我再次成为新生。看着一张张陌生的脸庞，我不禁又想起从前一起在阳光下作乐的同学们。原来相逢和离别是那么的短暂。那些日子，我们早已能称之为美好而青涩的青春。

站在新的校园里，我低着头，看着那个我依旧在使用的手机壳，微微一笑。不知道现在的他们，是否和我一样，怀念着从前的校园，最初的记忆。



自行车缘

吴涵语 ❁ 南华中学

“叮咚！”“涵语在家吗？”听到那熟悉的声音，我兴奋得像刚出笼的鸟儿，“飞”出房间去开门。来的是老邻居黄大伯，他有一双炯炯有神的眼睛，晒得一身古铜色的皮肤，走起路来十分矫健。没等我开门，黄大伯就在门外开始修起了我的自行车。

说起这辆自行车，就不得不提起我与黄大伯的一段缘分。以前我们家就住他家对门。在我小学四年级那年，他听说我整天吵着买自行车，便主动给了我一辆被他闲置多年的老自行车，并语重心长地对我说：“这辆车购买于1976年，是当时一位好友送我的……”听了大伯的话，我掐指一算，天哪！这辆自行车居然跟我的父母年龄相仿！我当下惊讶得目瞪口呆，张大了个嘴巴半天没合上——百闻不如一见！素闻大伯勤俭持家，家里面随便捡起一个小物件都是可以述说半天的“古董”。今天算是让我长知识了！不过，对于当时年幼的我来说，拥有一辆自行车这件事，足以让我兴奋得睡不着觉了，哪里还管车子的年纪。令我惊讶的是：大伯还是个修车高手。

“修好了！”只见大伯带着满意的神情，一边用一块破布擦拭他那沾满机油的双手，一边对我说。“我们家现在搬到这么远的地方，您还每个月来帮我检查车子，真让我

过意不去啊！”我一脸愧疚地对大伯说道。

其实现在我早有一辆新的自行车了，但是这辆满载着大伯的关爱与友情的“古董车”，伴随着我童年的梦想与记忆，早已成了我生活中不可分割的一部分，是任何一辆再完美的自行车都无法替代的。

虽然耳边经常有朋友带着几分嘲笑语气说：“这么老土的车，该送它进博物馆了！”“这你们就不懂了。现代的车哪有以前产的车子结实，厚重沉稳，车座宽大舒适，车型又大气……”每次说到这里，黄大伯那并不帅气、时尚，但却充满了活力与关爱的形象就浮现在我的脑海中。

“是的，它就是心目中的‘劳斯莱斯’。”这是我向朋友介绍古董车的结束语。在他们听来也许有些夸张，但却是我发自肺腑的，对古董车与黄大伯人格的赞叹！



回忆的香水

黄霏钰 ❁ 南华中学

一个不如拇指大小的褐色玻璃瓶静静地躺在橱柜里，空空地，寂寞的。我并没有遗忘它，也没有将它那淡淡的香水味忘掉，只是让它躺在那里，不停的存放着美好的回忆。

在我三年级的时候，学校带着华族舞蹈团到云顶参加舞蹈比赛。大家都好不兴奋，迫不及待和朋友们成为五天的“室友”。

那次的旅程，我们舞蹈团的姐妹们更加团结，更加了解彼此。短短的五天，我们经历了被人吓唬的恐惧、失败的悲伤、陪伴的温馨、团结的力量，令我们毕生难忘。

要离开的前一天，我们到附近的集市逛街。我一路走下那灯光通明的小街，停在了一个装饰得很简单的店铺前。桌上只铺着一张白色的纱布，上面摆放了许多小小的玻璃瓶子。看着旁边牌子上写着“香水”，我伸手拿起了一瓶闻了闻。一阵甜甜的味道瞬间扑进鼻子里，虽然清淡，但却有让人留恋它的味道。作为这次“云顶之旅”的纪念品，我毫不犹豫地买下了。

玻璃瓶身上装饰着一个紫色花图的小圈，看起来极其唯美。它的头上插着一个小小的软木作为盖子，松松的，一拔就掉。

也许就是因为这样，一年后清理橱柜，不小心打翻瓶子的时候，里面的香水才会一眨眼就流走，剩下一个空壳在地上慢慢滚动。当时自己望着地上的那一滩液体，不禁轻轻地叹息。

对我来说，那一瓶香水代表着那一段回忆；香水没了，回忆也就不在了。痛恨自己的不小心，我学会把回忆放在心里。那一个空瓶教会了我回忆并不存在于物质上，而是在人的心里，怎么都不会流走。



13

王绣文 ❁ 胜宝旺中学

13，对于我来说是个充满神秘的数字。

每当这个号码出现的时候就会让我想起几年前发生的一件莫名其妙的事。

那是个美好的晴天，学校放假了，我终于可以敞开胸怀去旅行了。来到候车处，心里就有个好巧的感觉，今天是13号，怎么巴士的车牌号码也是13！号码只是个代号，什么号码都没关系，只要能送我前去旅游目的地——云顶就可以了。

可是车子竟然在半路上抛锚，本来傍晚前就可以到达山顶，却拖到晚上才抵达山脚。好不容易来到酒店柜台已是半夜，四周冷清清的，柜台边也只有一个服务员。我赶紧拖着行李箱到柜台登记，对方连抬眼也没有看我一眼，就直接递过来一张房卡。我接过一看，1313，13楼13号房间，怎么啦，我是跟13号有缘吗？就只会碰到这个数字？哎呀，别管那么多了，已经那么晚了，我简直困死了，多想快快躺下啊！

电梯在13楼停下，转角便看见13号门牌，我没有即刻开门，因为听人说，当来到酒店房门外的時候，一定要先敲门，进到房里的时候还要不忘说“对不起”，这些听起来都很迷信，但如果迷信能让自己安安心心地住上几天，说说又何妨！

一觉到天亮，我马上龙精虎猛起来，梳洗了就马上下楼去享用我的早餐和逛商场了。玩了一整天真的很累，我决定回房休息一下，晚上再下来。电梯来到13楼开启了，我很自然的从转角走去，整个人却在这时愣住了，我的房间呢？前面只有一堵墙结结实实地站在那里。难道是自己昨晚眼花误认了位置，我开始在走廊上寻找自己的房间，可是走来走去，什么号码都有，就是没有13。不可能不见吧，我明明昨晚还躺了一夜呢！

“请问为什么我会找不到13楼的13号房间？”我气急败坏地来到柜台，柜台处有好几位漂亮的小姐，到处围满了人，和昨晚的情况完全不一样。当然，昨晚的那个服务员也不在。

“13楼的13号客房？小姐，你会不会搞错了！”服务员惊讶地看着我。

“13楼的13客房很久以前便被封掉了，我们根本不可能安排给你。”另外一位服务员补充说。

“可是我昨晚明明就住在那个房间。你们看，我还有房卡！”我想把房卡拿出来，可是却发现不见了。

“你们不相信可以问问昨晚的服务员，是他给我的。”我把服务员的样子又说了一遍，可是竟然没有人认识。

到底发生了什么事？越想心里越毛，我决定取消旅程回家好了，反正行李箱也不见了，我就只有一个身子！

酒店的服务员贴心的为我安排了一辆车子，我在酒店门口等候着，一辆德士缓缓驶来，又是13号……

魔方给予的成就感

陈芳 ❁ 辅华中学

在我摆满书籍的书桌的一角，摆放着五六个不同形状而精致的魔方。每当放学回家后，我便会把它们打乱，再重新复原。一日复一日，我每每都会打破上一次创造的记录。

我记得去年回中国时，我对魔方还是一窍不通，菜鸟一个，但是现在至少可以称得上是个高手了。那时，我看见表哥桌子上摆满了许多奇形怪状的魔方。在好奇心的驱使下，我走过去想要尝试把它们复原，可是我玩了半个小时，还是没能复原。一个小时……两小时过去了，我觉得有些不耐烦了，有种想要把它的方块都拆下来，重新把一样的颜色拼在一起的冲动。就在我要动手的时候，表哥不知从哪冒出来：“表妹，别冲动啊！你不会我会啊，我毛遂自荐来教你怎么样？”“表哥，真的啊！那现在就教教我吧！”我眉开眼笑地边说边把一个金字塔魔方递给表哥。表哥看着我，嘴角一勾哈哈大笑起来，“表妹，你连基本三阶的魔方都不会玩，就想玩金字塔魔方，真是佩服佩服啊！”听到表哥无意地嘲讽，我顿时生气了：“哼，不教就算了，有必要这么嘲笑我么！”“好了，我不笑就是了，现在我教你三阶魔方的公式吧，要认真记下来哟。”

我拿了一个一模一样的三阶魔方，跟着表哥一步一步地复原，边学边把那些公式记在纸上。表哥把整个过程都一一教给我，然后又让我自己练练手。我玩得不亦乐乎，茶不思饭不想地反复练习着，到后来不用参考纸上的公式就能完整的把魔方复原出来。经过几天的练习，我玩得越来越熟练，并可以在短时间内复原六面。

“表哥来吧，我要挑战你！”我充满自信的向表哥发出战书要求竞速，结果我只比表哥慢了十秒。虽然我没能超越表哥，但是我为自己能学好魔方而感到骄傲与满满的成就感，便打趣表哥：“表哥，青出于蓝胜于蓝，我以后肯定能比你玩的更好。”表哥应道：“那得等你把剩下的这些不同形状的魔方也学会了再说吧！”我们对视着，心照不宣地笑了起来。

后来我每个星期就学会了一个新的形状的魔方，而每当我学会一个，心中的成就感更胜。至今，我已经学会了十几种不同形状的魔方啦！



糖人工艺

田雅贤 ❁ 辅华中学

中国传统的美，在儿时的糖人中，就已经可以深刻地体会到了。

糖人，是一种传统艺术，相传，糖人手艺的始祖是明朝的宰相——刘伯温。他在躲开皇帝朱元璋派出的官兵追杀时，与一位买糖的老人换了身份，于是，他融入角色，发明了不同糖人的做法，传于世人。

传统做糖人的手艺分三种：画糖人，塑糖人，和吹糖人。

“以勺作笔，以糖当墨，凝神静气，运腕走勺。用抖、提、顿、放等手法，忽快忽慢，飞丝走线；忽高忽低，粗细有致，一放一收，圆转流畅；一顿一抖，悄然成趣。”这就是做糖画的手法，看起来容易，做起来难！这“勺”里面装的“糖”是指炭火熬出来的糖稀，糖稀是用饴糖或麦芽糖做的。糖稀也有讲究，温度得适中，太烫的糖稀是流动的，浇成画时容易糊成一团，看不出形状；太凉又容易变硬，它已经硬了就没有时间去塑形。画糖人就像毛笔字一样，提笔一气呵成。它最美的地方在于它看起来的那种流畅饱满的质感。

相对来说在三种糖人手艺中，糖画已经算是最容易的了，吹糖人和塑糖人才更难！它要吹、捏、拧的手法，手

法要迅速，还要趁热定型。有的人用空心的苇杆沾一团糖稀，还有的人直接取一团糖稀做成吸管，像吹气球似的吹糖人。塑糖人也是需要吹的，只不过它无需用手，而是用模具。因此，用吹糖人和塑糖人的手法做出来的糖人薄得透明，简直吹弹可破。

以前，卖糖人的人挑着担子的，两头都是材料用具。一边是烧着炭的炉子，在熬着糖锅下面的抽屉放着原料；一边是上面插着草把子，放着中心带有一根能转的杆的圆盘，下面是一层石板。一般做糖的手艺人是会做三种不同的糖人，炉子是准备糖稀的，糖稀可以用来吹糖、画糖、或者塑糖。石板是用来做糖画的，草把子是用来插上那些已经被粘上竹签的完成品。带有转杆的圆盘可以让孩子们试运气看能转到哪一样糖人，因为他们喜欢这么玩，所以买糖的手艺人才会挑这个出来。

我吃过糖画，咬下一口，入口即化，一丝丝越来越细腻浓厚的甜香在口中弥漫开来，诱人细细品味。

糖人，这么一个普通的路边吃食，它的特色和艺术则是丰富而华丽的。我们应该细心去体会周围的美，发现别人没有发现的，勇于尝试别人不敢尝试的，才是真正的品鉴艺术。

实际上，保留传统，何尝不是保留艺术和文化呢？

减肥大行动

谢杭廷 ❁ 华义中学

陷入厌食症，恐慌，彷徨失措；仿佛像掉入了无底洞，无法自拔。心里萌生了个恶魔，扎在心里，扎了很久。痛，像无休止的尾音，不断拉下去，叫人沉沦……

几年前，我胖嘟嘟的。可能是阿姨（保姆）从小怕我饿坏，营养补得太充足了，再加上饮食习惯不好，食量大，不“肥”都难！

可是，去到学校，面对冷嘲热讽，各种的耻辱、排斥、嘲笑，自卑像幼苗般在心底扎根成长，小学的日子在不快乐中一天天度过。

然后来到中学，残酷的现实没有改变，于是，我决定——减肥。

一日三餐，少饭，少油、少盐、少糖。效果没期望中好，只好进行第二步计早午餐只吃水果，晚上只能喝汤。几个星期过去了，还是不达标，我只好更进一步，早晚只喝汤或美禄，还只限一碗，其他食物都不沾。

要瘦，是我最大的信念。虽然我心里感到愧对自己，但是我更不能接受因为一时的忍不住而多喝了几口汤或多吃了一个水果。我会躲到厕所里把刚才吃下的东西强迫性的吐出来。吐完后，脸青唇白，眼睛泛红，喉咙肿胀，那又怎么样？不牺牲，是不能获得成果的。

我的计划慢慢成功了，但我的免疫系统也在不断下降，开始出现恶心、胃痛等等现象，更糟糕的是，我一看到食物就有一种厌恶感，好像各种的美味在我眼里都是奇臭无比的垃圾。我瘦了好几圈，骨头也渐渐凹了下来，体重从惊人的60公斤下到37.2公斤。

减肥成功，我减肥成功了！

但为什么我一点也不快乐，情绪不断失控，我变得喜欢发脾气，站在镜子前不敢再看自己，我简直崩溃了。

父母看我变成这个样子，只好把我送进医院。我恨他们的决定，我甚至想过自杀，因为再活下去好像也没有什么意义。

幸好医院的团队给予我最大的开解和帮助，他们教会了我什么才是正确的减肥方法，让我看到自己过去的错误，父母的关爱像关不上的水喉不断灌送。我慢慢地康复着。毕竟厌食症不是一天两天就能治好的，它还需要勇气和耐心，我付出了沉痛的代价，幸好及时回头，否则后果难以设想。

如今的我，是个快乐的女孩，我真的非常非常快乐。

因为我已经想“肥”也“肥”不起来了。



雨的记忆

崔钰唯 ❁ 丰嘉中学

还记得那年夏天，我还在读小学三年级。一天放学后忽然下起了一场倾盆大雨，没有带雨伞的我被困在了学校里。没有伞又没有手机，谁也联系不上，我只好蹲下来，祈祷这场雨能快些结束。就在我一心一意地看着蚂蚁们搬家的时候，一阵熟悉的笑声传入耳朵：“呵呵呵，我孙女是不是又忘了拿伞啦？”我抬头一看，果然是爷爷：“没有没有！是它自己长了脚从我的书包里溜出去的！”我们一路又闹又笑地走回了家。

从此以后，每逢下大雨，不管我有没有带伞，爷爷一定会来接我回家。我所要做的就是雨中，等他。

转眼间五年过去了，我也从无忧无虑的小学生变成了整年作业压身的中学生。去年六月，趁着放假，我与爸妈和弟弟抽时间去了一趟中国杭州。那是一个美丽的南方城市，我们恰好抓住了梅雨季的尾巴，每天都浸泡在那绵绵细雨中，也不会觉得烦闷。

一日我正在西湖公园里散步，一场大雨忽然来袭，我慌忙之中走进了附近的一座楼台避雨。拿出手机联系了父母，没有伞的我边逛逛这楼阁，边等雨停。我走上三楼，从上面俯瞰整个西湖。

欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。眼下雨势渐渐小了，西湖又披上了一层朦胧的轻纱，与晴天下的美景比又别有一番风味。环顾四周，相同的楼阁四散坐落在公园的不同角落，想当年又有多少楼台笼罩在当年的烟雨中呢。雨时大时小，时细如牛毛时又多如散珠，我连衣襟湿了也未察觉。

突然，一种熟悉感扑面而来。下雨，避雨，没有伞，等人，等雨停。我不禁笑了。我要等的那个人，只可惜，是回不来了。爷爷在我上六年级的夏天走了。当时我不在他身边，连最后一面也没见到。等我回来，就只剩下一方石碑与无声的细雨。

雨停了，甩了甩胳膊上的雨，又抹了抹脸上的水，该走了。

雨停了，我要离开了，可爷爷，您又在哪里？



天塌了，别颓然

方婧 ❁ 实龙岗初级学院

我中学时有一个同学，他在去年临考时家中变故，父母有一方病逝了。当时我满心的不可置信，毕竟大家的父母普遍处于壮年期，离衰老还有些距离，离逝去更是遥远。平时我也不怎么和他说上几句话，只能在征集安慰卡时捎上几句没什么分量的安慰，原因自己无法真正体会那种内心的煎熬，无法明白亲情的半边支柱轰然倒塌时的感觉。

有些微妙的是，同学回来后并没有一副沉浸在伤痛中的模样，仍是和以前一般——不，也许比以往更加努力刻苦。最让我惊讶的是，有一次课间休息时碰见他和其他同学在打趣，许久不见笑容的脸上露出了微笑。

故事的最后，他以优异的成绩报名，收到了心仪初院的录取通知书。

每个人生来都有两片天空，一片来自真正的大自然——蓝色的壮阔，包容而接纳一切；另一片来自父母——温暖的安定，孕育而抚养我们。

这片父母组成的天空，经历了幼年时深蓝的夜空色、少年时泛着橙黄的黎明色、青年时淡蓝的晨色，渐渐改变。后来啊，色彩不复，它褪色到透明，淡出我们视线能触及的地方，消失不见。

但一些人像我同学那样，他们的天空早早地出现裂痕，或者是天空一角出现缺口，最后导致半边的天空坍塌。主心骨的缺失，仿佛他们人生的半边也跟着塌陷。

在那些天塌了半边的人中，或许有不少人因为迷茫和难过而选择了就此颓废，连目标都自我放弃，但也有许多人像我那位同学一样，为自己定了更好的目标，并且努力朝它前进，最终自己为自己撑起了一片天空。

因此，缺少半边天的孩子们，你们可以哭泣，但别觉得从此失去依靠、失去一切。不管是坦然面对亦或是避而不谈，都好过沉浸其中。

请试着走出伤痛吧，伤痛过后，振作起来继续奋斗。我们当然没有神话里女娲的补天能力，那塌掉的那半边天并不能补回来，失去的人、逝去的人也回不来了，但我们能够在那剩下的半边天空下面，自己为自己撑起另一片新的天空。

天塌了，别颓然。



那箱往事

高宇欣 ❁ 义顺初级学院

望着空荡荡的房间，我沉浸在自己每天井然有序的学习的幻想之中，有意无意的忽略了那堆在角落里的名为往事的存在。

有一个容易遗忘的大脑其实是件好事，至少现在我已经不太记得前段时间发生的那些令人沮丧的事了，只知道结果：勉强通过了最低升学分。母亲的反应在意料之外却也在情理之中，她没多责骂，只是下了个决定要我搬家，搬去她住的地方，顾名思义“好好照顾”我。

其实搬家也不是件坏事，更何况现在的我急需转换新的生活习惯，虽然距离我上次转换不过半年时间。一年一度的搬家更是让我学会了“放下”。

是吗？我这么问自己。

那箱往事原封不动的跟随着我到了新家。这次它依旧沉默着，却用它那沉重的份量告诉我们他的存在。在母亲“无用的东西就该扔了”的吩咐下，我打开了它。

入眼的是从小到今，我用过的笔记本，写过的作文纸，喜欢的文章集；里面记录的不仅仅是我感兴趣的话题，更是我的年少轻狂。

最旧的记录是些简单日常，看书和影视的心得。这让我在感叹“小学生时间就是多”的当儿，竟回忆起那段特别纯真的时光。

什么场合都要带上它，所以它成为了我第一本也是唯一一本被内心的纯文字所填满的笔记。

之后的几本涂鸦变多了，待事录也变多了，偶尔还有课堂笔记的乱入，最重要是撕过的页面也多了起来。随着我年纪增长，笔记本反而变薄了，形式上，意义上。

往事只能回味，但健忘的我总担心：会不会因为没有实物而无法再记起那些片刻的幸福。

曾听过这么一个怦然心动的人生整理法则：首先，要一口气，在短时间内彻底“丢掉”。丢掉后再想其他，不然永远房间都是乱的。搬家也是这样的，若想干净利落的来去自如，丢掉是第一步。人生亦是这样。

那一箱的往事，我到底还是留了下来。

因为，扔掉或许是一种应该。

但我更怕忘记，忘记最初的那个自己。



一束光

李萌佳 ❁ 南洋初级学院

很久没有见到她了，但我无法忘记她的身影。她是一束温暖的阳光。

安娣尼尼亚是菲律宾女佣。

印象中最深的，是她宽大的手掌，和蔼可亲的笑容，憨厚淳朴的性格。

还记得那天是母亲节。十岁的我，寄宿在新加坡一个家庭里。那个家庭的姐姐和弟弟早在几日前就做好了贺卡，在母亲节早上送给他们的妈妈。弟弟神秘秘地把贺卡藏在身后，姐姐则笑眯眯地问：“妈妈，你猜猜弟弟手里拿的是什么？”一时间房间里充满欢声笑语。

在一旁看着的安娣尼尼亚却是有些沉默。她嘴边挂着一丝微笑，看起来却那么牵强。那往常明亮的黑眸也蒙上了一层迷雾。

安娣尼尼亚是在新加坡最照顾、最关心我的人。潜意识里，我可能已经把她当成了第二个母亲。所以，我悄悄写了一张母亲节的贺卡，趁安娣尼尼亚不注意时，放在她房里。

没多久，我便瞄到她进了自己的房间。我偷偷趴在房门边上看她。只见她微带些疑惑地拿起我的贺卡。当她翻开贺卡，却突然一动不动，捂住了嘴，小声啜泣了。

我看到自己的贺卡惹得安娣尼尼亚伤心，不禁十分自责。为什么要写这个卡片呢？我跑回自己的房间，把自己埋在了被窝里。

许久后，我感觉到有人在我床边坐下。一只温暖的大手轻轻地拉开了我的被子。我睁开眼，安蒂尼尼亚含泪带笑，十分温柔地看着我。

“萌佳，是你写的吧？我知道是你。真的很谢谢你的贺卡啊。”

在安娣尼尼亚的叙述下，我才知道，原来她在菲律宾有三个孩子，其中两个是女孩。平日里，她也只能和孩子们打长途电话来缓解思念之情。她已经有好几年没有看到他们了。

我想起半年没见的父母，也忍不住哭了起来。

思念是怎样的一种折磨啊，夜里，在辗转间，悄然袭来，猝不及防，让人就在黑夜里痛哭出声。白天因为思念而哭，对我来说还是第一次。

我是第一次离开父母这么远，也这么久。4390公里，足足六个月。每分每秒都是思念。

安娣尼尼亚说，有孩子们在电话里的祝福，和我在身边的陪伴，这是她在新加坡度过的最温暖的母亲节。

我和她都是子身一人漂流在他乡。拥有着完全不同的文化背景、语言和习俗的两个人，一个思念自己的孩子，一个思念自己的母亲，在这个陌生的岛屿，互相给予对方慰藉。

我真的非常感谢她，在那段离家独自一人的日子，成为我心灵的支柱，成为温暖了我生命中的一束光。

搬家之后，我再次遇到那位住家的主人，自然而然问起了安娣尼尼亚的现况。她却说安蒂尼尼亚已经回菲律宾了。我怅然若失。这一别，也不知道以后还有没有再次相聚的机会。也许那时的我已认不出容颜染上沧桑的她，她也认不出已经成长了的我。但我知道，她一定在这个世界的某个角落，幸福地和她的三个孩子一起生活着。这，就足矣。

爸爸与我的美术之旅

苏羽葳 ❁ 南洋初级学院

总感觉我是不是投错胎了。

一个热爱数理的爸爸，怎生了个喜欢画笔多过计算机的女儿？

从小，他便把我送去儿童精英数学班，希望能栽培出一个与他一样的孩子。但偏偏这孩子常一脸厌恶地拨着算盘，还抓起社区儿童绘画比赛的宣传单，看了又看。心软的爸爸，买了彩色铅笔，带我参加组屋楼下的比赛。虽然我从未得奖，但他还是叫我把画举高，与他拍张照。

这样的照片，拍了四次。

十四岁，我面临选科的抉择。

“随便你选吧，你读得下去就好。”

于是，我兴高采烈地选了很少人敢修的美术科。

但是，爸爸不久便后悔了，整天在我耳边唠叨：

“你每天画画，都没时间练习数学！”

“今天那么晚回家，又在画你无聊的画吗？”

每逢大考，我的理科成绩被爸爸形容成“股票”，时而好、时而差；反倒是那美术成绩平平稳稳的乙，看得我欣慰，但他还不满，甚至闹去家长会，老师都怕他。

面对这样的爸爸，我在家里绘画时还得锁上房门，深怕他看见又会唠叨，唉，我恨不得马上转世投胎在一个美术世家！

当时，我并不了解，爸爸的碎碎念里，藏了多少不舍、感慨。

有次，经过美术用品店，我被摆在橱窗的水彩笔吸引了。

“怎么了？”爸爸也停下脚步。

“是德温特画笔！它制作精致，吸水力强，又柔软……”

“一支要二十块？有没有搞错啊。”他瞄到价格，皱着眉头。

叹着气走掉的隔天，没想到便收到爸爸从隔壁房间传来的简讯：“昨天的什么德温，网上卖得便宜哩，三支五十，要吗？”

我喊声“好”的几天后，手中拨弄着刚寄来的新画笔，第一次感受到爸爸其实是尊重我的兴趣的。

记得有一天早晨，美术考试当天下大雨，我急得想哭，爸爸自愿离开被窝，飙车送我上学，及时参加考试，还不忘提醒“画美一点！”

最近，我的作品有幸参加中学的校庆画展。开展典礼，我第一个邀请的人是爸爸。

“几时？”

“这礼拜天。”

“……我要去见客户吧。”

没想到，当天早晨，他是第一个起床的。

看他穿上衣柜里陈放许久的西装，我笑着问：“去哪儿？”

爸爸系上了领带，一脸正经地说道：“废话！画展啊！”

那次，是他第一次见到我的自豪之作。盯着画中鲤鱼，好久不说话。他拿出手机，东拍拍、西拍拍，仿佛一不认真记录，鱼儿就会游走。

“这画能拿回家吗？挂在客厅多好！”

“不可以，我们就站在旁边与它合照吧！”

当天的照片冲洗出来后，就和小时候那四张放在一起。

爸爸啊，为何你不像其他父亲，理所当然地支持儿女的兴趣，偏偏折腾、摧残我的自信！殊不知，你是我美术之路上最大的坎坷？爸爸啊，为何你不像其他父亲，直率地表达对我支持，偏偏嘴上说的与实际表现的不一致？

爸爸啊，虽然你不像其他父亲，但我由衷地感谢你对我的幕后支持；没有如此的爸爸，就不会有如今的我。



哲玉的神毯

赵哲玉 ❁ 莱佛士女中

每个人的心中都或多或少有一两件重要的物品，它可以是一串手链，一个毛绒玩具，甚至是一条毛巾被。我就有这样的一条被子。尽管它已经经不起时间的考验，变得十分破烂，但对我而言，它却有着十分重要的意义。

关于这条毛巾被，可有不少不得不说的故事。听老妈说，它是在我满月那天，我大姨邻居的女儿送给我的。送我的本意是让我外出时好盖在身上，避免着凉。但我好像一见面就对被子有着无法割舍的情感，每天都搂着它爱不释手。没过几天，崭新柔软的布料就不出意外地沾满了鼻涕和口水，雪白的被面上，黑乎乎的手印清晰可见，看起来十分凄惨，这使得老妈不得不在清洗衣物的清单里多加一个名额。总而言之，被子悲凉的处境引起了全家人的公愤。在他们的威逼利诱下，我只好乖乖就范，有所收敛。

时间过得飞快，转眼间，已经过去了五年。随着年龄的增长，被子的体积也在一天天缩小。“我看过不了多长时间，你就得把它捐给博物馆了吧！”我的邻居兼好友一天嘲讽道。对我过于“爱护”的态度也嗤之以鼻：“你就算把它当抹布免费送给我我也不会要的！”我的额头顿时拉下了三条黑线，强忍着暴走的冲动，冷着脸开始修补一条新的裂痕，但又不得不承认朋友说的是事实。五年过去

了，被子早已经不起时间的推磨，变得伤痕累累，布满了撕裂和缝补的痕迹。“唉，岁月无情啊！”看着失去了以往“光辉”的毛巾被，我不禁感叹道，马上引来了朋友的白眼。

说来也奇怪，尽管这是一条谁见了都忍不住要吐槽的被子，我却从未有过想要丢弃（好吧，偶尔也会有），可能是因为它从我差不多出生就相伴的缘故吧。在这十三个年头里，被子可谓陪我走过了千山万水——从北京到香港，日本到韩国，以色列到新西兰……甚至两年前来到新加坡也不能少了它。记得我六岁那年将被子遗忘在日本的酒店里，得知这个噩耗后便哭得天昏地暗，苦苦哀求老爸联系酒店，把被子火速送回。结局是美好的，我如愿以偿地失而复得，抱着被子喜极而泣，当然也少不了父母的一顿臭骂。

好啦，关于被子的叙述就到此结束了。读完这个故事，有没有对这条一生中充满传奇色彩的毛巾被肃然起敬呢？如果被它感化了，就请像我一样，好好珍惜身边的物品吧。毕竟，每个东西都有它生命的尽头，我的毛巾被也不例外。说不定过几年后，我就要参加它的葬礼了！



感谢数学路上有你陪

胡兴慧 ❁ 莱佛士女中

看着夜已经深了，我叹了口气，关上笔记本，正伸手想关掉桌上的台灯，突然转念一想，又打开了笔记本，从头开始一页一页地翻着。每页纸中间都夹着复杂的感情，使我心里的波澜难以平复下来。翻到最后，我不禁笑了笑，一滴眼泪却不由自主地流下脸颊。和我共度了三年的学习的笔记本，我竟然在今天晚上写满了。

那个笔记本是四年前我的小学数学老师送给我的。当时，我还没有像现在痴迷数学，而只是把数学当成一个使我得高分的科目。我在年头的开学数学测验考了全班最高分，依规矩，老师会送我一本笔记本，而我虽然高兴考了高分，赢了奖，却觉得这些都是没有意义的。那时，我走到老师面前，准备接过那笔记本时，老师似乎从我的表情看出了什么，伸出去的手又缩回来，从口袋里掏出一只笔，在笔记本的封面后飞快地写了一句话，然后露出满意的微笑，把笔记本交给我。

回到家里，我把笔记本拿了出来。那个本子的封面是彩色的，上面还印了三个英文字，“Believe in yourself”。我小心翼翼地翻开封面，在封面后读到了老师给我的留言。

要想爱上数学，就必须明白数学之美。

可惜的是，那个数学老师只是补课老师，后来我再也没见过他，但那句话却在我的心里烙下了痕迹，直到现在，每当我想要放弃时，脑海中会时时出现这句话。数学渐渐地变成了我生活中不可缺少的一部分，这个本子也变成我学数学不可缺少的东西。每次考试前，即使不会读里面的内容，我也会把本子随身带着。

记得在小学六年级时，我对数学的一腔热血开始冷淡起来，也不常用本子记录知识了。结果，我一次数学比赛的成绩一落千丈，而那次的数学比赛的成绩恰恰是我的小六的DSA中最重要的一部分。当时的我一回家就十分鲁莽地把未被关上的本子抛到书桌上，还发誓一辈子不再学数学了。直到现在，那几页纸中还隐藏着一种淡淡的悲伤。

当时的我沮丧地坐在书桌旁，笔记本里的老师留言跃入我的脑海。冷静下来后，渐渐的，我明白了一次的失败并不是永恒的，决定重新使用笔记本。除了数学知识，有些看不懂的题，我也会写在本子里，留着以后细细研究。今天，笔记本终于完成了它的使命，里面装满了难舍的记忆。

我的笔记本，就像我最亲密的朋友一样，陪我度过了种种难关，教会了我持之以恒，包含了我最深刻的回忆和感情。

朋友，感谢数学路上有你陪。

最初的梦想

董丁源 ❁ 实龙岗初级学院

时光总熬不过沧海桑田，三年五载总是弹指一挥间。
曾几何时，我们的生活早已被现实冲淡，但你的梦，即使
蒙上岁月的封尘，依旧清澈澄明。

——题记

窗外的雨密密地斜织着，像千万根绣花针，檐下的雨滴串成一串串珠帘，如烟如云的笼罩着一切。已经是晚上9点半了，偌大的候车厅里挤满了人，大多都是学生，等车的，送行的，好不热闹。广播里又响起了催促检票的声音，些许道别声中已夹杂了强忍的抽噎，不得不说，车站总是比医院见证了更多的离别。我提着包站起身，恍然间看到了一身深绿色的军装，在人群中站得笔挺，那坚毅的目光像极了当年初入军营时的发小，我愣愣的看着这身影，思绪却被扯回到了5年前。

晚上10点依然灯火通明的教室里，只有笔和纸摩擦所发出的沙沙声，所有人都在埋头复习，为高考的到来而做准备。这就是当我放了学去找发小一起回家时，踏入他们班所看到的情景，紧张的氛围迫使我站在后门旁不敢发出一丝声音。

放学后走出教学楼，我不禁感叹他们这争分夺秒的架势，他不以为然地耸了耸肩膀，说道：“后天就考试咯，这也算是最后一天的复习了。”比他小了3岁的我还完全体会不到高考的紧张性，看他这么一身轻松的样子，心里便笃定他已经有了想报的学校。“那你想填什么志愿？”，我随口问了句。“去当兵。”依旧是种云淡风轻的口气。

这是他一直以来的梦想，从儿时看的那场阅兵仪式到今天，这颗种子在他心里生根发芽，如今，他终于等到了可以自己做决定的机会，可他爸却不赞成。可能是看出了我的犹豫，他接着说道：“我爸担心我会受伤，离家又远，可是这伤口不管有多重，总有痊愈的一天，但遗憾不一样，它会跟随你，直到生命终结。”我顿了脚步，望着他的背影，为他难得的认真感到意外，却也被他的坚持所感动。夏天的风吹在脸上黏黏的，路边树上的蝉鸣声在深夜里更加嘹亮。

高考很快就过去了，那三天仿佛奠定了几十万莘莘学子的下半生，走出考场时，他的目光一直停留在现场武警和军人的身上，眸中像是点亮了片烟火，很灿烂。终于，他离梦想又近了一步。

他离开的那天烈日炎炎的，空气中悬浮的微粒在光束的照射下清晰可见，火车站里，他穿着那身梦寐以求的军装，跟着其他刚入伍的新兵一起逆着光列队站着，随着指导员的命令，向亲人们敬了个军礼，随即转身踏上了旅途。或许是光线问题，他转身时我分明看到了那在眼眶里



打转的泪水。或许因为梦想实现的激动，亦或许是因为背井离乡的不舍。

随即手机的震动将我从回忆里拉了回来，那个身着军装的人早已不知去向，拥挤的车站我接到了发小的电话，他说今年又回不了家了，要我有空去看看他爸，我问他什么时候能回来，那边的风声很大，夹杂着旗帜飘扬的猎猎声，他说，恐怕是永远待在这边疆了吧。突然想起了那年的大阅兵，电视上的队伍走过来时，12岁的他突然站起来，对着电视机的画面敬了个礼，那个礼，稚嫩而又坚定。

我生命中最……的决定

刘玟秀 ❁ 新加坡艺术学院

说到书本，大家都知道是我故恋的最爱。其实从名字就可以看出来，故事的故，恋爱的爱，一个喜欢故事又会爱上它的人，不爱书还爱什么？

我从小就和书分不开，起床看书、睡觉看书，连走在街上也看书。无时无刻，我都会有一本书在手，像天生就和书恋爱上了，永远都不舍得分离。就连父母神秘失踪了，我虽然伤心了一下子，但只要拿起书，又会忘我的投入。

一天，经过书店外突然听到有人叫我的声音。

我四周围望，没有人啊。就算在书店里面，除了柜台处站着收银小姐外也没有其他人了。她正忙着整理眼前高高耸起的一堆书呢，那有时间睬别人。

听错吧，我正打算离去，声音又响起了，“喂，故恋，别走啊，我在叫你呢！”

我再次转过头张望，这次，终于让我发现“东西”了。一本书躺在书店外盆栽的后面，还在拼命翻着页面发出声响。

我战战兢兢地走过去把书拿起来。书的封页有着醒目的名字——《我生命中最遗憾的决定》。

一本会说话的书，实在让我感到好奇，本以为自己在

做梦，尝试咬了咬自己的嘴巴，“哎呀，好痛哟！”

我把书随意地翻了起来，里面有好多插画。突然，我翻到其中一页，里面画的竟是我爸妈模样的插图。

我吓了一跳，书差点就从手中跌落。

“故恋，小心！”书里面的妈妈叫了起来。

“故恋，你怎么又这么粗心大意？”是爸爸的声音。

我睁大眼睛看着会移动的画面，爸爸妈妈都动起来了。

“你们……怎么会在里面的？”

“现在不是问这个问题的时候，放下书本，快点走！”

妈妈满脸焦虑地命令着。

“你再不放下书也会被吸进里面来的。”爸爸也在叫我走。

“难道这是一本有魔法的书？”我双手颤抖着，原来莫名其妙失踪的爸妈是被书吸走的。

“乖女儿，快走吧！”妈妈又在催促。

“我不走。”我犹豫了片刻，终于决定说。

“为什么？”爸妈同时发出责问的声音。

“没有了你们我太寂寞了，以前我只懂得看书，从来没有珍惜过和你们在一起的时光，我后悔了！”

“可是一旦被吸了进来，你会永远都出不去的。”爸爸提醒着。

“只要可以和你们在一起，我愿意。”

才刚把话说完，我便突然像被吸尘器吸了起来般跑进书里面了。

“爸妈，我爱你们！”

插画里多了年轻女孩，三人亲昵地靠在一起，幸福无比。

书掉回盆栽的后面，一个不容易被人发现的地方。

说也奇怪，书的名字却在这个时候变了——《我生命里最棒的决定》。

以后经过书店外，请小心看看有没有掉落的书本喔！

我，故恋，等你！



第一次下厨

陈竺蔚 ❁ 义安中学

我记得那天，是我第一次下厨。给家里带来了一场灾难。那天发生的事情给我的印象非常的深刻。

那天就像一个普通的星期五。我一放学就拖着沉重的脚步走回家。一回到家就坐在沙发上看电视。刚巧，电视播的是我最喜欢的美食节目。我最喜欢美食节目因为我能够看他们吃得津津有味，让我好羡慕那些艺人们。那天，那个美食节目教我们做“蛋炒饭”。我看了节目后，觉得蛋炒饭很容易做，而且我一想到那香喷喷的蛋炒饭，决定自己尝试煮一煮。

我下楼到超市买我的蔬菜，要煮蛋炒饭的材料后，就回家开始煮。“不然我煮蛋炒饭给妈妈品尝吧。我炒饭的时候妈妈应该差不多要回家了。妈妈到家时就能品尝到一盘香喷喷，美味的蛋炒饭了！”我心想。我下定决心，开始煮饭了。

我先把洋葱切了，然后打鸡蛋。我把蔬菜切好后，把火开了。我把一茶匙的油倒进锅里，准备炒饭。我突然记得我的饭还没煮，所以我去洗米，煮饭。在煮的当儿，我就走到客厅玩手机。

突然我闻到一股烟味。“咦，那是什么味道啊？为什么那么臭。难道煮饭有这种味道？”我心里想。我觉得非

常的奇怪，所以转头看个究竟。原来，着火了！我马上像脱缰的野马似的跑到厨房。不知所措，感到非常的害怕。我惊慌极了，脚好像被强力胶粘住了，一动也不动。我当时感到非常的惊慌，很着急。我回过神来，决定把火灭了。让我意想不到的事，我竟然不是往火上倒水，而是不小心在火上加油。我惊慌失措，不知道怎样做才好。幸好，妈妈在那个时刻回来了。妈妈感到非常的吃惊，立刻把火扑灭了。

妈妈感到很生气，叫我把事情的经过告诉她。我把事情的来龙去脉一五一十地告诉妈妈。妈妈把我骂得狗血淋头，妈妈的脸一阵红一阵白，好像要喷出火来似的。从此以后，妈妈不让我自己下厨了。那次下厨是我的第一次也是我最后一次下厨了。那天的蛋炒饭变成了“烧焦蛋炒饭”，我再也不敢自己下厨了。

那件事像种子般，栽种在我的脑海里，挥之不去。所谓：“经一事，长一智”这场灾难给我的教训让我再也不敢自己下厨了，我一定会记得这件让我惊慌失措的事。



青春有悔，不念而终

陈洪琪 ❁ 义安中学

少年时期，我对许多事充满憧憬，只不过太怠惰，对新事物总怀有三分钟热度。因此，至今还没取得什么惊人的成就，还没发掘任何专属的特长。所谓：少壮不努力，老大徒伤悲。当今在这个年纪时，我开始回想以往的少年事迹，为曾经没有奋发图强、奋不顾身地去努力过而感到后悔不已。

青年时，贪玩的心蠢蠢欲动，本来不错的成绩也因此一落千丈。再后来，变得无所事事，对学习提不起兴趣。期盼着我能光宗耀祖的父母也渐渐对我感到失望。从初始因成绩而对我滔滔不绝的念叨到后来的默不作声，让我充分地感受到了他们心底对我有多失望。

父亲常嘱咐着：“黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。你再不好好学习，以后只能走我这条路，做不成大事！别到了我这年纪你才开始觉得遗憾。”我左耳听右耳出，父亲重复了这么多次的话，我还是一个字都听不进去，坚信着自己不会后悔现在所做的一切。

初中时，受了热血漫画的影响，我报名了排球。除了玩耍，我还放了不少心思在课外活动上。在那个时候，我校的排球队还算不错的。为了不拖大家的后腿，我努力地训练，想着总有一天也能代表学校去参加排球大赛，为校

争光。训练时的那种热血沸腾，自强不息的奋斗精神让我无比怀念，是我年少最珍惜的时光。

到后来，高中时。受了朋友的影响，我慢慢地没有了那股热情，对事物再也没感到心潮澎湃。学习方面也不以为然，还失去了对排球的热忱。再然后，我接触了电子科技，沉迷于网络游戏，开始了机不离手的生活。那也是父母最操心的一段日子，毕竟毕业考来临，考不考得上大学胜败于此。当然，结果也是可想而知的，凭那种状态怎么可能考得上。

白驹过隙，我已年近三旬，空余时总会不经意地回想起年少往事。与现在这种行尸走肉的生活比起，果然还是少年时期的日子好。回忆如走马灯一般从脑海里闪过：那些无忧无虑的青春、无拘无束的童年、还有回不去的少年时光。一一地让我感到无比惋惜。如果我当时再努力一点点……就一点点……我现在是不是会更好。

曾经父亲老唠叨的那句话，缓缓地浮现在我脑里。那时听都听不进去，可现在却一字一句地牢牢记住了。黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。我终究还是后悔了。



这双手，我绝不放开

黄心语 ❁ 德明政府中学

青春

她的那双手，白净细腻，纤细的白手在咖啡店泡着浓郁的咖啡，散发青春的气息。亲手泡制的咖啡让男子们喝一口咖啡时，暖流涌上心头；手如玉笋的她，捧上一杯温咖啡，送上一份暖暖的情义；红润的小手，是青春的脉搏。

出嫁

她端正地坐在镜子前，细嫩的手指在乌发里玩捉迷藏，把柔软的秀发结成一朵像似玫瑰花的发型。散发着高贵优雅的气派，她终于等到自己的大喜日；白白嫩嫩的双手，像是逐渐成长的幼苗。

母亲

现在家里有了两个小娄娄，天天忙得不可开交：她那双手每一刻都不停地劳动，忙家务，忙着准备三餐……她那双手抚摩着孩子的脸颊，春天般的温暖，让宝宝按让自在。慢慢地，不知不觉地，她双手变得粗糙些，不再是青春时嫩叶般的双手。自己虽藏着心事，但她从不言语，

也不怨。她有的怨气，是被她那颗宽容的心胸消除的，可是，它留下的足印，形成了手背上细小的皱纹。

姥姥

刚迎接孙女的出生，她抱着、哄着小宝贝，迎接了人生另一个阶段。已把两个女儿抚养成人、本想歇一会儿的她，又忙碌起来。慈祥的身影在泡奶粉给婴儿喝，手上已有了弯弯曲曲的手纹，但她那双手，依旧是无比的美丽，同样是陪着女儿们、孙女们长大的那双手。

婆婆一生为家人献身，她的那双手，她的那双手从没休息过，已成了家人的支撑。我，是她，养大的；她，是我，人生的心跳。

六十五载，婆婆的双手自始至终，依然那么美——她的那双手，我绝不放开……



微型
小说

A1

陈慧欣 ❁ 圣婴中学

“最近，听说我们学校里面有个A1，还在我们班，我怀疑就是那个马思源。”我对松林说。

松林是我在班上最谈得来的同学，有秘密都会一起分享。

“真的吗？”松林带着怀疑的口气和眼神直望着我。

A1是十年前由科学局研发出来的机器人，当时只有两个，放在展览馆里供人欣赏。可是，后来听说其实还有很多的A1其实已经进入我们的生活里，只是我们都不知道而已。

要分辨A1是件很困难的事，因为它们被设计成和人长得一模一样，根本看不出。

那天放学，我在楼梯口看见马思源站在那里向外面凝望，眼里发出蓝色的光芒，他一发现我便急匆匆地走了。

“马思源！”我叫着他追了下去，可是他转眼便不见了。人，怎么可能跑得那么快！

我不放弃继续追，刚跑出马路，一辆车迎面撞了过来，我被抛到半空中，狠狠地被摔落地上。

就在我落地的一霎那，马思源出现了，他看着我，我的视线渐渐模糊……

当我醒过来的时候，发现自己躺在一个很陌生的实验室里。

为什么，我看东西的颜色好像都加了一层蓝色的膜？

“你终于醒了！”马思源凑过头来对我说。

“这里是什么地方……为什么我会在这里？”

“这里是科学局的实验室，欢迎你回来。”马思源的爸爸走了进来。

“告诉我，告诉我发生了什么事，是不是……发生了车祸，你们……就把我变成机器人！我不要。”我竭斯底理叫着。

“你要冷静下来，或许有些事情是你应该知道的。”马叔叔在我手臂上刺了一针。

我昏昏沉沉的，眼前出现了画面。

“常安，别怪爸爸和妈妈，十年前，你发生意外死了，刚好那时马叔叔研究出与人类样子无异的A1，所以我们要求他把你再制作出来。其实你和真的常安不但外表一样，连性格也是一样的。”妈妈温柔地说着。

“我们从来没有把你当机器人看待，你是我们真实的女儿，永远都是。”爸爸伸出手来，好像要摸我的头。

“我不要，我不要自己是机器人！”我呐喊着。

画面被切断，回到实验室的那冷冰冰的铁床上。

“A1代号3457情绪波动的太厉害，看来不适合再做机器人了！”

她听到马叔叔那果断的声音不断响着。

“滴……”的长音响着，她好像听到自己心跳的声音慢慢停了下来。

未来

林承翰 ❁ 国家初级学院

这是很久以前的事情了，现在想起来，我还是不知该庆幸还是悲伤。

这些年，人类科技发展迅速，许多森林等都变成了科技研发地，当人们反应过来时，已经太迟了，许多动物濒临灭绝，但好在，经过各种抢救措施，还是保留下了那么些物种，也是因为这个原因，动物园的票价便如火箭般向上窜。而因年底业绩极佳，发了奖金并升了职的我，决定带九岁的儿子去动物园看看，平时他总是嚷着想看老虎，这次也算完成他一个心愿。

来到动物园，票价是让我心疼了点，但还算物有所值。经过商讨，我和儿子决定把精彩的留到最后，到了傍晚才到老虎展览馆，这时旅客已经少了。说起来这个动物园的设计还是非常用心的，在老虎的笼子后方有个高坡，能让游览者全方面观看老虎的一举一动。将儿子带到高坡，我突然发现边上的有家卖棉花糖的小推车——这是儿子平时最喜欢的东西了，和儿子叮嘱了两句，我便朝着推车走去。

谁知，我刚离开了没几分钟，便听到一声虎啸以及旅客的惊呼！我心里顿时咯噔一下，隐隐约约觉得我最不希望的事情发生了，便不顾一切往回跑。还未跑到展览馆，我就看到了笼子里的儿子。是我疏忽了，那笼子的栏杆有

六米多高，但是高坡那边的栏杆只有一米多点，儿子还是爬得上去的，来的时候我也忘了教导他那些关于安全的事项，现在我就像是热锅上的蚂蚁急得团团转，笼子唯一的出口是被锁着的，就算我跳下去也没能力带着儿子爬上来……

就在我不知所措地看着那两头老虎绕着我的儿子转时，我看到了动物园的工作人员，我赶紧跑上前去和他沟通，这才知道他是听到了老虎的咆哮声赶过来的，他很快拨通了一个电话，我便听到广播中开始播报疏散游客，开笼救人。工作人员劝我暂时走开，但在发觉我的坚持后放弃了。看向笼中，谢天谢地，老虎还在绕着我儿子转。

“先生，我们是不是再叫几个……”我的话还没说完，帮手两个字音都没发出来，就看见那个工作人员——看起来不过二十岁出头的青年，已经打开了笼子的门，孤身走了进去！

“别！”我大喊道，跑向笼子……

但是我跑到一半便愣住了，我看着工作人员无视两只老虎，将我的儿子带了出来，也许是被吓呆了，儿子到现在居然也没有哭，直到被工作人员送到我的面前，才哇的一声哭了出来。我安慰着儿子，但内心却有更多的疑惑，“你也别看着我，”工作人员说，“现在都什么年代了，哪来的真老虎，都是机械的仿真老虎，所以才要疏散游客。哎，你可别说出去啊……”

我听了，内心百感交集，我是该庆幸儿子的劫后余生呢，还是该对我们的未来感到悲伤呢？

赶路

倪清扬 ❁ 国家初级学院

记得，那是一个早秋的清晨，雨后血色的朝阳染红了遥远的地平线。稻田被晨风轻轻拂动，如波浪般摆动，这稻海中传来的阵阵蛙声与稻浪沙沙的波涛声奏响了一首乡村协奏曲。我呢，躺在外公的凉椅上，是这场秋之演奏的唯一听众。远处一声突兀的断裂声打破这份宁静，“演奏者们”停了下来。我朝着声音传来的远处望了望，却只能看到稻田一片。那一年，我在乡下外公家等着大学录取书。

演奏再一次被打断，这次，是我的手机铃声，电话那头传来父亲毫无生气的声音：“收拾收拾东西，赶今天的飞机去美国，帮你争取到一个面试的名额。文件已经转发给你了，查收一下。”打开邮箱后发现里面有8封他的邮件，从前天夜里直到刚刚，有几封还是凌晨才发出来的，估计晚上没睡。乡间的小道泥泞不堪，电调的出租车没有愿意进村的，出村的路程甚远，只好请开出租车的邻居带我出去，和他简单解释了情况他便同意了。中午，收拾好行李后，立即去通知邻居出发，田间的小道上冒出几个人影，他们似乎在嘶吼什么。就在邻居拉开手刹的一瞬间，一只血红的手重重地拍在后备箱盖上，车里的人惊出一身冷汗。

车子停了下来，车外一男一女面无血色，焦虑堆满了他们的脸庞。女人的嘴角被咬破了，血顺着嘴角流了下来，男人敲着车窗的手发白。这才发现站在男人身后的女人怀中，抱着个三四岁的孩子，腥红的鲜血不断地从他的腹部涌出来。邻居和我愣住了。

他们立刻上了车，男人把孩子平放在他腿上，车就开了。邻居的车年迈的引擎卖力低吼着，在小道上飞驰。女人用她手中的纱布紧紧按住伤口，可这螳臂挡车的举动还是无法阻止死神向着孩子挥动镰刀。在一个分叉路口前，男人晃过神来发话了：“前面右转！救护车在村口，因为路太窄开不进来！”但去车站的路得在前面左转，开车的邻居看了我一下，我不语，车右拐了。

烈日当空，似要蒸发大地一切生灵：路边枯黄的树木毫无生机，枝叶低垂着。炽热的光线像箭一样恶意穿透车顶射入车厢，空调口奋力送出的一点风，丝毫没能降去车中的炎热。腥红的爪牙从那孩子黑洞洞的伤口里扭曲地爬了出来，无视那用力按住伤口的手。男人空洞的眼神始终没有离开孩子犹如白纸的脸庞，他的一只手静静篡着女人的手，另一只手抚去孩子脸上的冷汗。我看见了他的手臂上一条如被断裂的木头划破一样的伤口，伤口上的血还没有凝固。路渐渐变宽了。车里的人不语，赶路……

犹如蒸笼的车里充斥着血腥味，车外，知了不厌其烦地重复着同样的声调。突然，车后的孩子呼吸变得急促，女子终于忍不住了，挣脱被丈夫篡得发白的手，捂住嘴

巴，失声抽泣。男子也闭上了他的双眼。司机又加快了车速，车身发出痛苦的怒喊声，仿佛随时就要散架。车里的人不语，赶路……

远处路的尽头，救护车的警笛声越来越近，孩子的呼吸逐渐从急促变为薄弱，女人眼睛无力地盯着声音传来的方向，男人的手搭在孩子的手腕上，另一只手不停拭去孩子的汗。终于，轮胎发出尖锐的嘶叫声，车子停在救护车旁，没等车停稳，女人便抱着孩子跳下车，奔向在救护车外等候的医生。男人也跟着奔下了车，短短几十秒那对夫妻和救护车就消失在我们眼前。在那个男人跳进救护车之前，他向我们点点头，毫无生气的双眸燃起了希望的火花。他们消失后，车里的人呆坐着不动。良久，司机把车窗降了下来，点了一根烟，深深吸了一口，吐出的烟味却盖不去车中的腥味。疲惫的引擎又被发动，发出不情愿的哀嚎。车子开向火车站。车里的人不语，赶路……

消失的流浪者

黄千芝 ❀ 国家初级学院

爱莎坐在爸爸的车里，看着外面的卡萨巴拉小溪。像往常一样，那个四十几岁的流浪汉正坐在长凳上，旁边放着装满东西的超级市场手推车，不知道是哪一个超级市场的。手推车里有几件衣服，一些食物，还有许多奇奇怪怪的东西。他一动也不动，爱莎很好奇他到底在想什么。他的衣服破破烂烂的，灰白色的头发乱蓬蓬，蓄着超级长的胡子，整个人看起来脏兮兮，像有几个礼拜没洗澡。他非常瘦，虽然现在还是冬天，但他却只穿一件薄薄的外套。

爱莎住的地方是加州的库比蒂诺，是苹果公司和很多不同高科技公司的总部，所以这里很少穷人，在卡萨巴拉小溪边的那个人是爱莎从小到大看过的唯一流浪汉。因此，爱莎对他很有兴趣，每天放学后爸爸送她回家经过卡萨巴拉小溪时，她都会望出窗外找他，仔细地观察他在做什么。卡萨巴拉小溪边有一个公园，爱莎和她的家人常常到公园里放风筝、野餐、玩游戏，等等。流浪汉总是看着他们，爱莎的父母就叫爱莎和弟弟不要太靠近他，说流浪汉可能会对它们做坏事。

有一天，爱莎和弟弟一起去公园放风筝。因为爱莎的父母在上班，很忙，所以不能陪他们一起玩。爱莎和弟弟很高兴，没人管，可是他们忘记了有那个流浪汉一直看着

他们，忘记离他远一点。他们正玩到不亦乐乎时，风筝飞到了一棵树上被卡住了。爱莎和弟弟轮流试着爬树，要把风筝拿下来，可是他们试了又试，仍然不成功。

当爱莎急得快要哭出来时，流浪汉慢慢地走向她和弟弟。姐弟俩十分害怕，呆呆地看着流浪汉，想要跑，可是脚仿佛被钉子钉在地上一样，不能动。流浪汉弯下腰，捡起了一块石头，爱莎和弟弟以为他要用石头打他们，大喊一声，跑到一棵高高的树后面躲起来。出乎他们的意料，流浪汉用石头轻轻地丢风筝，风筝就飘下来了。爱莎不敢相信竟然是流浪汉帮了她，迟疑了一下才走去把风筝捡起来。

“谢谢你，叔叔。”爱莎向流浪汉道谢。流浪汉只是笑了笑，露出了一颗金牙，就走了。从那天起，爱莎再也不怕流浪汉了，每次看到他时，都会向他打招呼，有时还会和他聊天。过了几个月，爱莎渐渐地对流浪汉有了一些了解。她觉得他好像很有学问，但想不通他到底为什么会变成一个流浪汉。

终于有一天，爱莎把心中的疑问说了出来。流浪汉叹了一口气，说他本来是一个很成功的生意人，可是他的竞争对手四处散布他的坏话，让大家以为他不可靠。他的客户减少了，以致收入大跌，后来不得不把房子卖掉……流浪汉也和爱莎分享他做生意时的故事，爱莎则告诉流浪汉，她爱好阅读，尤其喜欢读冒险的书。她最希望读《哈利·波特》这本小说，可惜图书馆里没有。

某天，爱莎经过卡萨巴拉小溪时，发现流浪汉不在那张长凳上，他的手推车也不见踪影。爱莎便到小溪边找他，可是他不在那里，公园里也看不到他的身影。爱莎感到纳闷，问朋友和邻居有没有看到他，大家都说没有。几天后，流浪汉常坐的那张长凳竟然被警察的黄色警戒线围住了，还有警车停在路旁。从此，爱莎再也没看到他了。

两个月后，库比蒂诺的图书馆里突然多了很多书，而且是爱莎喜欢的冒险小说。据图书管理员说，这些书是一个无名氏送的。爱莎听了，马上去找《哈利波特》，果然它就摆放在新书的架子上。虽然她不知道那个流浪汉身在何处，但她会永远会记得他。

南烟焚香

曹译萱 ❀ 德明政府中学

白姑娘拥有一间店铺。

它坐落在京城的繁华大街之尽头，街上熙熙攘攘，尘多烟浓。但店铺的那一角却出奇的幽静，尘不进烟不熏，给人一种爽心的凉意。这间店铺的出现，仿佛完全是种偶然，却又似幻觉。

但站在柜台后的那位白姑娘却是实实在在的。客人只需递上几枚铜钱，向白姑娘倾吐他的忧愁，她便会把一个装着香料的香包放到客人面前。民国时期，世间似乱非乱，是安非安。要愁的不再只是温饱，更多的是人世间的长情与纠葛。

正好，白姑娘店铺里卖的东西，可让人忆起那些早已淡忘的悲欢离合。

寒雪日，窗外撒盐纷飞，一位客人来到了白姑娘的店铺。

瞧见客人，白姑娘忙低头言道，“不知道有贵客登门，白凤失礼。”

“不速之客，是在下失礼。”客人脱帽以示歉意，慢慢坐下。虽然还值中年，但他面容憔悴，不见气色。“听说姑娘店铺里有安神的香料，今日想来取，以便安梦。近日每每噩梦，总是梦见已故恋人的模样。”说着，便揉了揉前额。

白姑娘点了点头，从柜台后拿出个精致的雕刻着金花的香炉，放在桌子上，点上了香。“此香料为南烟香，可安心定神，请贵客试试。”说完，便退去了里屋。

那男子瞧见那缕缕青烟弥漫，闻着那似檀香又似迷迭的香气，忽然感觉睡意袭来，眼前不尽开始恍惚。待睡意散去，男子定了定神，抬头一瞧，见一位亭亭玉立的女子正坐在他身旁，不禁大惊失色。

“玉儿？”男子瞧着眼前的恋人，用颤抖的声音轻问道。那女子看着他笑了，提起手遮了遮，问：“你总瞧着我做甚么。”

男子转过头，手扶着前额，一脸愁容。女子见了，探了探身，问道：“今日可有什么为难之事，眉头竟皱的如此深紧？”

男子闭上眼，叹了口气：“今日之梦，太过真实。我——竟不知如何是好。”说着，抬起头凝视前方。女子瞧见，便不再多语。

沉默了许久，男子终于开口：“玉儿，虽然不求你原谅，但让我真真切切再看清楚你也好。”他转过头，注视着他的恋人，眼里有着说不出的痛苦。“让你受了那么多苦，都是我的错啊。”

“志生在说什么？志生有过什么罪过？”

若不是他……

瞧见那缕缕青烟弥漫，闻着那似檀香又似迷迭的香气，他忆起了往事。是啊，若不是他，玉儿怎会活得如此

辛苦；若不是他，那位大人的千金怎会来到林家，仗着权势威逼说要免了他的官职而嫁进林府；若不是他，体弱多病的玉儿怎会因为知道他要成亲而重病不起，最后落到病入膏肓的地步。若不是他，玉儿也许就不会……

“帮我送到林府，拜托你了。”躺在暖炕上的玉儿剧烈地咳了几番，手里拿着一封信，有气无力地递给林家的小丫环。

“可玉姑娘你的病——”

“别管我了，快送过去。”

我，等他来……

“信被那丫鬟藏起来了。若是我早一些到家，自己能拿到信，也不至于见不到你最后一面。”男子的眼里闪着泪光。他用手紧拽着胸口，深吸了口气，注视着恋人的那双美丽的眼睛：“我真的好后悔。若有来生，我一定偿你一世！”女子突然握着他的手，将自己的脸贴在了男子的手上，眼角流下了一行清泪。

“什么都别说了，志生。”她微笑着说。

瞧见那缕缕青烟弥漫，闻着那似檀香又似迷迭的香气，摸着恋人的脸庞，男子呜咽了一下，问道：“你还恨我吗？”

她摇了摇头，抹了抹眼泪：“怎会？”她笑着说：“能瞧见你，这场心愿便是了了。”

在你心里存在过，对我来说，便足够了。

“先生，请醒一醒。香料我已经备好了。”

客人微微睁开了眼睛，瞧见白姑娘正站在他面前，手里拿着一个袖珍香包。客人环顾四周，发现他旁边的椅子上并无一人。放在桌上的香炉已经烧完了。客人连忙起身，接过白姑娘手中的香包，打开来一闻，正是那似檀香又似迷迭的香气。

“刚刚我，见到了玉儿。”客人喃喃自语道。说着，便笑了，长叹一声说：“能忆起遗忘琐事，真是好啊。”

“这执念，是时候该放手了。以后，定会再相见的。”

金炉焚起南烟香，换君心中一世长。

只愿君心似我心，定不负相思意。

偶感

黄歆颖 ✿ 励仁高中

由于气候的变化，我和同伴们迁徙至北美洲。上星期我们到多伦多一游，见到湖边景色优美，尽收眼帘，还有许多游客在那儿流连忘返。

我们时而拣船上的残食，时而捕捉海里的鱼儿，其乐无比，逍遥自在。但是同伴们偶尔也会为了祭五脏庙和博取个人利益而斗个不停。

习惯了群体生活的我们结伴觅食，游玩。当然其中也有一些不合群的，喜欢独来独往。但我们过着互不干涉的生活，倒还是写意。持着相近的想法，秉着同样的信念，说着相同的语言，我们多数只与同类聚集，不会参插于不同类别的群组里。

当我们贴着海面飞翔时，这就表示未来几天的天气将是艳阳高照。见到我们沿着海边徘徊，则表示天气将会逐渐变坏。暴风雨来临时，我们多半会躲到石缝里头去。

其实人类和我们有许多共同处，虽然他们不会因天气而迁移，但喜爱旅游，足迹踏遍世界各个角落。

全球经济鹏达，却仍有少数贫穷或缺食的人每天为三餐而拣残留的食物充饥，人类也会为了满足个人欲望而斗个你死我活。

人类比我们更依赖群体生活，虽然也有例外，但属于少数。参加团体出国旅游，一路上只跟自己家人走在一起，谈天。通常在旅游快结束的最后两三天，才开始和其他团友打成一片。出国深造的莘莘学子们在学府里也多与来自祖国的同学们结伴，跨出与其他族群集体生活的一步需要莫大的勇气。

预测他人的心情也是人类的长项之一。同伴的心情愉快，我们也为之受感染并与他贴近。如果脸色乌云密布，我们就只在必要时出现；而暴风雨来临时，则尽快闪避。

由此可见，人类与我们有很多相同之处，但要促进与同伴们之间的感情，一定要勇于踏出舒适的范围，多体谅与真诚地对待他人才能够培养真正的社会群体凝聚力。

我们就是身姿健美，惹人喜爱，身体下部的羽毛像雪一样晶莹洁白的海鸥。

楼道里的老婆婆

朱丽宇 ❀ 励仁高中

(1)

看着电梯显示屏上的数字，7楼，8楼，9楼……“咚咚，咚咚”，我能清楚地听见自己的心跳声，它跳动的频率越来越快，声音越来越大。12楼，到了。

走出电梯，悄悄探出脑袋往楼道的两边看看。没人，悄悄松了口气。快步往家跑去，开门，关门，心里的大石头终于落地。姐姐瞧着我狼狈的样子，嘲笑道：“怎么，后面有鬼追你不成？”

对，后面真的有“鬼”。

(2)

我们刚搬到这里，对周围的环境还不是很熟悉。可就在昨天，我看到了一个很怪异的老婆婆。她头发花白，一只眼睛的眼白几乎占满了整个眼球，身上的皮肤白一块，黑一块，似乎是有皮肤病，从她身旁经过时还能闻到一股异味。一整个下午她都在楼道里游游荡荡，手里拿着一串念珠，嘴里喃喃自语，整个人神叨叨的。

五点左右，我打开门，准备给家门口的花浇水。她从我面前经过时，用浑浊的眼睛看了我一眼，幽幽地走了。

天哪，那是一双怎样的眼睛！被她眼睛扫过的那一瞬

间，我背上的冷汗都冒出来了。我快速给花浇完水便进屋，生怕再次遇见她。

昨天的“后遗症”延续到了今天。

(3)

第二天，天空灰蒙蒙的，空气中弥漫着水汽。外边下着瓢泼大雨，雨水溅到楼道里，形成了一洼洼积水。我一出门，又看见她在楼道里走着，心想：真倒霉，怎么又遇到这个怪异的老婆婆。

冲到电梯口，按下按钮，心里默念：电梯快点，快点来！耳朵却仍关注着她，只听脚步声离我越来越近，越来越近。突然，脚步停住了，我身上的汗毛直立，好似慢镜头般转过头。只见，她站在我身后三步远的地方，开口慢慢说道：“小妹啊，下雨地滑，慢点走哦。”

我愣住了，有点不敢相信自己的耳朵，条件反射般“哦”了一声，然后……就没有然后了。

(4)

我想了一整天，会否她没有我想象的那般怪异？

晚上，母亲做了面包和糕点分给左邻右舍，我被迫负责拿着盒子陪母亲一家家送去。母亲总说，远亲不如近邻。所以，她一空闲下来，就要去拜访一下，认个脸熟。到最后一家的时候，我们敲了好久门才开。“是那个怪异的老婆婆！”我心中暗惊。

回过神来，母亲已与她聊开了，聊天过程中我才知道：老人独自居住，平时也没人陪她说话，每天就在楼道里走走，锻炼身体。呼，原来是这样……

(5)

又是一个明媚的早晨，打开家门再见那个老婆婆在楼道里散着步。这次，我没有快步离开，反而迎着她的目光露出了微笑。她也展现笑容，眼角的笑纹在阳光下更显深刻。我从来不知道，她笑起来会那么美。

她很美

黄子霓 ❀ 励仁高中

母亲的脸上有一块很大的伤疤，这条疤像是被灼伤，已溃烂了，更像是被禽兽刚烈的爪子扒下一层皮，皮下的肉绽开，变成一块没有处理好的生猪肉，慢慢腐烂。她的存在是我人生的耻辱，我非常怨恨她。

母亲在街边经营一间小铺子，每天早上她会收集铁盒空罐和做些手工艺品凑合着卖。晚上回家把赚来扣去杂费后仅剩的几块钱收进我的小钱袋，给我当零用钱。

有一天，我粗心大意忘了带便当，母亲穿着褴褛来到学校，想把便当盒交给我。母亲脸上的伤疤明显地露出来。我心想：同学们看到这么不堪的丑脸妖怪该怎么办？我满脸通红，迅速地接过便当盒：“都叫你出门要戴口罩了！你看，现在我的脸都被你丢光了！你快走啦！”听到母亲小声地叫着我的乳名：“晴啊，晴！”仿佛还想要对我说些什么。但我心里还在生着闷气，头也不回走进了教室。

教室里的同学都纷纷向我投来奇特的眼光，像是看到了什么稀有品种。班上的一位男生从教室的另一边都来一句：“哎哟，紫晴，你妈也长得太恶心的吧，看到她的长相我眼泪都快流出来了！啧啧啧。”我好想挖个洞把自己

埋进去，好想母亲立刻消失。当晚，我质问母亲：“你这张脸是被狗啃的吗？这么难看。如果你只会成为我人生中的笑柄，你还不如去死！”

母亲并没有回应。我也没有对我所说的话怀有一丝愧疚，我太生气了，恨不得马上离开这个家，跟她断绝一切关系。

因此，我拼命念书，终于有机会获得奖学金出国留学。我在国外成家立业，买了一套房子，也有了一对孩子，生活过得既充实又幸福。一天，母亲来探望我，我们已经有十几年没见过面了，她连自己孙子长什么样都没看过。她站在我的门前，孩子看到了她也情面不留地嘲笑她，她的不请自来让我十分气愤，我怒斥道：“你这么不要脸的来我的房子，吓到我的小孩。你快滚吧，我这辈子再也不想看到你！”

母亲轻声回应：“对不起，我想我是看错地址了。”然后一转眼就走得无影无踪了。

过了几个月，我收到一封来自旧同学的信，说要办同学会，我不想老公知道家乡的事，所以瞒骗他说自己要处理一些公事得出国一趟。

参加完同学会后，我知道小时候住的小屋就在附近，便去看看，这才从邻居口中得知母亲已经去世一个月了。我没有一点伤感，也没有为她流一滴眼泪。邻居随后把母亲的信交给我。信是这么写的：

我最爱的孩子：

我实在太想你了，每时每刻都在想你过得好不好。我为上次去你家打扰你和吓到你孩子的事感到十分抱歉。

当我得知你要回来参加同学会的时候，我好兴奋，但是很可惜我还卧病在床，没办法去见你。对不起，我是你人生的耻辱。

你三岁的时候，被火烧伤了大腿，很严重，医生说如果不找适合的皮肤做手术，以后的伤疤会很难看。作为你的母亲，我没办法想象以后你长大受人嘲讽，所以，我把我脸上最嫩的皮肤割下来给你做手术。

你一直是我的骄傲，让我的人生过得充实。我很庆幸看到你充满自信地度过每一天，因为你有着我美丽的皮肤。

非常爱你的妈妈

我的眼泪再也止不住。原来我就是那只夺走母亲美貌的狗！我想要再爱她，照顾她，向她说声对不起，但一切都太迟了……

太太，你听我说

梁佳萱 ❀ 新民中学

很好，太太。可以，一定会准时把你载到那里，太太。走这里比较好，没那么多车，没有塞车。半个小时应该可以，太太，所以不用担心。

你说什么啊，太太？是，是，哈哈，驾德士已经有二十年了，太太。以前的新加坡没有这样的——这样多人这样热闹。以前比较安静，没有这样多开德士的人，也没有这样多车和巴士。

是，太太，可以赚钱。还好啦。没有办法，要做工才可以在这里出人头地。像我们这样的人，没有读书，没有钱做生意，我们要流很多汗才可以赚钱养老婆和孩子。

是，太太，蛮大的家庭——八个孩子，六个儿子，两个女儿。大家庭！哈哈！不好啊，太太。那些年哪里有这种事？每个人生很多孩子，每年生一个。这样不好。今天比较好。两个，三个，够了，停。政府讲停就停。

幸好我的孩子都长大了。四个儿子在做工——一个是生意人，两个做书记，一个是小学老师，一个在当兵，一个还在读书，中二。我的大女儿，二十多，留在家里帮她的妈妈。她还没有结婚——很害羞，身体也不是那么好，可是很乖，很听话。我的小女儿——哎，太太！女儿不听话，造反，做父母的也很难做人啊。很伤人啊，好像老天

在罚我们这样。今天的年轻人不像我们小时候。我们会听话。我们的父母讲不要做，我们没有做。要不然就打。我长大了，可以结婚了，我的爸爸还是一样打我。我的爸爸他很凶，父母凶是好事。要不然年轻人变得很没用。不要读书，反而跑掉，去夜总会，吸毒。太太，你同意我讲的吗？今天的年轻人很麻烦。太太，你看到那些站在咖啡厅外面的年轻人吗？明白我的意思吗？他们还在读书，可是把自己弄成像是明星这样，只会花钱，抽烟，穿那些好看的衣服。

哎，太太，我知道，我知道！我是开德士的，他们平时的习惯我都知道！太太，你说你是教书的？你知不知道那些年轻的少女，十五、十六岁，她们白天穿校服去学校，放学后不回家，她们的书包里面有衣服，然后她们去那些公共厕所或酒店换进这些衣服，然后在脸上化妆。她们的父母不知道。她们告诉她们的妈妈学校有课外活动，有比赛，有什么的，可是她们真的是去外面玩。

啊，太太，我看你很惊讶，可是我知道，我知道她们的鬼计。我驾我的德士到处载她们。她们平时都会在咖啡厅或酒店等，然后走上去跟那些红毛人做朋友，这是她们赚钱的玩法。太太，如果我跟你讲她们到底有多少钱，你会相信吗？我说啊，太太，昨晚，有一个年轻女的，很漂亮，衣服也穿得很少，她叫我带她去一个叫Orchid Mansions的地方。她开钱包要还钱的时候，哇，都是美国的钱，还是十块的！她拿出一张给我，叫我不用找了，因为她赶时

间。太太，我告诉你，每个月，我从这些女孩子和她们的红毛男朋友的身上拿到的钱比那些连一毛钱都要找的人还要多。我跟你说，太太，他们都不管他们在德士上花多少钱。是这样的：凌晨1点后，坐德士要还双倍的钱，我比较喜欢在这个时候做工，因为自然比较多钱。我去ElroyHotel或Tung Court或Orchid Mansions，肯定会有生意。

哎，太太，我告诉你，我自己有一个女儿——一个我很疼的女儿，她很乖，读书也很厉害。我看她的成绩单，她的老师写“很好”，“继续努力”，什么的。哎，太太，她是最爱的孩子，我问她毕业后要做什么，她说要去读大学。我其他的孩子都不可以去读大学，可是这个很聪明——没吹牛，太太——她的老师在她的成绩册里写“好”和“优秀”什么的。她在家读书，帮她的妈妈，但有时候一点懒惰。她也说老师要她留在学校给她的数学补习。所以我让她留在学校，每天傍晚一回来就读书然后去睡觉。然后有一天——哎太太，现在想起来还是让我那么生气——有一天，我在驾我的德士，然后我看到一个长得很像我的朱乐的女孩子跟其他女孩子还有红毛人在一个咖啡厅的外面。我想，这不是朱乐，怎么可能，朱乐在学校，这个女孩子穿得很漂亮、化妆，行为也很大胆。第二天她又在那边，我很生气，我停下来，冲出去，抓住她，把她拉回我的德士驾回去，在家里打她，打到很惨。我的老婆和一些邻居把我拉开，要不然我肯定打死她。我把她锁在房间里三天，不好意思讲，所以跟她的老师讲她生病。

你说什么，太太？是，是，全部都OK了，谢谢。她现在除了去学校，其他地方都不可以去。我也叫她妈妈要查，不管她做什么都要查清楚，也要查她的朋友是什么种人。哎，太太，现在的年轻人，那么会惹祸……你说什么，太太？哦，对不起，太太，不可以等你开完会。我要赶去Hotel Elroy，那边有很多年轻人要载。对不起啊，太太，还有谢谢你。

珍藏的记忆

杨静颐 ❁ 国家初级学院

“奶奶！奶奶！你在想什么？”小女孩一边奶声奶气地嚷嚷着，一边努力地爬上奶奶的摇椅。她回过神，察觉到摇椅不规律地摇动，低头一看，果然，宝贝孙女又不安分了。小女孩纯真的笑容干净得有点刺眼，让她不禁想起她那珍藏的记忆——那是他停留在二十三岁那年的笑容。

“……来来，坐奶奶腿上，奶奶给你讲故事。”她慈祥地说道，小心翼翼地安好小女孩，可满脸的皱纹却挡不住那少女般羞涩的笑容。她开了开口，回忆起他们曾经一起经历的点点滴滴。

那一年，他们十八岁，明明应以学业为重，可那蠢蠢欲动的爱情种子，却悄然无声地萌芽了。毕业后本该分道扬镳，各走各的俩人，好像定下协议，回首四处寻找。他们在人流中倒退着脚步，一步，两步，缓慢而坚定。这看似木讷的举动却让他们的背碰在了一起。他们静静地感受着彼此的体温，直到他开口：“我会一直等着。”“嗯。”她低声地回答，那是当时他们能做到的最大的承诺。她内心翻腾着，他又何尝不是。十八岁那年，背上的温暖，她至今难忘。

隔年，他们十九岁，望着彼此久久不能说话。“你怎么会在这里？”“那你呢，你怎么会在这所大学？”最后

却开怀大笑，原来他们都认定，彼此终究不会选上同个地方。可是他们低估了两人之间的默契，或者说，低估了缘分这回事。十九岁那年，他那惊讶的表情，最经典不过。

辗转数年，他们二十三岁，理所当然地毕业了。之前慢慢攒着的钱，全砸在约好的毕业旅行。他们迎着风，想去哪就去哪，自由得有点不真实。她躺在沙滩上，海风就那么地轻轻地拍着她的脸颊，可视线却一直没离开过依然像个小孩子似的疯狂奔跑的男子。她无奈地起了身，踏着他走过的路。她像个在家中迎接着丈夫的妻子，幸福地抱怨着，可还是仔细地擦掉他身上的细沙。而回复她的的是一个大大咧咧，眼睛都弯了起来却无比宠溺的笑。她有点看呆了，红晕渐渐染上脸颊，之后被他笑了很久。可惜，之后就没有之后了。

翌年，他们没有见到面。他始终没有出现。她就静静地等了很久很久，也不知道她在期盼着什么，直到消息来了，却不是她想要的消息。她哑然失笑，可笑声怎么也发不出来，于是她就像个疯子一样，无声地呐喊，撕心裂肺地发泄。

那一年，她三十四岁，他二十三岁，她想，她应该认清事实了。明明以为自己忘得了，可是谁可以告诉她，为什么她依然想起他最后一次那明朗的笑容，为什么她还是会无声地啜泣。

那一年，她五十六岁，他依然二十三岁，她的子女已长大成人，而他什么都没有变，变的只有时间、岁月和

她。她依然犹如当初一样，清晰地想起他们之间的点点滴滴，只有她自己清楚原因。

那一年，她八十多岁了，连自己年纪都记不清了，可他一直是二十三岁，她不免有点嫉妒。真奇怪又好笑，不管她怎么努力尝试逆着时间跑，却还是防止不了老化，而他却依然背对着时间的流逝，依然保持那从来不变的不老笑容。她怎么也忘不掉那笑容。

“所以奶奶，为什么那个女人一直没忘记他？”小女孩打断她的回忆。她错愕得睁大眼睛，眼纹也拉得很长很长。她沉思了一会儿，是呀，为什么她对他的记忆一点都不模糊，反倒越来越清晰？

“那应该是因为，她从未忘过他，因为他是她最珍藏的记忆。”她默默地在心中加了一句，“最特殊的存在。”眼前再次浮现出他那大大咧咧的笑容。

“那奶奶，珍藏的记忆是不是要小心翼翼地呵护着，这样它就能跟我一辈子了呀？”小女孩天真的想法让她豁然开朗，“对呀对呀，宝贝孙女你可真聪明。好了，去玩吧，爸爸妈妈想你了。”

一辈子……他确实陪了她一辈子了啊。恍然间，她好像看见了什么，嘴角不禁勾了起来。好了，现在那笑已经不是她珍藏的记忆了，因为已经如她所愿，天天都能看见。一天又一天，一年又一年，一辈子永无止境地看。她疲倦地合上眼目，幸福地笑了。

那一年，他们终于相聚了。

如果一切还能重来

陈奕韶 ❀ 新民中学

“别吵我，我要做功课！你太烦了，不要吵啦”

“你好烦啊！早死早好！”

就在几天前，我对爸爸的态度就是如此，如此的没礼貌，如此地大声。但，我却不知那么做会伤透他的心，让他对我非常失望。

“请问你是陈奕韶吗？”

“是的，我是，请问有什么事？”

“你爸爸的病情突然恶化，我怕他度不过今晚。你快来看看他吧，他快要不行了，他只剩下最后一口气了。”

当时我听到后，我马上赶到医院，希望能看到爸爸最后一面。但是，老天就是不要配合，德士一辆都没看见，身上有没有钱，交通卡也是没剩下钱，只能跑到医院。

在跑到医院的时候，我的脑子里出现很多场景——从小，爸爸就很疼我，把一切最好的留给我，让我得到最好的。他把一生奉献给我，每天早出晚归，一心只想着多赚一点钱养家。但是，到头来他得到了什么？他得到的是我对他的无理，我的野蛮的态度！我太不孝了，真是个不孝子！

现在想回头，如果一切还能重来，我一定不会对他那么没礼貌。我希望能把这番话告诉他，让她知道我已经知

错了，我只需要一个机会，别告诉我老天连这个机会也不给我！我越想越想哭，直到控制不了眼泪，泪水像是断了线的珠子，直流不止。

突然，我想起——今天是爸爸的生日，但我竟然忘了。我真是个不孝子，连一个简单的日期也能忘记！爸爸从来没要求我要送他礼物还是什么，他只要我身体健康，读书考到好成绩，将来做个有用的人，对社会有用的人。我不但没孝敬他，还对他那么差。

当我赶到医院时，我却忘了爸爸的病房的位置，还要到处问人。虽然有很多双眼睛在瞪着我，但我没时间管这么多，我只希望赶快能见到爸爸，我不能没有他。我没想这么多，只是拼命地跑，拼命地跑，拼命地跑……

万一爸爸已经不在了呢？万一爸爸不原谅我呢？？爸爸不会丢下我的，我知道他一定不会的，一定不会！爸爸还是爱我的，我知道的，一定是这样……爸爸别离开我，我不能没有你！

当我推开医院病房的房门时，我什么都没看见，只看见一片白——那熟悉的白布。我在电视节目看过，当一个人去世时，护士就会用一块白布来遮盖病人，来“宣布”他们的死亡。这时，我的眼泪已直流不止，我的爸爸离开了我，把我孤伶伶地留在这个世界上。

我的内心马上崩溃，顿时不知所措。我的爸爸竟然离开我了，把我丢在这残酷的世界上。我不能没有爸爸，不

能，不能……在这个时候，我才发现我对爸爸的态度有多差，在他有生之年没有好好孝敬他，还令他失望难过。如果有一次机会，只要那一次机会就好……

突然有一只手拍了拍我的肩膀，一个熟悉的声音说道，“我还没死，你哭什么哭？”

玩具木偶

郑智慧 ❀ 南洋女子中学

他静悄悄地躲在屋外，听着屋里头的声音。

“吃饭啰！”一个沙哑的声音传来，紧接着，电视机的音量被调得很大声。

他继续安安静静地在门外等。他是个很有耐心的人，不管等多久都会等。

声音终于静下了，该是时候了，悄悄地走向大门，举起了手拍照门板上。

“送邮件！”他提高了音量，声音装得似一个急促的送件小弟。就在这同时，他从口袋里抓出一把刀，把刀柄摩擦在自己的食指上。刀利得很，几滴血落在刀面上。

是的，经历了人生中的九九八十一难，残忍，是必定要的。

门缝慢慢张开，他粗鲁地推开，大步流星地走进屋子。“要钱要命，自己选择！”

屋子里的一对老夫妇被吓成一团紧紧偎依着向后退，他却一步一步向前。

“要钱可以，但请你……请你不要上楼去干扰我们的儿子，他在为考试做准备，求求你，放过他吧！”老婆婆鞠着手拼命求饶，眼神不安地向楼上望去。

“哦，原来楼上还有个儿子？！”他冷冷笑着，“那我

倒要去楼上看看！”

“不要不要，求求你！”老婆婆哭喊着，几乎都要跪下来了。

残破的楼梯，好像踩上去就要断掉的样子，他小心翼翼地注视着脚下，把刀含在嘴边，刀子的腥味，传进了他的喉咙。

楼上黑压压的，只有一道微弱的光线从一扇门缝透出。想必所谓的“儿子”就在里面。

他蹑着脚步移了过去。

他不敢大力推门，因为不知道里面的人会有什么反应，说不定要早听到楼下的喊叫声有所防备了。

他从门缝朝里张望，只见一个男生手里拿着一样东西正把玩着。是玩具吗？一个大男生还玩玩具？他有些奇怪，正想把门再推开一点，却惊动了里面的人回过头来，空洞的眼神似死金鱼眼那样张大着，手中的玩具从手里掉了下来。

他探头一看，一个娃娃，不，一个木偶，一个他熟悉的木偶。

好像看到什么不该看到的东西，他大叫起来：“不，不要……”

他跌跌撞撞地后退，竟从楼梯处重重摔下……

“伟强已经是第五次偷别人的东西了，以前偷橡皮，现在连小玩具也敢偷。很可惜，我们学校实在无法接受这种学生，他一定要被开除。”校长把手中的玩具递了过

来，“玩具的主人说，凡是别人碰过的东西他都不要了，你就拿回去当个教训吧！”

校长走了出去，会客室里只剩下他和奶奶。

“你为什么一直要偷东西，为什么？”奶奶无助地看着他，身体全摊在沙发里了。

他盯着手里的玩具——一个精致的小木偶看着，这么小巧玲珑、精致的玩具，他从来都没有过。

“没有人陪我，我要它陪我。”错了吗？他不解。

“你的爸爸妈妈已经做错事了，你也要学他们一样去坐牢吗？”奶奶激动着坐起来，对他怒目而视。

他没有回答。应该是个无忧无虑的童年，却突然被打散了，他的世界在爸爸妈妈离去后变得孤独。同学们都用异样的眼光看他。

“只会给我惹麻烦的家伙，我再去求求情，让学校收你。”奶奶颤颤巍巍地站起来朝门边走去。

门关上，他坐在地上，发泄似的把木偶朝门板扔去，木偶断成两截。

没一会奶奶就回来了，脸上有了笑意。

“伟强，校长已经答应再给你……”推门进来的奶奶，刚好踩到在断木偶的头上，身子往后跌，头重重地摔在地板上。

“奶奶！”他大叫起来。

奶奶翻着白眼，努力吐出了一句话：“伟强，要乖，长大做个有用的人……”

这是奶奶最后一次跟他说话，以后都再也听不到了。

年幼的他，突然在一瞬间明白了什么是死亡。他的生命，从此变得更为不堪，书是读不下去了，寻事，有这么容易吗？大家都不会同情他的遭遇，只觉得他是很恶性难改的窝囊废，存在与不存在都不重要。

是生活逼他偷窃的，继续，只因一无所有。

从楼上跌下来的伤不轻，他是拐着脚回家的。那对老夫妇没有报警，反而放他回家去。

他把被子拉开，想把自己疲乏的身心一头全枕在床里，突然腰背上好像被什么东西压住了，他抽了出来，是只被修补回去的木偶，静静地躺在他手中，好像对他讥笑。

“不，不要！”他望着木偶再次大叫起来。

最后一面

林恩恩 ✿ 新加坡艺术学院

5月21、2017 星期六 炎热

8:45

飞机降落的那一刻就像翻开一本新书的第一页，不知道前面的路程需要冒什么风险，有什么波澜起伏。

机窗外，蓝天白云。机长以尊敬的语气向全机的搭客说话了“谢谢大家选择新加坡航空公司，希望你们继续有个美好的旅程。”

就这样我们踏上了越南的土地，开始了义工之旅。

13:00

坐了三个小时的车、一个小时的船、走了半个小时的路，终于来到了乡村里一所小学。村子的路非常窄，太阳烧着我们的背，蚊子四处寻找目标，空气里弥漫着重重的鱼腥味。汗水像雨水般滴落地上，却像魔术般在几秒的时间内蒸发掉，不留痕迹。身后可以听到战友们开始抱怨，呢呢喃喃的不敢大声。这才第一天，不是那么快就要打退堂鼓吧！

在小路上拐了几个弯，好像前面已经没有去路了，却突然传来一阵孩子们开朗的笑声，然后我们看到一列的孩子排着队正兴奋朝我们挥手，好像在孤寂的沙漠上突然遇到绿洲，那一刻把每一个人心都振奋了，刚才的怨言像过

去的风，消失的无影无踪。孩子的笑充满纯真，让人永远都记得。

特别是其中一位穿着红衣带着草帽的小女孩，那一双满满都是温柔的眼睛让人感到极为舒畅，好乖的孩子，她叫韩。

5月22、2017 星期天 晴朗

10:00

上课时间结束，俊浩提议让孩子们打球。孩子们一听到可以打球都兴高采烈地自我约束地拍成一排，猛举着手：“我要玩！我要玩！”

韩站在旁边看着，一直笑着，因为是女孩子，没有得玩。

依然穿着红衣戴着草帽，好像是她的标志。

每一个孩子都玩得很高兴，只有有其中一个孩子抢到球，围观的观众便会掌声叫着，给同伴鼓舞。

韩也不例外，虽然她叫得很小声。

5月23、2017 星期一 阴天

15:00

今天的英文课上得很顺利。

虽然我我不明白为什么他们为什么要那么积极的学习，因为这只是我们带给他们的短暂课程，我们离开后，他们是没有机会上学。

但他们却如此用心，一个字一个字的背着。

我被分配坐在韩的隔壁，作为她身边的指导老师，我感觉她的聪明，教的字很快就上口，发音也很标准。比起其他人，她是出类拔萃的，如果能有机会让她读书学习，她以后肯定可以成为一个有用的人才。

但在这个偏远的乡村里，离城市很远很远，这里的人过着最简朴最原始的生活，在他们的生命里，只要有两餐温饱就够了。

谁会在乎要把聪明的孩子送出去读书，不可能，环境决定了命运。

我深深为韩可惜。

5月24、2017 星期二 小雨

9:00

韩今天竟然没有来上课，座位空置着。

生病了吗？负责人说她们也不知道韩的情况，她家在最靠近树林的边上，要走来上课也要有一个小时。

我突然很怀念韩。

今天整个课室里没有人穿红衣戴草帽。

5月27、2017 星期四 炎热

10:23

韩还是没有人来上课。

两天了，她会去了哪里？

大家好像都不在意，没有人提起，提起的人也只是一个反应。

少了一个人能引起什么大震动吗？

怎么会呢？有人不见了很久都没有人会去找，何况一个小孩子。有人说。

5月29、2017星期六 晴朗

9:00

今天是我们留在这个乡村的最后一天。明天我们就要回家了。

大家都忙着和孩子们拍照留念，赠送小礼物给他们。

韩还是没有来。

多日来建立的感情将成记忆，孩子们之后会忘了我们，我们也看不到他们的成长。

我想再见见韩，就是最后一面了。

18:00

夕阳西下，负责人有些不是很情愿令着我走向靠近树林的小屋——韩的家。

屋子很简陋，远远就可看见。

我们走近屋子，里面没有人。

外面的绳子挂着一条红裙子。我认得那是韩的衣服。

我们都屋后去找，那里有个大大的水缸，上面有一顶熟悉的草帽正不安地移动着。

我们趋前一看，大大的水缸里，韩在无声无息地游泳。

少了一个人能引起什么大震动吗？

怎么会呢？有人不见了很久都没有人会去找，何况一个小孩子。有人说。

快乐

张嫚凌 ❀ 华义中学

小象从云海中游出来时，太阳公公不过方才升起。

太阳公公旁的云霞朵朵，绚丽夺目，簇拥在一起，如漂泊的丝绢，好生美丽。

“小象小象，你要去哪里？”太阳公公孤单寂寞，找到有对象可以说话，很是高兴。

小象踩着云絮，软绵绵的像跳舞般，笑着从太阳公公的视线中消失：“我啊，要去找最快乐的人！”

太阳公公的声音从背后响起，远远的、远远的：“那就到城市里去看看，那里是最热闹的地方。”

小象穿过高山，跨过丛林，终于来到了热闹非凡的城市。

可是，城市里，大家都在忙碌着，脚步匆匆，大家都对他不在意。

一个商人模样的人终于发现他。“什么，快乐？只要可以把眼前的事情都做完我就快乐了，只可惜，始终做不完啊！”

小象还想再问，商人就匆匆离开了。

小象有些失望，离开了城市，又回到天空。太阳公公应该可以帮自己吧！

“太阳公公，我到底要去哪里找最快乐的人？”

太阳公公伫立在半空中小寐，突然被吵醒，差点就从天上掉下来。

“城市里没有，那就到山顶找找吧，或许那里的人才快乐。”

小象高兴的连谢谢也没说一声又跳开了，毕竟是只象啊，重量叫云朵都纷纷逃避。

小象来到了西边的一座山峰，找到了一个小小的部落。

突然来了只从未见过的小象，部落里的村民都围着它指指点点，小孩子们更高效地绕着它拍手大叫。

天真的小象劈头就问。“我想问你们一个问题，你们快乐吗？”

“住在我们这里什么都没有，每天都过着一样的生活，怎么可能会快乐，要到城市去做城市人才会快乐啊！”

“可是城市里的人说他们也没有快乐！”

“怎么可能。”村民觉得不可思议地看看它，一个一个走了。

小象又回到空中，太阳公公早下班去了，睿智的月亮婆婆煽动着双眼，等待小象走过来。

“怎样了，找到快乐的人了吗？”

小象落寞地摇了摇头，“城市里的人太忙没有快乐，山里的村民太空闲也没有快乐，快乐到底在哪里啊？”

“快乐其实就在人心，心知足又怎么会快乐起来呢？你看！”月亮婆婆指着人间的一片树林，“树木不断生长，长出冒绿的枝叶阻挡阳光，为人类提供新鲜的空气和清新的环境，它们为人类奉献一切从来都不求回报，只有这样才是最快乐的。”

“什么，最快乐的原来不是人类而是树？”小象有些哑然，恍然明白过来。

“人类追求太多，但都只是为了自私自利的目的，又怎么会快乐呢！”月亮婆婆叹气道。

“明白了，我终于明白了！”小象跳了起来把一朵云压得扁扁的。“我现在就去找树。”

“明天吧，树永远都在，你也该睡觉了。”

那夜，小象躺在云朵里作了个快乐的梦。

穿越时空

陈毅恺 ✿ 圣安德烈中学

放学了，我如往常一样走到地铁站，搭地铁回家。等了没多久，地铁就来了。我上了地铁。地铁一站一站地停下来，我坐在里面觉得非常无聊。

忽然间，地铁停了下来。因为每个人都非常专注地用手机，所以没注意到什么不正常。我以为地铁忽然间停下在新加坡是一件常发生的事，所以也不觉得奇怪。但是，地铁在同样的一个位置已经停了半个小时了，人们也开始等得很不耐烦。突然，车厢里的广播系统报告：“各位乘客请注意，由于地铁故障，请乘客们从地铁的紧急出口疏散。”过后，我跟随着人潮一起走到紧急出口。在紧急出口，因为隧道里太暗了，有工作人员引导我们走到下一个地铁站。

我拿出手机一看，发现已经很晚了。我因为怕妈妈担心，决定在隧道里赶紧跑到下一个站。突然间，一道亮光照着我的眼睛，我还以为有列车向我开过来。我认为这次死定了，所以我闭上眼睛。没想到，当我睁开眼睛，我发现自己躺在床上。我看到了放在床边的日历，发现自己在2030年。

我照了镜子，发现自己已经长大了。当我走出房间，发现我父母都变老了。我妈妈一直喊着：“别赖在那边，

考试又不及格，还不快去找工作！”我理也不理她，就跑去原来的地铁站，想尽办法要怎么回到从前。可是，我发现了地铁线增添了很多，我已经忘记怎么回去发生地铁故障的地点了。我坐着地铁来来回回，可是一直都回不到从前。我哭着哭着，突然间又听见了一个熟悉的广播：

“各位乘客请注意，由于地铁故障，请乘客们从紧急出口疏散。”在这时，我看到了一道亮光，就快速地往那道光奔去。

我隐隐约约听到有人喊道：“小心啊！”我发现那道光是从另外一台列车的。之后，我就听到了很大声的喇叭声和刹车声，顿时昏了过去。

突然间，我又听到了妈妈的声音：“快起床啊，上课又要迟到了。”我睁开眼睛，发出尖叫声：“啊！我终于回来了。”我赶紧刷牙、穿校服，开心地上学去了。

闪
小
说

狗

魏祈安 ❀ 裕廊中学

我送给我的情敌一个月饼，上面刻有吕洞宾。
情敌高兴地咬了一口。

创可贴

邱瑜恩 ❀ 裕廊中学

“你需要创可贴吗？”一把熟悉的声音关心地问道。

“他已经离开我了！创可贴能修补我虚空的心吗？”我哭着问道。

他们的爱又换来了什么？

张云婷 ❁ 裕廊中学

在最繁华的商业街角，在一家光鲜靓丽的礼服店侧旁，正蹲着一位衣衫单薄的中年哑巴乞丐。每一次当大风刮过时，他都会把身体缩的更紧。他那发紫的双唇早已闭成了一条细缝，两只粗燥的手背上也起了无数个冻疮。在他身边，有两个木制的板子和一个铁罐，木板上面写着一个个巴掌大的汉字，虽然句子不工整但是还是能大概识别出上面想表达的意思。其中一个写道“我天生说不了话，没有声音，没有家。希望你能给我一点爱，让我填饱肚子，取取暖。”

有时，路上的行人路过时会停下脚步，走近看木板，然后毫不犹豫地把掏出的五元钞票放在铁罐。接着，乞丐便会用瘦骨嶙峋的手指指向第二块木板，上面写道“谢谢你的关爱于仁慈，你的关心让我倍加感激！”

这天，乞丐仍然灰头土脸的蹲在地上，无声无息的在乞讨。当夜已深，路人稀少时，乞丐却开始收拾起来，左手拿着板子和铁罐，右手却多了一部手机。他拿着手机在上面按了几个箭，不一会儿里面便传来了一串话语“喂？老王啊，今天又赚了多少钱？”

杀

杨季桦 ❀ 德新中学

今天，他必须从母亲那里学会如何杀而不手软的技能。

母亲抓到了一个倒霉的受害者，把它带到他面前来。

他一看对方，嘴里就不不由自主地吐出一句话：

“妈，我下不了手。”

母亲用眼角斜望着他：“我是为了你好才这样做的，你不这样做，你以后就很难在这个弱肉强食的世界里生存下去。”

母亲把正在努力挣脱的对方推到他面前。

“我知道……可是……”他伤心地看着眼前那只正在垂死挣扎的可怜小东西，知道它一切的努力都是枉然的。

“它看起来真可怜！”他又说了一句话。

“快，要学会如何快速地结束它的性命。要让它成为一种习惯，习惯了你就不会再有顾忌。”

他没有回答，母亲用高亢的的声音喊着：“一只不会杀猎物的猫，是不配做猫的！”

他终于咬断了小老鼠的脖子。看着地上的受害者，他知道自己今天已经永远失去了童真。



梅瑞 ❀ 德新中学

一只、两只、三只

你因为太忙而忘记了其实你已经给我寄过三只一模一样的小熊作为生日礼物了。

一下、两下、三下

你回家了，我却因为礼物的事对你发脾气。妈妈把我打了三下。

一天、两天、三天

你在家待了三天后又再出门，穿上你一贯穿的军装出门。

一年、两年、三年

为什么别人都可以每天看到他们的爸爸？为什么我……

一次、两次、三次

家里的电话突然在某一个夜晚连续响了三次。

一滴、两滴、三滴

我第一次从妈妈的眼里看到恐惧与无助。

一朵、两朵、三朵

一束束白花被别人摆在了你的身上。

一、二、三

我真希望我能像在梦里一样，在闭上眼睛数到三时，你会再次出现在我面前。

战争

刘琳萱 ❀ 励仁高中

唉，又要打仗了！真不知道何时才能过上安居乐业的生活。

弟，别这么消极。打完这场仗，咱们就自由了。

说得对！哥，你明天要小心哦！我在这养好伤等你来。

好……

“别在那磨磨唧唧了，快走！真不知道这么慢的马如何上得了战场？”

“别再抱怨了。再不走，将军又要发火了！”

这场仗，人马无一幸免。

独留一匹受伤的战马在马槽等着哥哥归来……

绑架

曾子昕 * 华义中学

夜深人静，我走在雨中。只听见雨滴一直不停地掉落在地上，同时夹杂着震耳的雷声，轰隆轰隆的让我的心跳加速。浑身淋透的我，越走越迷糊，难道……我迷路了？

眼前终于出现了像屋子的建筑物，我急步的走了过去，突然后脑勺一痛，眼前的景物渐渐模糊了……

醒了过来，发现自己双手和脚都被绑了起来，眼睛被蒙住，嘴巴也被胶纸糊住了。这里到底是什么地方？我为什么会在这里？我尝试挣扎着，但实在绑得太紧了。过了好一会，终于有人进屋子里来了。那个人开了门迳自向我走来，脚步声越来越大。啊！不是一个人的脚步声，听清楚，是两个人的。

椅子动了一下，又移动了一下，我被抬了起来，感觉双脚离地。我继续挣扎着，踢到了一个人的手。对方松了一下，我好像就要跌下来的样子，马上又被扶稳了。

我闻到了一股特有的味道，是车子的真皮座位发出来的味道。他们到底要带我去哪里？是要被拐卖吗？还是是想把我杀了！

我越想越怕，浑身都在发抖，突然，肚子咕咕地叫了起来。哎呀，我还没吃晚餐呢！

那两个人好像也听到我肚子的声音，把车停了下来，竟然喂我吃面包。

心想可能这就是最后一餐，真后悔不听表弟的话一定要离开，如果还待在他家里不是什么事情都不会发生吗！

椅子被缓缓地放下来，绑着我手脚的绳子慢慢被松开，眼罩拿掉了，嘴巴的胶布也被拿下来了。我环视四周，是在一个房间里。

突然，一群人从房外涌了进来，唱着生日歌：“祝你生日快乐！祝你生日快乐……”

我吓了一跳。“今天……今天不是我生日啊！”

眼前的人看着我，我看着他们。安静了两分钟，其中一个人说道：“糟了，他不是旭辉，他到底是谁？”

电梯

罗心仪 ❁ 励仁高中

赶到车祸现场时，那里被围了起来，同事们已经紧锣密鼓地展开了调查。

“小李，你刚进警队不久，今天就配合老王做一些搜证工作吧！”队长看到了我，吩咐道。

是一名女死者，脸已经被撞得血肉模糊，身着一袭白裙，脚踩高跟鞋，手上戴一串翡翠手链，手提包已经飞到离她两三米远的地方，里面身份证显示她24岁。

哎，可惜了，年纪轻轻就丢了命。我心想。

“怎么？第一次来到现场，害怕了吗？小心她找上你！”老王调侃道。

“怎么可能？我当警察的还会信这世上有鬼不成？”

“你可别不信。”老王留给我一个意味深长的笑……

到了医院，把财物返还给家属后，队长叫我去拿指纹分析报告。

“叮”，电梯门开了。

我赶着去拿报告，径直走了进去。

发现旁边是一名穿着白裙的女子，长发遮住了她的脸。

女子没按楼层，出于礼貌，我问了一句：“小姐，你去第几层呀？”

只见一只惨白的手慢慢伸到我的面前，按下了负二层停尸房的按钮。

那只手上戴着一串手链，一串翡翠手链。

一楼……负一楼……负二楼……

“叮”，电梯门开了。没人出来。

小顽皮

王艺琳 ❁ 励仁高中

雪花在空中飞舞着，街灯在路边照耀着，马路上人车稀少，把这个冬季夜晚凸显得更加冷漠无情。坐在窗前的我隐隐约约看到了一个“小顽皮”在和姐姐一起开心地堆着雪人。这“小顽皮”，真是让人哭笑不得！

“姐姐！”“小顽皮”边喊边把手中的雪球丢向姐姐，捉弄她。姐姐马上蹲下在地上抓了一把雪向“小顽皮”撒去，雪花飘落在“小顽皮”的头上，瞬间变成了“白发王子”，好像白雪一下子给他换了装。

“小顽皮”和姐姐在雪地上打雪仗，追逐着玩得不亦乐乎，他们的欢笑声似乎传遍了整个世界。

夜深了，两人越玩越起劲儿，玩到了马路上。就在这个时候，一辆跑车冲着“小顽皮”奔来……

“吱——”刺耳的刹车声。

“叭——”响亮的车笛声。

“啊——”姐姐的尖叫声。

平静的马路突然变得很吵闹……

而“小顽皮”已静静地躺在地上，一动也不动了。

坐在窗前的我，此时已泪流满面。三年了，弟弟，你还好吗？

传承

尹誉庭 ❁ 四德女子中学

我和兄弟姐妹们每天躺在地摊上，等着新主人的到来。然而每次人们路过我们时都只注意旁边篮子里银闪闪的刀叉。一天，一位穿着唐装的老爷爷在我们的面前驻足，把我带回家。我很激动，我终于找到了归宿！

“你怎么又买这些没有用的东西？这个年代早就没有人用这种东西了！”面对孙子的指责，老爷爷沉默不语。

过了三年，老爷爷去世了。我也被收进了柜子里，不见天日。就在我叹息自己将永远与黑暗为伍时，小主人竟然把我找出来，开始在每天用餐时都使用我。从此以后，我，一双筷子，终于可以在刀和叉的面前得意洋洋了。

错乱

林凯蒂 ❀ 励仁高中

心，跳得很快。

看到对方走得越近，我心里越慌。

我不断擦拭手心里的汗，最后缓缓地吐出一个字：

“嗨。”

他看着我数秒后，点了点头。

我尴尬地站在原地，笑容变得僵硬。

他一句话也没说？

我有些意外。

如果他真的看到了却没来问话，那……

他该不会瞧不起我吧？或是不想与我有任何牵扯，觉得我们之间没有说话的必要？

我边想着，边决定匆忙地走过他身边。

“昨天的事，你……你为什么要这么做？”

果然，他开口了。

我低着头，一句话也说不出。因为我的确是做错了。

“我看见你把那张填满答案的纸从地上捡起来，夹进参考书中。”他继续说道，向我投来的目光让我感到浑身不自在。

昨天考试时，我抄完答案后，不小心让纸张掉落到地上……让他看见了。

“我没有复习昨天的考试要点，我也不想考砸……”我小声地说，头垂得很低。

“就这样？这不是作弊的理由，你不要再为自己找借口了。”

“你不会向老师打小报告吧？”

“身为班长，我希望你可以自己去向老师坦白。”

“不要让老师知道好吗？我会把证据销毁掉。你看，那张纸现在还在我书包里。”

我慌忙地打开书包，把一张纸从里头抽出来。

当我准备把纸张撕掉时，我发现了一个震撼的事实。

那竟是昨天的考卷！

夏之恋

关雁慈 ❀ 新加坡艺术学院

夏季的初期，在一个宁静的夜晚，我遇见了她
深夜，她陪我跳舞
湖边，她陪我喝茶
秋天，她和我挤一个被窝
她把我吻的满身都是唇印，但就是不吻我的嘴唇
她缠着我不放，淘气得像一个要吃糖的小孩
她的潺潺细语在我耳边萦绕，
婉婉道来的甜言蜜语说得我全身痒痒
晚上只有她的声音

可惜有一天她被妈妈看见了，妈妈嫌弃她，一巴掌把她打死了。

夜晚又恢复了宁静。

十三

陈颖 ❀ 新加坡体育学校

不知道多久了，每个夜晚老婆婆都会面对着大海，坐在摇摇椅上一边摇，一边念“十三……十三……十三……”这天，两个路过的兄弟好奇地走婆婆，问道：

“您为什么一直重复地念一样的数字？”听了，婆婆立刻转过身，抓住弟弟的脖子把他拉到不远处的水井，推下去了。“十四……”

拼图

梁倩宁 ❀ 新加坡体育学校

我一个人在家。父母出国，要再几个月才回来。我们住郊区，房子外就是森林。生日那天，有一盒拼图玩具被送到我家门口，却不知道是谁寄来的。这里本来就很少人来。那晚，我觉得很闷，决定把拼图玩具拼好。好不容易拼好了，拼图里一个小女孩穿着和我一模一样的衣服，手里拿着一个刚拼好的拼图。我转过头看出窗口，那里有人吗？

围巾

王璐 ❀ 光洋中学

临近新春，她想给男朋友送一条亲手织的围巾。

她织了又拆，拆了又织，生怕会有瑕疵。

花了一个多月的时间，她的围巾终于织好了。

她从小娇生惯养，这是她为他织的第一条围巾。她不断地幻想着他看见围巾时惊喜的表情，心中因充满喜悦与期待而久久不能平静。

那个晚上，她兴奋地把围巾给他围上，脸上洋溢幸福的神彩。然而，她日日夜夜期盼着的惊喜画面并没有出现。

男友厌烦地将围巾取了下来，“我不喜欢戴围巾，而且这个颜色不好看！你要我说多少次？”

一颗心，瞬间冰凉。失落的，她回到家中。

她把围巾往沙发上随手一扔，心里空荡荡的——30多天的努力仿佛什么都不是。

爸爸回来了，以为围巾是给他的，满心欢喜地围上，脸上露出了幸福的笑容。

她转过身来，泪流满面……

对不起，是我错了

江福桦✿ 中正中学（义顺）

“对不起，我迟了。”

“没关系，是我早了。”

我与一名知名心理学的专家约好在图书馆外的喷泉旁见面，为我接下来的事业想学习更多。说是学习，其实只是想试探这专家是否真的那么厉害。

讨论时，我心不在焉，眼珠一直在九点钟的方向。他一眼就看了出来。

不错嘛，看出来了。

“怎么了，很在意那对情侣吗？”

“呵呵，终究还是被你发现了。”

我们所在处的附近，有一对情侣，男的，头发凌乱无序，穿着休闲裤，普通T-shirt。女的，头发秀丽，穿着连身裙，配着一件牛仔裤。女的躺在男生的怀里哭，男的在安慰她。

“那你知道为什么女的在哭吗？”

“我想……有两种原因，第一，男的出轨了，让女的特别伤心。第二，就是男的不要她了。这种情况下，应该是第二种原因。”

“不对，不对。你看那女的哭得那么厉害，男的还一直拿着手帕为他擦泪。我想，有两种原因，第一，其中一方

的家庭拒绝他们结婚。第二，就是第三者闯进了他们的感情中，而且这第三者是女人的知己。我想应该是第一种原因吧。”

真厉害，都分析到这种地步了。果然是专家。

镜头转向那对情侣，走向了我們。我不敢与他们对视，只敢偷瞄几眼。

等我意识到时，等等，这穿着连身裙，配着一件牛仔褲的女人不是长着浓厚的胡须吗？

回家

孙可恩 ❀ 四德女子中学

“等一下看他们会怎么说！”我一身摩登的装扮，快到老家时还刻意在商店的玻璃窗照照自己的模样。家里的一切都没改变过，大门的油漆褪色了都没重新上漆。看到我一身的“豪华”和老家的老旧，我为自己自豪。

我自信满满地推开了家门，大摇大摆地走进去。“记得！抬头，挺胸！让那些人好看！”我自言自语道。

记得当年我想出国念书，妈妈却以家里没钱的借口来敷衍我。说是因为大哥生意需要钱周转而家里的储蓄都花光了，没钱供我出国读书。根本就是重男轻女罢了！幸好我争气，当年还自己偷偷跑到外国留学，否则哪有今天！那番回忆使我微微仰起头，高傲地交叉着双臂。

“你来了！快来吃！”妈妈的话打乱了我的思想。妈妈脸上露出了笑容。我望了妈妈一眼但却随便哼一声算是回答她，再到餐桌去。

桌上摆了我爱吃的菜——鸭肉，虾，螃蟹等。虽然我恨不得马上想把桌上的菜都吞下，我依然面无表情。

“你……这些年过得好吗？”房里的沉默给妈妈打破了。

“那当然！”我毫不犹豫地答道。

妈妈点了头，然后夹起菜给我。妈妈伸手想把菜放进我碗时，我抑制不住自己，便在途中插了嘴。

“在美国因为我的能力，我找到了个欣赏我本事的人。他匿名付清了我所有的学费！”我表面上装作没什么，但心里却暗地嘲笑家人。我得看这帮人的反应！当年对不起我，看他们怎样求我的原谅。

屋里又静了。我内心得意洋洋起来。

这时，叔叔大笑起来。“傻妹！你说的那个赞助商啊……是你妈呀！她把所有珍贵的东西都给卖了，一个人扛几份工作！我们都吃稀粥呢……要不是你今天回来，我们可能都在吃稀粥呀！”

妈妈在桌底下使劲地踢了叔叔，瞪了他。

“好，大家吃吧！菜凉了！”妈妈尴尬地笑着说。

听了叔叔的那番话，我的喉咙似乎被什么东西塞住了，讲不出话来。

“老古董”

谢佳恩 ❀ 四德女子中学

八点了，我趴在柜台上休息。

“好无聊啊。”我打了个哈欠。

我工作的地方是一个书店，而这个书店位于购物中心一个很不起眼的角落，所以很少人来。今天一整天，只不过来了两个客人，我快闷死了。我的眼皮觉得沉重，不由自主地渐渐沉了下来……

“爸爸，你看！这里好多书啊！”有人喊道。

这一喊，让我整个人顿时醒了过来。一个小男生拖着他父亲的手，跑进了书店，兴奋不已。

“爸爸，我要买这本书！看起来很有趣！”小男孩向爸爸挥了挥书本。

“哇！我儿子真勤奋！长大一定赚大钱，成大器！”那位爸爸笑嘻嘻地回答，然后掏钱出来给儿子买书。

这时，我才注意到，一位小女孩站在一个角落，拿着一本书，低头地在读。而在她旁边，有几袋购物袋。她看得很入神，似乎整个人都投进了书本里。然而，这时……

“读什么读啊！一个女孩子读什么书！学会煮菜，做家务才是你该做的！”那位爸爸从女孩手中抢走了书。女孩低着头，一直沉默着。

我出自好奇心，走到书柜，假装在整理书柜，其实是要看女孩读的是什么书。我拿了爸爸放回书柜的书，看了的书名：《如何成为一名优秀的飞机师》。

之后，爸爸替儿子付了钱，买了书，正要离开书店。小女孩艰辛地扛起了全部的购物袋，静静地跟在后头……

我走了过去，偷偷地把书递给了小女孩，对她微笑。她接过了书，看了看我，眼睛里出现了很多复杂的情绪，又低头看了看书本。

过了一会儿，她抬起了头来，眼睛里似乎有些湿湿的。

“谢谢。”

饿

宋乔宇宸 ❀ 光洋中学

安娜静静地躺在床上。房间的装潢是统一的粉红色，窗外枯黄的树枝一直伸到了窗边，树上挂着一轮明月。

她很饿，所有可以果腹的食物都吃完了，抱紧旁边的兔子玩偶，她忘了究竟几天没有吃过任何东西。她感觉自己的神经渐渐麻木，视线也模糊了起来。

突然，她惊醒过来，她变成了一只猫，但她的饥饿感仍然没有改变。窗外叽叽喳喳的声音吸引了她，不远处的树枝上站着一只小鸟，她蹑手蹑脚地爬到树枝上，缓缓向它靠近。她实在是太饿了，犹豫了一下，她伸出爪子扑了出去。小鸟似乎察觉到了危险，猛地振翅一飞，她扑了一个空，跌下，安娜的眼前一片黑……

正当她快与地面碰撞时，她感到一股温暖的气流穿过她两翼的羽毛，她变成了一只鹰。体内的饥饿感引导她向天空冲刺，靠着灵敏的视觉，她追踪到地上奔跑的兔子。她是不想伤害兔子的，但饥饿驱使着她猛然向下俯冲，伸出了强有力的鹰爪。兔子敏捷的钻进了地洞。她摔在地上，眼前又是一片黑暗……

她醒来。她发现自己是一条蛇。她蜿蜒曲折地在草地上爬行，追寻猎物的气味。她缠绕着身体爬上了一棵老树，枯黄的树枝上是一轮明月。她在饥饿下加快了速度，

顺着树枝爬到一个窗边，屋内是一片粉红色的装潢，她吐着信子爬到了床下，她不想伤害床上的女孩，但她实在太饿了……

安娜紧紧的蜷缩在床上，背后一阵凉意。

她知道她很饿，真的很饿……

大地的歌

米泽园 ❀ 维多利亚中学

那天他在在外执行任务的时候收到了一件紧急电报。他扫了一眼，暗暗骂了一声：“这帮混蛋！”，便把电报销毁，然后火急火燎地上了军车，赶回了基地。

他下车就被眼前所看到的一切震撼了。咚得一声跪了下来，完全不能接受眼前所发生的一切。他的战友一个个倒在地上发出微弱的生息，血水滴答滴答地留。他心里特别难受。不远处的木房熊熊的火焰扑扑地烧着。轰的一声，房子倒了。

他朝天拼命地吼叫着啊！啊啊！忽然，雨开始哗哗地下，风呼呼地吹了起来，雷也轰隆轰隆地响。

不久，雨停了，风停了，雷停了。战友们失去了生息，周围是如此的安静，没有一点声音。死，是一个过程。

突然，一个扫荡天地，伏平八荒的声音唱了起来：雨水变成了水分回归了大自然，血水变成了养分回归了土地，他们的肉体 and 木屋的尘埃变成了养分回归了泥土，他们的意识变成了灵魂回归了天堂。大地啊等着下一个春暖花开，天堂里的灵魂啊等待着下一个轮回。死，不是结束，死是一个新的开始。

周围又变回了之前的宁静，万籁俱寂。



新诗

诗三首

赵梓淇 ❀ 南侨中学

1. 街灯

无人问津的小巷里
它木然地站着
雨星子懒懒地飘
蛾子畏缩在它身下不敢离去

在被夜染黑的世界里
它那闪烁不定的灯光
是它费力的残喘
也是它的坚持

2. 墙的痛苦

爬山虎
(以时间为共犯)
以看似柔软无骨的爪
死死抠进了
墙关节

墙痛苦地呻吟
别人却以为
它在骄傲地炫耀
自己那头如瀑的长发

3. 荷叶下

你若是看惯了
水面上密密覆盖着的
沁人的绿
不妨下到水里
仔细听听
鱼儿们愤怒的嘶喊
是谁抢了我们的阳光

诗两首

黄铨兮 ❀ 南侨中学

1. 睡莲之叶

是谁那么缺德地
狠狠地咬了莲叶一口

叫它疼得
一直合不拢嘴

2. 宁静的湖面上

宁静的湖面上
睡莲的叶
映着明亮的月光
像一件件高贵的舞衣

那突然阵阵晕开的波澜
是鲤鱼跃过龙门的足迹

牵牛花

秋与桐 ❀ 南侨中学

斑驳的墙上
是你凌乱的枝条
和郁郁葱葱的叶

徐徐向上
你终将绽成
屋檐边
一抹紫霞

睡莲之叶

郑泓钰 ❀ 南侨中学

翡翠为表面

圆盘浮动

张开小嘴

不那么完美

却也别有一番风味

也不埋怨

只是默默衬着

美丽的紫与白

诗两首

吴斯吟 ❀ 南侨中学

1. 捉迷藏

云和鱼在池里玩捉迷藏
几个顽皮的孩子
偷偷眯着眼看

趁人不注意
鱼悄悄张嘴
咬一口
那香甜的棉花糖

2. 镜

清晨的阳光洒向湖面
湖水似无边的明镜
镶嵌着倒立的世界

云在水上飘
早起的鸟儿在水中跳
偶有蜻蜓点水
模糊了镜中的世界

岁月静好

邹尧阔 ❀ 德明政府中学

你风中飞舞的飘逸秀发，
是我梦想乐章的音符。
你白皙的指尖，
是我放飞理想的终点。

轻盈铅笔，
绘出希望的曙光，
与你。
朦胧梦中，
少不了你的存在。

用时光，来完成一幅幅回忆的画作。
用思念，来充填那空虚的心房。
用留念，来勾勒记忆中的容颜。

梦想的盛世，只为你一人而奏响。
翱翔的创意，只因你玉指而展现。

时光更迭着岁月的年轮，脑海中的你。
那么清晰。

时光荏苒，岁月静好；
往事依稀，韶华空明。

茫茫人海，你在哪儿？

钢琴

陈馨瞳 ❀ 德明政府中学

那是一座钢琴
在一个寂静的房里
有多么的孤独

那是一座钢琴
它是在孤独中
期待着陪伴

那是一座钢琴
它正在耐心地等待
琴盖的打开

心中的琴键
一个一个孤单地站着

房门移动了一下
有人进了房间
把琴盖打开

琴键开始兴奋地跳上跳下
沿着那人的手指移动

那是一座钢琴
它取得了自由

我有一个秘密

项靖雯 ❀ 中正中学（义顺）

我有一个秘密
我想让世俗的纠纷别去打扰你

我有一个秘密
我想让你在大雪纷飞的季节
都夕阳无限好
我有一个秘密
它受了伤跑进了山洞
自己疗伤，自己坚持，可一旦被你嘘寒问暖，
它就受不了了

我有一个秘密，它像往事的遗书，
日落的余情未了，又似路人脚下的风
偶尔抬头，偶尔提示。
这个秘密，它有个可怜的名字，
初始的名字叫活该，之后称作暗恋。

牵手

苏祉颐 ❀ 中正中学（义顺）

小时候
爸爸牵着我的手
教我学走路
周围充满着家人的鼓励声
幼小的我却不知它们的意思
五年后
爸爸牵着我的手
带我过马路、上下学
周围人来人往
我心里却好像除了我和爸爸
其他人都不存在
长大后
爸爸牵着我的手
陪我走向我的新郎
周围充满了欢呼与拍掌声
我的眼里却只有
我爱的我的新郎
现在
我牵着爸爸的手
眼泪缓缓掉了下来
爸爸再也沒辦法牵我的手了

欢迎光临

邓可文 ❀ 中正中学（义顺）

欢迎您的到来
您现在走过的泥土
就是您未来的样子
您周围的那些浓雾
冷却您流下的热泪
请不要哭了孩子啊
放下您的无助遗憾
让绳子结束这一切

欢迎您的到来
您现在走着的走廊
即将看到全新生命
周围婴儿都在哭泣
温暖您和她的心房
请不要哭了孩子啊
我带领你迎接幸福
牵着我的手开始吧

三种状态

钟琪 ❀ 立才中学

1

什么是喜欢？
它能让我们
像蜜蜂般被花吸引
即使命运折腾
也会重复追逐始终如一

2

什么是沉睡？
我穿着死亡的衣服
透过记忆的时光
眼睛慢慢连自己都看不见

3

什么是开心？
它就像有些书一样
让你经验美好快乐的时光
一页页都是翻开来的回忆

光和枷锁

赖佳雯 ❀ 伊欣中学

1. 光

光一灭
孤独苏醒
吞噬着灵魂
一口
接着一口
黑暗中
有谁会点亮那盏灯
带来那一丝
光明

2. 枷锁

年幼时的我
天真浪漫，无忧无虑
对未来充满信心

少年的我
风华正茂，无所畏惧
从不被那所谓现实束缚

青年的我
意气风发，壮志凌云
急于闯出一片天地

中年的我
胆小慎微，畏缩不前
被那条条框框绑住

不知何时
时光将我套上层层枷锁
使我动弹不得

影子

江婷婷 ❀ 伊欣中学

长大了
钱越赚越多
却忘了自己的梦想
开始疏离家人
开始发生冲突
后来感情也破裂了
老了
有用不完的钱
却是孤零零的一个人

夜晚的到来
屋子只剩下
孤独的影子

而它最终也默默地
被黑暗吞食
变成了黑暗的一部分

种子

周致浩 ❀ 伊欣中学

那可怜的种子无奈地掉落在地上，
遭人践踏。

它默默地长出绿叶，生机勃勃。
绿枝，最终结出了一朵美丽的梦。

影子

管嫔 ❁ 伊欣中学

神秘的它
始终伫立在我身后
让我
在放飞自我时
多一份安全感
在月光
隐隐的照明之下
仍紧紧跟随
少一份慌张
少一份迷茫

时间

钟绮芸 ❀ 伊欣中学

第一次睁开眼，
它就被记录在出生证书。
小时候，
它是多么的漫长，
让我们过着无忧无虑的日子。

长大后，
它却变得多么短暂。
就犹如提款机一样，
每天取的金额越来越多，
但存进的金额依然没变。

老了后，
人生的步履会变得缓慢，
直到它渐渐走向黑暗。
当我闭上已睁开许久的双眼，
它最终被记录在我最后的证书上。

青苹果语录

杨立信 ❀ 公教中学

我是篮子里万红中的一点绿
健康结实我都是
清脆爽口我都是
却不知为何，不符合标准。
而忘形得意的你们
狠狠地咬了我一口后，
毅然把我扔进
社会给我挖的坑。

人们总希望我再甜一点
大家总希望我再“成熟”一些……
天真的我始终不晓得
红苹果跟青苹果究竟有何不同。

深埋在泥土里，
我的果肉跟我的理想一起腐烂。
但当自己感到失落无比，
心里爆裂炽热的求生斗志瞬间点燃。

补鞋匠的心声

陈毅龙 ❁ 百德中学

在昏暗的天空下
迎面飘着绵绵细雨
牛车水往日的热闹
渐渐离老人而去

顿时
街边的叫卖声
浑然不觉中
把补鞋匠的喘气声
一一都掩盖了

在人群中
补鞋匠漠视旁人的眼光
脸颊上流着汗水
修补又修补
好让疼爱的孩子们
走向光明的道路



驻校 作家

简介



01 尤今

曾任职于国家图书馆和报界、执教于中学和初级学院，现专事写作。

迄今已出版小说、散文、小品、游记等177部（85部出版于新加坡，另92部分别出版于中国内地、香港、台湾，以及马来西亚等地）。1991年，获颁第一届《新华文学奖》、1996年，尤今获颁第一届《万宝龙——国大艺术中心文学奖》、2009年荣获新加坡文化艺术最高荣耀奖项“国家文化奖”。目前为中国上海《新民晚报》、广州《家庭》杂志、香港《明报》、新加坡《联合早报》及学生周报《逗号》撰写专栏。

她的作品是目前多所学校的课外辅助读本；著有《文字就是生命》《听青春在哭泣》《听面包唱歌》《释放快乐》《亲爱的碗》和《彩虹在心中》等书。



02 虎威

虎威原名黄虚怀，建筑师。毕业于英国剑桥大学，并获英国约克大学古建筑保留硕士学位。自1992年起，为《联合早报》专栏作家，著作包括散文集《遨游点线面》《看松读画》《两地为家》《飞来飞去》《四海漫游》，以及绘本《外公的小房间》。《飞来飞去》获选为2012年“读吧！新加坡”读物。2010年起受邀为推广华文学习委员会主办的“驻校作家计划”与“写作新秀”的导师，指导学生们创作散文。



03 艾禺

新加坡作家协会副会长、世界华文微型小说研究会副秘书长、世界海外华文女作家协会会员、世界华文作家交流会秘书。曾任新传媒华文戏剧组故事策划、编审、编剧二十余年，写过的剧本超过一百部。现为驻校作家兼自由撰稿人。2007年开始参与驻校作家计划，已经在超过50间中学进行活动，并同时担任“写作新秀”导师。

个人创作体裁以微型小说和儿童文学为主，作品包括：《困鸟》《风云再起》《艾禺微型小说》《最后一束康乃馨》《红蜻蜓》《海魂》《妈妈的玻璃鞋》《镜子里的秘密》《天狼星游戏事件簿》《不见了蓝色气球》等。其中《艾禺微型小说》曾获选为2006年“读吧！新加坡”全民阅读活动读物之一。



04 周德成

生于新加坡，擅写现代诗，也创作散文、短篇小说及闪小说。目前为英国剑桥大学修读博士生。2014年获新加坡文学奖，2009年新加坡金笔奖（中文诗歌）冠军，2005年全国大专文学奖诗歌组冠军，2012/4/5年“新加坡作家节”推荐作家。2015年参与新德里书展、2014年伦敦书展，及2012巴黎法英诗歌节。曾出版散文合辑《四书》及诗集《你和我的故事》，编辑《新加坡文学风景99》及《新华文学》。作品散见《联合早报》与《新华文学》，曾于流行杂志《i周刊》自由撰写专栏文字等。2012月出版诗集《你和我的故事》。2015年组诗《你和我的故事》改编成动画短片，公开上映。



05 王德远

南大公共政策博士生、同时任职某跨国公司投资者关系总监。十五岁突然开始喜欢文学与写作，参加了校内一些写作比赛，竟然名列前茅。九十年代开始在新加坡与台湾报章杂志投稿，主要体裁为散文、小品与游记。也曾为新、中、港、台艺人写歌，创作的电视主题曲，包括《客家之歌》《浓浓咖啡乌》等。著有《喂！华人！》《我们正年轻》《欧洲大逃亡》《阿婆的手》和《青春五堂课》。



06 陈志锐

国立台湾师范大学国文系学士、英国莱斯特大学商业管理硕士、新加坡国大英国文学硕士及剑桥大学汉学博士。现为南洋理工大学国立教育学院副教授、新加坡华文教研中心院长（研究与发展）。曾获新加坡杰出青年奖、国家青年艺术家奖、模范华文教师奖、新加坡金笔奖等。其撰写并主编的华文创作、中英文学术论著逾20种，近年创作有《剑桥诗学》《习之微刻书》《狮城地标诗学》等。



07 李叶明

毕业于上海大学，后获澳洲柯廷理工大学硕士。1992—1995年执教于上海大学。1996年移居狮城。2006年在新加坡和上海同步出版《随笔南洋》，并创办同名文学网站——随笔南洋网。现任随笔南洋网主编，随笔南洋文化协会会长。他也是新加坡作家协会理事，《联合早报》特约撰稿人，同时为北京、广州、香港及本地多家报刊杂志撰稿，在《国际先驱导报》等辟有专栏，是新加坡大专文学奖等多项本地文学创作比赛的评审。



08 陈兆锦

从事戏剧工作40年。少年时代（1969年）在电台的儿童剧社，接受严格的舞台话剧和广播训练。70年代活跃舞台话剧的演出，在相声、快板、朗诵的表演中，演绎方式别具一格风格，自创个人舞台魅力；能编能导，在1984年，以话剧《一条绝路、夕鹤》获得艺术理事会颁发的最佳导演奖。80年代至90年代和华亮先生在电视台创作不少脍炙人口的喜剧小品，深受民间欢迎和爱戴。现致力语言和艺术教学工作，因教学方式灵活多变，活学活用，深受欢迎。



09 君盈绿

原名刘秀珍，北京语言大学文学士，厦门大学文学博士。新加坡作家协会、世界华文微型小说研究会理事。曾任新加坡电视台戏剧编剧、《新加坡文艺》主编、《新华文学》主编。现为自由撰稿人，教育部推广华文学习委员会委任之驻校作家。擅写小说，散文/游记。著有散文集、小说集多本。



10 郭永秀

工艺教育学院电子与电脑讲师、知名诗人、音乐工作者。现任作曲家协会会长、华乐协会副会长、茶阳会馆男声合唱团音乐总监兼指挥、新加坡华乐团艺术咨询团委员、作家协会、五月诗社、锡山文艺中心理事、黄埔民众俱乐部艺术站顾问。出版5本诗集、1本歌曲创作集及1本音乐评论集。曾获词曲版权协会颁发“卓越才艺奖”，诗集《筷子的故事》获全国书籍发展理事会颁发的书籍奖（高度表扬奖）。



11 刘瑞金

任教于淡滨尼初级学院，新加坡作家协会副会长，《新华文学》编辑。学生时代曾担任《联合早报》少年通讯员，主编过校园刊物《天空》。大学期间曾担任中文学会主席，创办国大肯特岗文学奖（现新加坡大专文学奖前身）。创作以诗歌和散文为主，著作包括诗集《若是有情》、《用一种回忆拼凑叫神话》，以及散文集《众山围绕》，并且主编《新加坡的99幅文学风景》。1999年获国家艺术理事会颁发青年艺术奖（文学），2009年开始担任驻校作家。



12 林容婵

林容婵，毕业自中国北京大学（学士），新加坡南洋理工大学国立教育学院（硕士），目前于美国哥伦比亚大学攻读博士课程，专攻第二语言测试。她曾担任南洋理工大学国立教育学院借调讲师，以及新加坡教育部华文课程规划员。2011年受邀担任“世界书香日在狮城”之“诗的感动”座谈会主讲嘉宾，2012年加入“驻校作家计划”阵容。诗歌曾获第七届新加坡大专文学奖（季军），以及2011年SPH-NAC金笔奖（华文诗歌组——荣誉提名）。诗作曾于新加坡政府大厦地铁站、国家图书馆，以及碧山图书馆展出。



13 林高

原名林汉精。台湾大学文学士，华中师范大学硕士。林高之创作以散文、小小说为主，近年亦努力于评论和现代诗之耕耘。1992年与周粲等文友创刊《微型小说季刊》并任编辑。1993年召集青年作者创办《后来》四月刊。1997年创刊儿童文学半年刊《萤火虫》和《百灵鸟》并担任主编。2014年获新加坡文学奖（小说类）。2015年获新加坡文化奖。林高曾任新加坡作家协会理事、副会长，现为受邀理事。

著作有《往山中走去》《被追逐的滋味》《林高卷》《笼子里的心》《林高微型小说》《遇见诗》《框起人间事》等。



14 邹璐

主要从事文学创作和文史研究。创作题材包括现代诗、散文、随笔、纪实文学等，此外也有文化评论、口述历史、人物专访等。出版著作包括《时间，一条美丽的河》（诗集，2006）、《爱在他乡》（文集，2009）、《追随河流的方向》（诗集，2010）、《听见海的声音》（诗集，2010）、《让爱川流不息》（纪念特刊，2011）、《那年春天，那年秋天》（散文集，2011）等。此外也策划制作历史题材纪录片《世纪回眸》（2014）、《写意南洋》（2014）、《新加坡，1942》（2015）等。参与创办新加坡首个华文文化网站随笔南洋网。2009年起受邀担任“驻校作家”。



15 辛白

本名黄兴中，北京师范大学汉语言文学学士。曾任小学与中学教师、前新加坡教育部课程规划与发展署华文专科督学、华文课程规划员，现已退休。现为新加坡作家协会受邀理事、推广华文学习委员会邀约驻校作家。主要写诗、散文、微型小说和闪小说。曾获1977年新加坡文化部主办“全国诗歌创作比赛”华文公开组首奖。著有诗集《风筝季》《细雨燕子图》《童诗45》（五人合集）和散文集《音乐雨》等。



16 叶孝忠

叶孝忠，毕业自新加坡国立大学中文系荣誉班，香港中文大学文化研究系（硕士）。他曾经在《联合早报》任职。2003年至2014年旅居于上海，在中国生活期间，他为中港台媒体撰写旅游及设计文章，并在中国和台湾出版《慢游不丹》《缅甸逆旅行》等多部作品。

他也曾为《孤独星球》指南中国办公室的出版人，负责策划多本畅销及得奖的旅游指南，现在他是旅游应用程序游谱的首席内容官。



17 穆军

穆军，毕业于陕西师范大学中文系，2001年起在新加坡中学任教，2006年获南洋理工大学教育学院教育学硕士学位，现为新加坡作家协会理事。在教学之余，大量创作散文、诗歌、微型小说及评论等，散见于《新华文学》《联合早报》《联合晚报》《青年文摘》《西安日报》《作家文摘典藏》等报刊上。著有散文集《走近狮城》（2004年）《生命中的温差》（2012年）。



18 寒川

寒川，原名吕纪葆，1950年出生于金门，新加坡南洋大学中文系毕业。前人民协会出版主任、现任新加坡锡山文艺中心主席、台湾金门县政顾问、印尼华文作家协会海外顾问、印尼国际日报《东盟文艺》副刊统筹等职。已出版《树的气候》《银河系列》《金门系列》《云树山水间》《文学回原乡》等著作20种。另主编《华实串串》《华岗依旧》和《新加坡金门籍写作人作品选》等六种。多次受邀参加在中国、台湾、美国、澳门及亚细安等地举行的文学会议；也担任多项海内外文艺创作比赛评审。



19 柯奕彪

新加坡国立大学中文系硕士。曾为新加坡教育部服务20年，先后任职于教育部课程规划与发展署及两所特选小学。目前为全职补习教师。曾任《新华文学》主编、《锡山文艺》和教育部刊物《华文老师》编委。现为作家协会受邀理事和锡山文艺中心理事。著有散文合集《四书－四人札记》、小说集《真相》和儿童作品集《柯老师童年小品》；合编有《跨世纪微型小说选》、《城市的记忆：新华文学散文选》、《乐在绘本中：南洋小学绘本教学设计》和《新马文学高铁之微型小说》。



20 陈家骏

陈家骏，毕业自新加坡国立大学中文系（荣誉学士、硕士）；新加坡南洋理工大学（博士）。2009年受邀加入驻校作家计划阵营。散文创作曾获宗亲会馆主办的第一届及第二届全国散文创作比赛佳作奖；微型小说也曾获得新加坡扶轮社主办的微型小说创作比赛优胜奖。小说及微型小说皆收入于新加坡小说及微型小说文学大系。曾任中学（高才班）华文教师，中学母语部主任，现执教于新加坡国立教育学院。



21 王文献

新加坡作家协会理事，教育部特邀驻校作家、新秀写作计划指导作家，北京作家文学院签约作家。多年来，为提高莘莘学子的华文水准，致力于校园青春小说的创作。著有小说集《丁香初恋》《爱城故事》《追梦的翅膀》《能说的秘密》，以及散文集《温柔的慈悲》等。其中《追梦的翅膀》一书，被新加坡图书馆管理局遴选为2009年“读吧！新加坡”华文指定阅读书目之一，在菁菁校园，受到广泛欢迎；《爱城故事》一书，入围2010年新加坡文学奖。



22 黄宏墨

擅长谱曲填词的新谣创作型歌手、音乐制作人、联合早报及时尚杂志特约专栏作者、商业广告摄影师。为推广华文学习委员会主办的“文学四月天”全国论坛吟唱与分享创作心得，并为多所院校“母语双周”讲解词曲创作及畅谈生活理念。近年来陆续开办了词曲创作班，以写词为主，也出版了三本散文集《野人的梦》《岁月如歌》及《磨墨弹情》。第一个南洋新诗乐专辑《倚窗听诗》于2017年5月份发布。



23 蔡志礼

土生土长新加坡第三代华人，拥有美国威斯康辛大学东亚语言文学博士和新加坡国立大学教育硕士学位。现任当代艺术研究会会长，五月诗社荣誉社长、国家文化奖文学专家委员会主席、全国驻校作家计划与中小学漫画作文计划主持。2015年获选为首位驻法国作家。2017年出版诗集《聆听陌地声》，主编《一方水土一方诗：南洋新诗学的建构》与《漫画作文》。

